

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История культуры России**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н.
Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С.
Логвенков

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-2 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Культура императорской России (Тестирование)
2. Культура Московской Руси XIV–XVII веков (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Культура Древней Руси (Контрольная работа)
2. Культура России: история и современность (Контрольная работа)

БРС дисциплины

4 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Культура Древней Руси (Контрольная работа)
КМ-2 Культура Московской Руси XIV–XVII веков (Тестирование)
КМ-3 Культура императорской России (Тестирование)
КМ-4 Культура России: история и современность (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Культура Древней Руси					
Русская культура периода становления государственности		+			
Культура удельной Руси		+			

Культура Московской Руси XIV–XVII веков				
Русская культура XIV–XVI веков		+		
Культура Московского царства на пороге Нового времени (XVII век)		+		
Культура императорской России				
Русская культура в век Просвещения			+	
Культура России XIX — начала XX вв			+	
Культура России в XX — начале XXI века				
Культура Советской России				+
Культура России: история и современность				+
Вес КМ:	20	25	25	30

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-2 _{УК-5} Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: характерные черты и главные особенности русской культуры, связанные с формированием и трансформацией системы ценностей, идеалов и норм основные достижения русской культуры в области искусства, науки, образования и общественной мысли Уметь: обосновывать личную мировоззренческую и гражданскую позицию, основываясь на понимании традиционных ценностей российской культуры и их роли в современном обществе анализировать основные факторы формирования и закономерности развития	КМ-1 Культура Древней Руси (Контрольная работа) КМ-2 Культура Московской Руси XIV–XVII веков (Тестирование) КМ-3 Культура императорской России (Тестирование) КМ-4 Культура России: история и современность (Контрольная работа)

		русской культуры	
--	--	------------------	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Культура Древней Руси

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 45 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере анализа основных факторов формирования и закономерностей развития русской культуры

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: анализировать основные факторы формирования и закономерности развития русской культуры	1.Перечислите и проанализируйте основные факторы формирования древнерусской культуры 2.Охарактеризуйте основные черты и особенности древнерусской культуры 3.Язычество как феномен древнерусской культуры. Верования восточных славян 4.Крещение Руси как цивилизационный выбор 5.Какое влияние оказала Византия на развитие древнерусской культуры 6.Объясните сущность и своеобразие древнерусского двоеверия, его роль в формировании русской ментальности 7.Охарактеризуйте роль церкви в сохранении единства русских земель в период раздробленности 8.Христианские традиции древнерусской культуры. Проанализируйте религиозно-философские и художественные принципы византийской и древнерусской живописи 9.Проанализируйте культурные особенности русских земель периода раздробленности 10.Проанализируйте характер и специфику взаимодействие Руси и Орды, его значение для древнерусской культуры и истории русской культуры в целом

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-

категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

КМ-2. Культура Московской Руси XIV–XVII веков

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Тестирование направлено на проверку знания характерных черт и главных особенностей русской культуры, связанных с формированием и трансформацией системы ценностей, идеалов и норм в культуре Московской Руси XIV–XVII веков

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: характерные черты и главные особенности русской культуры, связанные с формированием и трансформацией системы ценностей, идеалов и норм	1. Монах Филофей в письмах московскому князю Василию III обосновал идею 1 исихазма 2 «Москва - третий Рим» 3 унии с католической церковью 4 необходимости подчинения константинопольскому патриарху Ответ 2 2. Духовное учение «исихазм» исповедовали 1 стригильники 2 жидовствующие 3 нестяжатели 4 иосифляне

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	Ответ 3 3.«Домострой» - памятник русской литературы XVI века, в котором излагаются... 1 правила и приемы строительства дома 2 правила устройства государства 3 правила поведения в семье, советы по ведению хозяйства 4 правила устройства церкви как Дома Господа Ответ 3 4.Иконографический тип, наиболее популярный в древнерусском искусстве, - Богоматерь Умиление. На иконах этого типа изображается... 1 Богоматерь в молитвенной позе, с воздетыми вверх руками 2 Богоматерь, оплакивающая Иисуса, прижавшись щекой к лицу мертвого Христа 3 Богоматерь с благословляющим младенцем Христом на руках 4 Богоматерь, держащая на руках младенца Христа и прижимающаяся к нему щекой Ответ 4 5.«Кружок ревнителей благочестия» во второй половине 40-х гг. XVII в. призывал... 1 ввести в практику европейские веяния в быту и в искусстве 2 передать церковные и монастырские земли государству 3 упорядочить церковную службу, унифицировать культ, устранить разночтения в богослужебных книгах 4 бороться с пороками русского общества, затронувшими и духовенство: пьянством, развратом, стяжательством, безграмотностью и т.д. 5 поддержать аскетическое и эсхатологическое движения старца Капитона 6 бороться против остатков язычества, а также всего мирского, светского в культуре Ответ 3 4 6 6.Русское искусство периода Средневековья формировалось в столкновении двух религий – 1 языческой и христианской 2 православной и католической 3 христианской и мусульманской

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	4 иудейской и христианской Ответ 1 7.Какой художественный стиль формируется в последние десятилетия XVII века 1 русское узорочье 2 нарышкинское барокко 3 петровское барокко 4 елизаветинское барокко Ответ 2 8.Новым жанром в русской живописи XVII века является жанр парсуны. Парсуна – это... 1 бытовая живопись 2 натюрморт 3 пейзажная живопись 4 портретная живопись 5 книжная миниатюра От 9.Протопоп Аввакум подвергает резкой критике иконописцев... 1 новгородской школы 2 псковской школы 3 византийского стиля 4 фряжского стиля Ответ 4 10.Об «обмирщении культуры» XVII в. свидетельствует... 1 принятие закона об обязательном начальном образовании 2 открытие Академии наук 3 появление парсуны 4 начало книгопечатания Ответ 3

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

КМ-3. Культура императорской России

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Тестирование направлено на проверку знания основных достижений русской культуры XVIII - начала XX в. области искусства, науки, образования и общественной мысли

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: основные достижения русской культуры в области искусства, науки, образования и общественной мысли	1.Славянофилы полагали, что основу русской культуры составляют (2 варианта из 5): 1 европейское влияние 2 технологическая революция 3 самобытность 4 соборность 5 атеизм Ответ 3 4 2.Что представляла собой основанная Петром I Кунсткамера 1 одну из 12 коллегий 2 естественнонаучный музей 3 ботанический сад 4 картинную галерею Ответ 2 3.Интерес к античности, жесткая жанровая регламентация, связь с идеологией Просвещения характерны для литературы русского ... 1 барокко

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	2 классицизма 3 сентиментализма 4 рококо Ответ 2 4.Создатель новой геометрической системы, названной неевклидовой («гиперболической») геометрией – ... 1 А.М. Бутлеров; 2 Н.И. Лобачевский; 3 Б.С. Якоби 4 П.Н. Лебедев Ответ 2 5.Ведущий жанр русской литературы 2-й половины XIX века - ... 1 романтическая повесть 2 романтическая поэма 3 авантюрный роман 4 социально-психологический роман 5 исторический роман Ответ 4 6.Расположите следующие события в сфере образования в хронологической последовательности 1 учреждение Славяно-греко-латинской академии 2 открытие Навигацкой школы 3 открытие Смольного института благородных девиц 4 открытие Московского университета Ответ 1 2 3 4 7.Назовите русского художника, создавшего серию портретов «смолянок» - воспитанниц Смольного института благородных девиц. Владимир Боровиковский Федор Рокотов Семён Щедрин Дмитрий Левицкий Ответ 4 8.Какое искусство называли «властительницей дум» в русском обществе XIX века 1 живопись 2 музыка 3 литература 4 архитектура Ответ 3 9.Какое название получил в истории русской культуры период конца XIX – начала XX столетий 1 «золотой век» 2 «серебряный век»

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	3 «литературный ренессанс» 4 «эпоха кризиса» 10.Мистико-богоискательская традиция в русской поэзии рубежа XIX – XX вв. связана с творчеством ... 1 акмеистов 2 имажинистов 3 символистов 4 футуристов Ответ 3

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

КМ-4. Культура России: история и современность

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 45 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа предполагает проверку уровня умений обосновывать личную мировоззренческую и гражданскую позицию, основываясь на понимании традиционных ценностей российской культуры и их роли в современном обществе

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: обосновывать личную мировоззренческую и гражданскую позицию, основываясь на понимании традиционных ценностей российской культуры и их роли в современном обществе	1.Выделите и проанализируйте культурно-исторические эпохи в развитии российской цивилизации 2.Рассмотрите антиномичность русской культуры, приведите примеры из истории и современности 3.Систематизируйте и охарактеризуйте традиционные ценности российской культуры 4.Русская идея и судьба России в зеркале русской философской мысли XX–XXI веков 5.Цивилизационный выбор как ключ к динамике русской культуры 6.Проанализируйте роль кризисов в динамике российской культуры 7.Культурно-исторические предпосылки возникновения русской советской культуры 8.Охарактеризуйте основные этапы развития советской и постсоветской культуры 9.В чем состоит принципиальное различие советской культуры и культуры русского зарубежья 10.Концепция «пролетарской культуры» и ее значение в истории советской культуры 11.Истоки и культурный смысл ведущих конфликтов и противоречий современности 12.Образ будущего в русской культуре

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Пример билета

Билет №4

1. Русская культура на пороге Нового времени. Основные тенденции развития русской культуры в XVII веке
2. Достижения советской науки

Процедура проведения

Зачет проводится в устной форме по билетам в виде подготовки и изложения развернутого ответа. Время на подготовку ответа – 30 минут

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{УК-5} Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Вопросы, задания

1. Факторы формирования древнерусской культуры
2. Язычество как феномен древнерусской культуры
3. Жанровое разнообразие древнерусской литературы
4. Византийская культура и Древняя Русь
5. Крещение Руси как цивилизационный выбор
6. Икона в русской культуре: канон и стиль
7. Культура удельной Руси: общее и особенное в культуре русских княжеств
8. Русь между Ордой и Западом: межкультурные взаимодействия и цивилизационный выбор
9. Происхождение и культурный смысл концепции «Москва — Третий Рим»
10. Историческое значение спора иосифлян и нестяжателей для русской культуры
11. Смута и восприятие иноземной культуры в России
12. Московское барокко и его значение для русской культуры
13. Русский религиозный Раскол: причины и историко-культурные последствия
14. Культурное значение и смысл Петровских реформ
15. Специфика русского Просвещения и «просвещенного абсолютизма» в России
16. Русская дворянская культура: социально-исторические основы и своеобразие
17. «Золотой век» русской культуры
18. Значение Пушкина в формировании русской классической культуры
19. Россия и Европа в историософии Чаадаева
20. Западники и славянофилы в истории отечественной культуры. Сходство и различия их культурологической доктрины
21. Русская интеллигенция: происхождение, сущность и значение в истории русской культуры
22. Культура «серебряного века»
23. Интеллигенция и революция: идейная подготовка, философское и художественное осмысление

24. Культурная политика в первые годы советской власти
25. Культурная политика в первые годы советской власти
26. Советская культура в эпоху форсированного строительства социализма
27. Культура в годы Великой Отечественной войны
28. «Оттепель» в культурной жизни СССР
29. Советская культура в период «застоя»
30. Культура СССР во время «перестройки»
31. Культура постсоветской России
32. Евразийство как философско-культурологическая концепция специфики России
33. Традиционные ценности российской культуры как фундамент ценностно-смыслового единства цивилизации
34. Современная Россия и образ будущего

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Славянофилы отмечали специфическую черту русского народа – соборность. Соборность – это...

Ответы:

- 1 система, при которой все члены общества своим имуществом гарантируют обязательства последнего
- 2 главенство некоего коллектива или группы, например, общества, государства, нации или класса, над человеческой личностью
- 3 нравственная общность коллектива, подчиненная интересам религии при органическом включении личности в общину
- 4 общественно-производственное объединение крестьян на началах самоуправления, самоорганизации, взаимопомощи и совместного владения землей

Верный ответ: 3

2. Установите соответствие между архитектурным объектом в Московском Кремле и именем зодчего

Ответы:

- 1 Успенский собор
 - 2 Архангельский Собор
 - 3 Грановитая палата
 - 4 Благовещенский собор
- А Пьетро Антонио Солари и Марк Фрязин
Б. Аристотель Фьораванти
В. Псковские мастера
Г. Алевиз Новый

Верный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

3. Настенные росписи и иконостас в соборе Рождества Богородицы на территории Ферапонтова монастыря создал

Ответы:

- 1 Андрей Рублёв
- 2 Феофан Грек
- 3 Даниил Чёрный
- 4 Дионисий

Верный ответ: 4

4. Одним из результатов церковной реформы патриарха Никона было

Ответы:

- 1 проведение секуляризации церковных и монастырских земель
- 2 создание Святейшего Синода
- 3 изменение церковных обрядов и богослужебных книг

4 ликвидация патриаршества

Верный ответ: 3

5.Самое знаменитое произведение Андрея Рублева - ...

Ответы:

1 Иконостас Киевской Софии

2 Икона «Троица»

3 Фрески Ферапонтова монастыря

4 Колокольня Ивана Великого

Верный ответ: 2

6.Назовите первого архитектора Санкт-Петербурга, заложившего основы европейской школы в русской архитектуре

Ответы:

1 Антонио Ринальди

2 Джакомо Кваренги

3 Михаил Земцов

4 Доменико Трезини

5 Василий Баженов

Верный ответ: 4

7.Назовите русского художника, создавшего серию портретов «смолянок» - воспитанниц Смольного института благородных девиц.

Ответы:

1 Владимир Боровиковский

2 Федор Рокотов

3 Семён Щедрин

4 Дмитрий Левицкий

Верный ответ: 4

8.При Иване III была осуществлена перестройка Московского Кремля. Главный храм Кремля Успенский собор построил приглашенный архитектор ...

Ответы:

1 Феофан Грек

2 Пьетро Антонио Солари

3 Франческо Растрелли

4 Аристотель Фьораванти

Верный ответ: 4

9.Назовите представителя сентиментализма в русской литературе

Ответы:

1 Г.Р. Державин

2 М.В. Ломоносов

3 Н.М. Карамзин

4 А.С. Шишков

Верный ответ: 3

10.Назовите художественный стиль, сложившийся в русской архитектуре и живописи на рубеже XIX – XX вв.

Ответы:

1 декаданс

2 конструктивизм

3 концептуализм

4 модерн

Верный ответ: 4

11.В начале XIX века был возведен Казанский собор в Санкт-Петербурге. Архитектор собора - ...

Ответы:

- 1 Василий Стасов
- 2 Матвей Казаков
- 3 Андрей Воронихин
- 4 Карл Росси

Верный ответ: 3

12. Какому богу восточные славяне по традиции оставляли в дар несжатыми несколько стеблей злаков

Ответы:

- 1 Перуну
- 2 Велесу
- 3 Яриле
- 4 Стрибогу

Верный ответ: 2

13. Творческая переработка эстетических принципов и художественных образов древнерусской иконописи характерна для живописи ...

Ответы:

- 1 В.Борисова-Мусатова
- 2 Г.Коржева
- 3 К.Петрова-Водкина
- 4 Р.Фалька

Верный ответ: 3

14. В разные периоды своего существования русская культура испытала влияния различных культурных традиций. Влияние какой из перечисленных ниже культур было наиболее заметно в эпоху Просвещения

Ответы:

- 1 американской
- 2 византийской
- 3 французской
- 4 польской

Верный ответ: 3

15. О каком событии не рассказывается в «Повести временных лет»

Ответы:

- 1 о гибели князей Бориса и Глеба
- 2 о походе на Корсунь
- 2 о посещении Андреем Первозванным Руси
- 3 о Мамаевом побоище
- 4 о мести Ольги древлянам
- 5 о походе венгров на Царьград

Верный ответ: 3

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов

Оценка: 4 («хорошо»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом не принципиальные ошибки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «2» выставляется студенту, который не ответил на основные вопросы, при ответе на дополнительные вопросы обнаружил незнание большого раздела программы

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.