

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Культура стран и регионов мира: Африканский континент**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705d

И.С.
Логвенков

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем

ИД-1 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Географическое положение и природные особенности Африки (Тестирование)
2. История и развитие африканских цивилизаций (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Африка в мировом контексте (Контрольная работа)
2. Искусство и культура Африки (Контрольная работа)

БРС дисциплины

6 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Географическое положение и природные особенности Африки (Тестирование)

КМ-2 История и развитие африканских цивилизаций (Тестирование)

КМ-3 Искусство и культура Африки (Контрольная работа)

КМ-4 Африка в мировом контексте (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Географическое положение Африки и её культурное разнообразие					
Географическое положение и природные особенности Африки		+			
Основные этнические и языковые группы Африки		+			

Культурное разнообразие и региональные различия на континенте	+			
История и развитие африканских цивилизаций				
Древние цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген		+		
Африканские королевства и империи средневековья		+		
Колонизация Африки и её последствия для культурных традиций		+		
Искусство и культура Африки				
Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танец			+	
Современное искусство и культура: влияние западной культуры и глобализация			+	
Роль искусства в социально-политических процессах Африки			+	
Языковое разнообразие Африки и проблемы сохранения языков			+	
Африка в мировом контексте				
Африканская диаспора и её культурное влияние				+
Африка в глобальной политике и экономике				+
Современные вызовы и перспективы культурного развития Африки				+
Вес КМ:	20	20	30	30

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-2	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	Знать: традиции и обычаи, формирующие культурное наследие африканских народов особенности географического положения Африки Уметь: применять знания о культуре Африки в межкультурной коммуникации и межнациональных отношениях оценивать значение африканского культурного наследия в глобальном контексте	КМ-1 Географическое положение и природные особенности Африки (Тестирование) КМ-2 История и развитие африканских цивилизаций (Тестирование) КМ-3 Искусство и культура Африки (Контрольная работа) КМ-4 Африка в мировом контексте (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Географическое положение и природные особенности Африки

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: особенности географического положения Африки	1. Какое из следующих утверждений правильно описывает географическое положение Африки? а) Африка расположена полностью в Северном полушарии. б) Африка — это континент, окружённый Атлантическим и Индийским океанами. в) Африка находится исключительно в экваториальной зоне. г) Африка — это континент, полностью окружённый морями. Правильный ответ: б) Африка — это континент, окружённый Атлантическим и Индийским океанами. 2. Какая из следующих рек является самой длинной в Африке? а) Нил б) Конго в) Замбези г) Нигер Правильный ответ: а) Нил 3. Какой из африканских регионов является самым засушливым? а) Сахара б) Калахари в) Саванна г) Центральная Африка Правильный ответ: а) Сахара 4. Какая гора является самой высокой в Африке? а) Килиманджаро б) Килиманджаро в) Кангамба г) Рувензори Правильный ответ: а) Килиманджаро 5. Какое государство Африки граничит с наибольшим

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	числом стран? a) Демократическая Республика Конго b) Нигерия c) Южноафриканская Республика d) Судан Правильный ответ: a) Демократическая Республика Конго 6. Какая из стран Африки находится на острове? a) Мадагаскар b) Эфиопия c) Кения d) Судан Правильный ответ: a) Мадагаскар

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. История и развитие африканских цивилизаций

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: традиции и обычаи, формирующие культурное наследие африканских народов	1.Какая из древних африканских цивилизаций была одной из самых влиятельных на Средиземноморье?

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	a) Египет b) Нубия c) Мали d) Карфаген Правильный ответ: a) Египет 2. Какая из империй была крупнейшей в Западной Африке в Средние века? a) Империя Куш b) Империя Мали c) Империя Гана d) Империя Зимбабве Правильный ответ: b) Империя Мали 3. Какая из африканских цивилизаций славилась своими золотыми шахтами и торговыми путями? a) Карфаген b) Империя Сонгаи c) Египет d) Империя Мали Правильный ответ: d) Империя Мали 4. Какое государство в Африке было одним из последних, ставших колонией европейской державы? a) Судан b) Южноафриканская Республика c) Ливия d) Эфиопия Правильный ответ: d) Эфиопия 5. Какой африканский народ был одним из первых, кто установил контакт с европейцами в эпоху Великих географических открытий? a) Маасаи b) Зулусы c) Бенин d) Банту Правильный ответ: c) Бенин 6. Какая из стран Африки была колонией Франции и получила независимость в 1960 году? a) Кения b) Чад c) Алжир d) Нигерия Правильный ответ: b) Чад

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. Искусство и культура Африки

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку умений

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: применять знания о культуре Африки в межкультурной коммуникации и межнациональных отношениях	1.Как традиционное африканское искусство, включая живопись, скульптуру, музыку и танец, отражает духовные и социальные аспекты жизни африканских народов? 2.Какие особенности характерны для современного африканского искусства в условиях глобализации и влияния западной культуры? Приведите примеры. 3.Каким образом искусство в Африке использовалось как инструмент социальной и политической трансформации в разные исторические периоды? 4.Какие традиционные формы музыкального и танцевального искусства Африки имеют глобальное признание и как они влияли на мировую культуру? 5.Какова роль языков и устных традиций в сохранении и передаче африканского искусства? Какие проблемы связаны с сохранением языков и культурных практик на континенте? 6.Как искусство и культура в Африке помогают сохранить национальную идентичность и сопротивляться культурной ассимиляции в условиях современного мира?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. Африка в мировом контексте

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проводится во время аудиторных занятий. Продолжительность контроля составляет 40 минут. Работы выполняются индивидуально по вариантам.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку умений

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: оценивать значение африканского культурного наследия в глобальном контексте	1.Каковы основные геополитические и экономические вызовы, с которыми сталкиваются африканские страны в современной международной политике? 2.Каким образом африканская диаспора в различных частях мира способствует укреплению культурных и экономических связей с Африкой? 3.Каковы перспективы африканского континента в контексте глобализации? Какие вызовы и возможности открываются для стран Африки в условиях мировых экономических и политических изменений? 4.Каким образом Африка влияет на глобальные вопросы, такие как изменение климата, миграционные процессы и международные конфликты? 5.Каково влияние международных организаций и стран на развитие Африки? Оцените роль ООН, Африканского союза и других крупных игроков в решении проблем континента. 6.Какие ключевые культурные и экономические связи существуют между Африкой и другими регионами

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	мира, и как они влияют на развитие культуры и экономики континента?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Географическое положение и природные особенности Африки
Система управления в империях Мали и Сонгай

Процедура проведения

Экзамен проводится по билетам, после окончания теоретического обучения на зачетной неделе.

Продолжительность подготовки составляет 40 минут.

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

Вопросы, задания

1. Географическое положение и природные особенности Африки
2. Рельеф, климат и природные ресурсы континента
3. Влияние природных зон на культуру и экономику Африки
4. Этнические и языковые группы Африки
5. Роль традиционных племён и клановых структур в обществе
6. Многоязычие и культурное многообразие континента
7. Культурные различия между регионами Африки
8. Древние цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген
9. Влияние Древнего Египта на мировую культуру
10. Нубийские царства и их историческое значение
11. Карфаген как центр торговли и науки
12. Средневековые африканские королевства и империи
13. Система управления в империях Мали и Сонгай
14. Роль ислама в развитии Африки
15. Колонизация Африки и её последствия для культуры и общества
16. Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танец
17. Символизм в африканском искусстве
18. Роль масок и скульптур в религиозных практиках
19. Африканская музыка и танец как способы самовыражения
20. Современные формы искусства в Африке и их развитие
21. Влияние западной культуры на африканское искусство
22. Африканская музыка и её глобальное влияние
23. Роль искусства в социальных и политических процессах
24. Африканские языки и их влияние на культуру и искусство
25. Влияние африканской диаспоры на мировую культуру
26. Африка и глобальная политика: участие в международных организациях
27. Экономическое значение Африки в мировом контексте
28. Проблемы экономического роста и развития Африки
29. Глобализация и её влияние на традиционные африканские культуры

30. Перспективы культурного возрождения Африки в условиях современного мира

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Какое из утверждений о географическом положении Африки является верным?

Ответы:

- a) Африка не имеет выхода к морям и океанам.
- b) Африка расположена только в южном полушарии.
- c) Африка соединена с Европой через Суэцкий канал.
- d) Африка не имеет пустынь.

Верный ответ: c) Африка соединена с Европой через Суэцкий канал.

2. Какая из древних африканских цивилизаций была известна своими пирамидами, гробницами и архитектурой?

Ответы:

- a) Нубия
- b) Египет
- c) Карфаген
- d) Мали

Верный ответ: b) Египет

3. Какая из религий была принесена в Африку в первую очередь арабскими завоевателями?

Ответы:

- a) Христианство
- b) Ислам
- c) Буддизм
- d) Индуизм

Верный ответ: b) Ислам

4. Какое из культурных направлений Африки имеет значительное влияние на мировую музыку, особенно в жанре джаза?

Ответы:

- a) Традиционная африканская музыка
- b) Классическая музыка
- c) Латиноамериканская музыка
- d) Современная западная поп-музыка

Верный ответ: a) Традиционная африканская музыка

5. Какое из следующих утверждений верно описывает роль языка в культуре Африки?

Ответы:

- a) В Африке существует всего 2 языка.
- b) В Африке используется более 2000 различных языков.
- c) Все африканцы говорят на одном языке.
- d) Язык в Африке не имеет большого значения для культуры.

Верный ответ: b) В Африке используется более 2000 различных языков.

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.