

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История и культура стран Запада**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705d

И.С.
Логвенков

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем

ИД-1 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Античные корни западной цивилизации (Тестирование)
2. Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации (Контрольная работа)

БРС дисциплины

8 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Античные корни западной цивилизации (Тестирование)
КМ-2 Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада (Тестирование)
КМ-3 Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %			
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
	Срок КМ:	4	8	12
Античные корни западной цивилизации				
Культура Древней Греции: философия, искусство и становление гуманистических идеалов		+		

Римская культура и её наследие	+		
Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада			
Культура Средневековья: христианские ценности, искусство и архитектура		+	
Взаимодействие Запада и Востока в средневековье		+	
Возрождение: искусство, наука и гуманистическая мысль		+	
Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации			
Культура и наука в западном мире нового времени			+
Культура Запада на пути от индустриальной эпохи к мировой войне			+
Культура в западном мире в 20 в.			+
Культура глобализации: культурное разнообразие и современные вызовы			+
Вес КМ:	25	25	50

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-2	ИД-1 _{ПК-2} Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	Знать: основополагающие традиции западных стран — их особенности и влияние на современную культуру ключевые достижения западной культуры и их значение для мировой цивилизации; Уметь: применять полученные знания для понимания культурных различий и предотвращения конфликтов в межкультурной среде. интерпретировать культурные традиции западных стран, учитывать их влияние на современные культурные и социальные процессы;	КМ-1 Античные корни западной цивилизации (Тестирование) КМ-2 Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада (Тестирование) КМ-3 Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Античные корни западной цивилизации

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 45 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: ключевые достижения западной культуры и их значение для мировой цивилизации;	1.1. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея» - важнейших памятников древнегреческой литературы А) Платон В) Гомер С) Софокл D) Аристотель Правильный ответ: В) Гомер 2. Ордер древнегреческой архитектуры, характеризующийся простыми и строгими формами, без украшений на капителях колонн А) Коринфский В) Ионический С) Дорический D) Римский Правильный ответ: С) Дорический 3. Философ, автор идеалистической школы философии в Афинах А) Сократ В) Платон С) Аристотель D) Эпикур Правильный ответ: В) Платон

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 45 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: основополагающие традиции западных стран — их особенности и влияние на современную культуру	1.Архитектурный стиль, характеризующийся высокими арками, витражами и устремленными вверх шпилями, и стал основным стилем европейских соборов в Средневековье А) Романский В) Готический С) Барокко D) Классицизм Правильный ответ: В) Готический 2.Автор "Божественной комедии" А) Джованни Боккаччо В) Франческо Петрарка С) Данте Алигьери D) Микеланджело Правильный ответ: С) Данте Алигьери

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 50

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 45 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Контрольная работа нацелена на умение применять полученные знания для понимания культурных различий и предотвращения конфликтов в межкультурной среде.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: интерпретировать культурные традиции западных стран, учитывать их влияние на современные культурные и социальные процессы;	1.Как ценности и идеалы эпохи Просвещения повлияли на политическое и культурное развитие Европы и Америки в XVIII–XIX веках? 2.Каким образом индустриализация и научные открытия XIX века изменили социальную и культурную жизнь Запада?
Уметь: применять полученные знания для понимания культурных различий и предотвращения конфликтов в межкультурной среде.	1.Как процессы глобализации конца XX – начала XXI века повлияли на культурное разнообразие и возникновение мультикультурных обществ?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Гуманизм, как мировоззрение и образ жизни. Писатели-гуманисты. Новые представления о смысле жизни.

Модернизм: сущность и основные направления.

Процедура проведения

Экзамен проводится по билетам, после окончания теоретического обучения во время сессии. Продолжительность подготовки составляет 40 минут.

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

Вопросы, задания

- 1.1. Назовите основателей основных философских школ Древней Греции и опишите ключевые идеи каждой из них.
- 2.2. Какую роль сыграли «Илиада» и «Одиссея» Гомера в развитии древнегреческой культуры и литературы?
- 3.3. Охарактеризуйте основные черты греческого скульптурного искусства и приведите примеры работ Фидия и Праксителя.
- 4.4. В чем заключалось влияние демократической системы Афин на последующее политическое мышление Запада?
- 5.5. Какие принципы римского права легли в основу современных юридических систем?
- 6.6. Какое архитектурное и культурное значение имел Пантеон в Древнем Риме?
- 7.7. Объясните роль мифологии и эпоса в формировании древнегреческой идентичности и моральных ценностей.
- 8.8. Каким образом римская культура адаптировала и развивала греческие художественные и философские идеи?
- 9.9. Каков был вклад Цицерона в развитие римской культуры и философии?
- 10.10. Приведите примеры античных культурных элементов, которые сохранились и развивались в средневековой культуре Запада.
- 11.11. Опишите, каким образом христианские ценности определяли искусство и архитектуру Средневековья.
- 12.12. Назовите основные отличия между романским и готическим архитектурными стилями.
- 13.13. Как произведение Данте «Божественная комедия» отражает мировоззрение человека Средневековья?
- 14.14. Как рыцарские романы и поэзия трубадуров повлияли на формирование представлений о чести и любви в средневековом обществе?
- 15.15. Какие новые культурные идеи и научные знания Запад приобрел в ходе крестовых походов?
- 16.16. Каковы основные идеалы гуманизма эпохи Возрождения, и каким образом они отразились в произведениях Петрарки и Боккаччо?

- 17.17. Объясните, как творчество Леонардо да Винчи и Микеланджело отражает ренессансные представления о гармонии и красоте.
- 18.18. В чем заключалось значение печатного станка для распространения культурных и научных знаний в Европе?
- 19.19. Назовите особенности архитектуры эпохи Возрождения и объясните, как работы Брунеллески и Палладио повлияли на европейскую архитектуру.
- 20.20. Как идеи Макиавелли в «Государе» отличались от средневековых представлений о власти?
- 21.21. Как идеи философов эпохи Просвещения способствовали социальным и политическим переменам XVIII века?
- 22.22. Какие научные и технические достижения XVIII века изменили мировоззрение и повседневную жизнь европейцев?
- 23.23. В чем заключалось влияние массовой литературы и газет на формирование общественного мнения в XIX веке?
- 24.24. Какую роль играли модернизм и авангард в развитии искусства XX века, и какие направления возникли в рамках этих течений?
- 25.25. Каким образом глобализация конца XX века повлияла на культурное разнообразие и развитие мультикультурных обществ?

Материалы для проверки остаточных знаний

1.1. Кто считается основателем Академии в Афинах и создателем теории идей?

Ответы:

- о А) Сократ
- о В) Платон
- о С) Аристотель
- о D) Демокрит

Верный ответ: В) Платон

2.2. Какой архитектурный стиль, отличающийся массивными стенами и полуциркульными арками, был распространен в Европе до готики?

Ответы:

- о А) Барокко
- о В) Романский
- о С) Модерн
- о D) Готический

Верный ответ: В) Романский

3.3. Какой поэт и философ эпохи Средневековья написал «Божественную комедию», одно из величайших произведений того времени?

Ответы:

- о А) Чосер
- о В) Петрарка
- о С) Данте
- о D) Боккаччо

Верный ответ: С) Данте

4.4. Какая культура оказала значительное влияние на Запад в результате крестовых походов?

Ответы:

- о А) Китайская
- о В) Византийская
- о С) Египетская

о D) Арабская

Верный ответ: D) Арабская

5.5. Какое художественное направление конца XIX – начала XX века стремилось передать внутренний мир и эмоции человека через абстрактные формы?

Ответы:

- о A) Реализм
- о B) Романтизм
- о C) Импрессионизм
- о D) Экспрессионизм

Верный ответ: D) Экспрессионизм

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.