

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Культура стран и регионов мира: Латинская Америка**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Знаменский Д.Ю.
	Идентификатор	R8b5913b6-ZnamenskyDY-254dd59

Д.Ю.
Знаменский

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С.
Логвенков

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем

ИД-1 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур. (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки (Контрольная работа)

2. КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки (Контрольная работа)

3. КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке (Контрольная работа)

БРС дисциплины

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур. (Тестирование)

КМ-2 КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки (Контрольная работа)

КМ-3 КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки (Контрольная работа)

КМ-4 КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Культура Доколумбовой Америки					

Культура Доколумбовой Америки	+			
Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока				
Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока		+		
Колониальная культура Латинской Америки				
Колониальная культура Латинской Америки			+	
Культура Латинской Америки в XX веке				
Культура Латинской Америки в XX веке				+
Вес КМ:	15	25	25	35

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-2	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	Знать: специфику появления основных форм латиноамериканской культуры историю становления культуры Латинской Америки Уметь: соотносить ментальные характеристики культуры Латинской Америки и преобладающих тенденций ее визуальных культурных презентаций определить и раскрыть стилистику и семантический ряд культуры Латинской Америки	КМ-1 КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур. (Тестирование) КМ-2 КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки (Контрольная работа) КМ-3 КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки (Контрольная работа) КМ-4 КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур.

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 15

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Тестирование на тему «Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур» предполагает проверку уровня знания истории становления культуры Латинской Америки.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: историю становления культуры Латинской Америки	1. Древнейшей цивилизацией доколумбовой Америки является: а) цивилизация ольмеков; б) инков; в) майя; г) ацтеков. 2. Главным божеством какого народа являлся ягуар? а) инков; б) ацтеков; в) майя; г) ольмеков. 3. Характерными памятниками ольмекской культуры являются: а) огромные каменные «головы»; б) зиккураты; в) «Золотой сад»; г) статуя Коатликуэ. 4. Череп и кости – символы смерти – частые мотивы в искусстве: а) майя; б) инков; в) ольмеков; г) ацтеков. 5. Многообразие архитектурных форм характерно для культуры: а) майя; б) инков; в) ольмеков; г) ацтеков. 6. Для изобразительного искусства этого народа характерна каноничность: костюм, головной убор, атрибуты власти. а) инков; б) ацтеков; в) майя; г) ольмеков. 7. В культуре этого народа ноль появился на 1000 лет раньше, чем в Европе. а) майя; б) инков; в) ольмеков; г) ацтеков. 8. Главная цель искусства этого народа – умиротворить богов. С этой целью строилось огромное количество великолепных храмов (более 40 тыс): а) майя; б) инков; в) ольмеков; г) ацтеков. 9. Одной из причин гибели этой цивилизации стало

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	наличие больших запасов золота, которые привлекали европейцев. а) инков; б) ацтеков; в) майя; г) ольмеков. 10. Первые конкистадоры были приняты народом ацтеков за посланцев бога... а) Уицилопочтли б) Иисуса Христа в) Будды г) Кецалькоатля

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему «Проблема диалога культур в странах Латинской Америки» направлена на проверку знаний и умений, связанных с поиском и интерпретацией информации, проверкой ее на достоверность

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: специфику появления основных форм латиноамериканской культуры	1.1. Причины заморской экспансии иберийских держав. 2.2. Особенности конкисты и колонизации испанцами Центральной и Карибской Америки. 3.3. Испанское завоевание Мексики и Перу. 4.4. Открытие и колонизация северных районов Южной Америки, бассейна Ла-Платы и Чили. 5.5. Борьба индейских народов против завоевателей. 6.6. Дискуссия Бартоломе де Лас Каса и Диего де Сепульведы. 7.7. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами.

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Колониальная культура Латинской Америки

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: определить и раскрыть стилистику и семантический ряд культуры Латинской Америки	1.Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ. 2.Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. 3."Черная" и "белая" легенды и их отражение в историографии. 4.Место католической церкви в управленческом аппарате колоний. 5.Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу. 6.Литераторы и художники как общественные и государственные деятели, интеллектуалы и творцы художественных ценностей 7.Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны и фестивали самбы в Бразилии, танго в Аргентине, фламенко в Чили как явления массового народного творчества

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий

ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

КМ-4. КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 35

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему "Культура Латинской Америки в XX веке" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере определения и раскрытия стилистики и семантического ряда культуры Латинской Америки.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: соотносить ментальные характеристики культуры Латинской Америки и преобладающих тенденций ее визуальных культурных презентаций	1. Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в странах Латинской Америки XIX — начале XX века. 2. Художественная школа Санта-Анита: Сикейрос, Рибейра, Ороско, Кало. 3. Фрески УНАМ как объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. 4. Новообразования западного происхождения и латиноамериканская традиция. Испанское начало в жизни народов региона. 5. Общественная мысль Латинской Америки. 6. Архитектура городов Латинской Америки (Рио-Де-Жанейро, Буэнос-Айрес, Вальпараисо, Мехико). Градостроительные идеи XX в. (О.Нимейер). 7. Современная латиноамериканская литература. 8. Феномен магического реализма (Г.Г.Маркес, Х.Карпентьер, О.Пас). 9. Латиноамериканская музыка. Вила-Лобос - основатель бразильской симфонической музыки.

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-

категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Культура Латинской Америки в XX веке

Процедура проведения

Экзамен проводится в устной форме по билетам в виде подготовки и изложения развернутого ответа. Время на подготовку ответа – 30 минут

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения

Вопросы, задания

- 1.Высокоразвитые индейские культуры и цивилизации: общее и особенное.
- 2.Мифология, письменность и устное творчество народов Мезоамерики.
- 3.Архитектура, изобразительное искусство, астрономические знания майя, ацтеков.
- 4.Древнейшие цивилизации Перу. Держава инков. Инкское общество. Община и её роль в Инкской державе.
- 5.Культура и религия у инков.
- 6.Цивилизация чибча (муисков).
- 7.Причины заморской экспансии иберийских держав.
- 8.Особенности конкисты и колонизации испанцами Центральной и Карибской Америки.
- 9.Испанское завоевание Мексики и Перу.
- 10.Открытие и колонизация северных районов Южной Америки, бассейна Ла-Платы и Чили.
- 11.Борьба индейских народов против завоевателей.
- 12.Дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами.
- 13.Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ.
- 14.Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества.
- 15.Процессы метисации и этнокультурного симбиоза в Латинской Америке.
- 16.Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу.
- 17.Литераторы и художники как общественные и государственные деятели, интеллектуалы и творцы художественных ценностей (ученая поэзия: Карлос Сигуэнса-и-Гонгора, поэтесса Хуана Инес де ла Крус и Хуан Руис де Аларкон.).
- 18.Проявления массового народного творчества в странах Латинской Америки.
- 19.Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в странах Латинской Америки XIX — начале XX века.
- 20.Испанское начало в жизни народов региона.
- 21.Концепции историко-культурной самобытности, Л.Сеа.
- 22.Архитектура и изобразительная искусство в странах Латинской Америки.
- 23.Феномен магического реализма (Г.Г.Маркес, Х.Карпентьер, О.Пас).

24.Латиноамериканская музыка. Вила-Лобос - основатель бразильской симфонической музыки.

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Сопоставьте термин и определение.

Ответы:

А) пеон	1) батрак в Латинской Америке
Б) креол	2) свободные крестьяне-скотоводы в Латинской Америке
В) гаучо	3) латиноамериканец европейского происхождения

Верный ответ: 1. А – 1, Б – 3, В – 2

2.На каких языках разговаривает население Латинской Америки?

Ответы:

- а) немецкий и португальский б) испанский и португальский в) испанский и итальянский
г) французский и португальский

Верный ответ: Б

3.Какую ветвь христианства исповедуют большая часть населения Латинской Америки?

Ответы:

- а) православие б) католицизм в) кальвинизм г) лютеранство

Верный ответ: Б

4.Хосе Мартин – известный писатель и поэт, уроженец...

Ответы:

- а) Венесуэлы б) Кубы; в) Чили; г) Бразилии.

Верный ответ: Б

5.Столицей Ацтекского государства был город:

Ответы:

- А) Теночтитлан Б) Теотиуакан В) Куско Г) Паленке

Верный ответ: А

6.Примером майяской литературы является:

Ответы:

- А) История государства инков Б) Кодекс Теллериано-Ременсис В) Пополь Вух Г)
Ольянтай

Верный ответ: В

7.Вторая экспедиция Христофора Колумба состоялась:

Ответы:

- А) 25 сентября 1493 - 11 июня 1496 Б) 30 мая 1498-25 ноября 1500 В) 9 мая 1502 - 7
ноября 1504 Г) 1 сентября 1491-12 октября 1492

Верный ответ: А

8.Тордесильясский договор определил:

Ответы:

- А) кастовую систему колониального общества Б) количество золота, вывозимого из
колоний В) права индейского населения колоний Г) границы владений между Испанией
и Португалией

Верный ответ: Г

9.Последним ацтекским тлатоани был:

Ответы:

А) Монтесума II Б) Монтесума I В) Куаутемок Г) Ауисотль

Верный ответ: В

10.Началу Войны за независимость в Мексике предшествовало:

Ответы:

А) восстание под предводительством Мигеля Идальго Б) война за реформу В) французская интервенция Г) принятие конституции 1857 г.

Верный ответ: А

11.Проекту «Голландской Бразилии» предшествовало:

Ответы:

А) бразильская золотая лихорадка Б) создание Вест-Индской компании В) отмена рабства Г) заговор в Минас Жейрасе

Верный ответ: Б

12.Последствием восстания Туapak Амару II явилось:

Ответы:

А) разрушение Куско Б) отмена налогов для индейского населения В) провозглашение независимости Перу Г) истребление индейской аристократии

Верный ответ: Г

13.Идеологической основой порфирианского правительства был:

Ответы:

А) позитивизм Б) индихенизм В) протестантизм Г) марксизм

Верный ответ: А

14.Вице-королевство Новая Испания было образовано в:

Ответы:

А) 1535 Б) 1543 В) 1544 Г) 1776

Верный ответ: А

15.Отличительной чертой «магического реализма» в литературе является:

А) обращение к человеческим чувствам Б) включение мистических элементов в реалистическую картину мира В) описание исключительных личностей Г) описание типичных характеров в бытовых условиях

Ответы:

А) обращение к человеческим чувствам Б) включение мистических элементов в реалистическую картину мира В) описание исключительных личностей Г) описание типичных характеров в бытовых условиях

Верный ответ: Б

16.Установите соответствие между конкистадорами и завоёванными территориями:

Ответы:

1. Эрнан Кортес	А) Инкская империя
2. Педро де Альварадо	Б) Гватемала
3. Франсиско де Писарро	В) Центральная Мексика
4. Франсиско де Монтехо	Г) Юкатан

Верный ответ: 1 – В, 2 – Б, 3 – А, 4 – Г

17. Установите соответствие между историческими деятелями и их общественным положением:

Ответы:

1. Монтесума II	А) правитель инков
2. Атауальпа	Б) правитель ацтеков
3. Франсиско де Монтехо	В) францисканский монах
4. Диего де Ланда	Г) испанский конкистадор

Верный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – Г, 4 – В

18. Установите соответствие между деятелем искусства и страной его происхождения:

Ответы:

1. Диего Ривера	А) Мексика
2. Габриэль Гарсия Маркес	Б) Гватемала
3. Мигель Анхель Астуриас	В) Колумбия
4. Пабло Неруда	Г) Чили

Верный ответ: 1 – А, 2 – В, 3 – Б, 4 – Г

19. Установите соответствие между мексиканскими президентами и событиями, произошедшими в период их правления:

Ответы:

1. Бенито Хуарес	А) война кристерос
2. Порфирио Диас	Б) эхидальная реформа
3. Плутарко Кальес	В) война за реформу
4. Ласаро Карденас	Г) начало Мексиканской революции

Верный ответ: 1 – В, 2 – Г, 3 – А, 4 – Б

20. Установите соответствие между политическими лидерами и страной:

Ответы:

1. Хосе Идигорас Фуэнтес	А) Бразилия
2. Жетулио Варгас	Б) Гватемала
3. Аугусто Пиночет	В) Аргентина
4. Хуан Доминго Перон	Г) Чили

Верный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – Г, 4 – В

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом не принципиальные ошибки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «2» выставляется студенту, который не ответил на основные вопросы, при ответе на дополнительные вопросы обнаружил незнание большого раздела программы

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.