

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ЗАПАДА

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.06
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	8 семестр - 20 часов;
Практические занятия	8 семестр - 20 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	8 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	8 семестр - 65,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая:	
Тестирование	
Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	8 семестр - 0,5 часа;

Москва 2025

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С. Логвенков

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: Целью дисциплины является формирование у студентов целостного представления об исторических процессах, культурных традициях и особенностях западных стран.

Задачи дисциплины

- сформировать представления об основных этапах, событиях и ключевых деятелях истории стран Запада, а также их влияния на мировую историю и развитие цивилизации;;
- изучить культурные достижения стран Запада и их вклад в мировую культуру;;
- обучить анализу исторических событий и культурных явлений, их причин и последствий.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	знать: - основополагающие традиции западных стран — их особенности и влияние на современную культуру; - ключевые достижения западной культуры и их значение для мировой цивилизации;. уметь: - применять полученные знания для понимания культурных различий и предотвращения конфликтов в межкультурной среде.; - интерпретировать культурные традиции западных стран, учитывать их влияние на современные культурные и социальные процессы;.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Культура и политика регионов мира (далее – ОПОП), направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа								СР		
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
							КПР	ГК	ИККП	ТК				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Античные корни западной цивилизации	14	8	4	-	4	-	-	-	-	-	6	-	<u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Античные корни западной цивилизации" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Античные корни западной цивилизации и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Античные корни западной цивилизации" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Античные корни западной цивилизации" <u>Изучение материалов литературных</u>
1.1	Культура Древней Греции: философия, искусство и становление гуманистических идеалов	7		2	-	2	-	-	-	-	-	3	-	
1.2	Римская культура и её наследие	7		2	-	2	-	-	-	-	-	3	-	

														<u>источников:</u> [1], раздел 1 [2], раздел 1 [4], тема 4
2	Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада	22		6	-	6	-	-	-	-	-	10	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада" <u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада"
2.1	Культура Средневековья: христианские ценности, искусство и архитектура	7		2	-	2	-	-	-	-	-	3	-	
2.2	Взаимодействие Запада и Востока в средневековье	7		2	-	2	-	-	-	-	-	3	-	
2.3	Возрождение: искусство, наука и гуманистическая мысль	8		2	-	2	-	-	-	-	-	4	-	

	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	108.0		20	-	20	-	2	-	-	0.5	32	33.5	
	Итого за семестр	108.0		20	-	20	2		-		0.5	65.5		

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Античные корни западной цивилизации

1.1. Культура Древней Греции: философия, искусство и становление гуманистических идеалов

Античный мир – колыбель европейской цивилизации. Границы и хронологические рамки греческой античной цивилизации. Крито-Минойская цивилизация. Археологические раскопки на Крите, в Греции, в Малой Азии. Г. Шлиман и А. Эванс. Кнос. Минос. Гибель Минойской цивилизации. Ахейская (Микенская) цивилизация. Гомеровский период («Темные века»). Греческая мифология. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Великая греческая колонизация. Развитие мореплавания и морской торговли. Колонии - центры посреднической торговли. Контакты с древневосточными цивилизациями. Архаический полис. Два типа правления: демократическое и олигархическое. Афины – демократия, аристократическая республика. Спарта - олигархия. Раннегреческая тирания. Классическая греческая цивилизация. Греко-персидские войны как конфронтация Востока и Запада. Перикл и расцвет афинской демократии. Борьба Афин со Спартой за гегемонию в Греции. Кризис полисной системы. Подъем и расцвет греческой культуры. Афинские школы и гимнасии. Ученые и философы Эллады. Ораторское искусство. Олимпийские игры. Архитекторы, скульпторы, поэты. Контакты Греции и Востока в классическую эпоху. Цивилизация эпохи эллинизма. Эллинистические государства конца IV-III вв. до н.э. в Азии, Африке, Македонии, Греции, Северном Причерноморье. Эллинистические государства на Востоке – общность культур или варианты античной культуры? Александрия - центр эллинистической культуры. Мусейон и Александрийская библиотека. Расцвет наук. Литература эпохи эллинизма. Фаросский маяк. Роль греческой культуры в цивилизационном развитии человечества..

1.2. Римская культура и её наследие

Древнеримская цивилизация. Древнеримское государство и общество. Римская республика. Завоевание Римом Италии, Средиземноморья. Рим - мировая рабовладельческая держава. Римская экспансия на Восток и ее особенности. Образование синкретической античной греко-римско-восточной цивилизации. Ранняя империя. Золотой век Римской империи. Правление преемников Августа. Поздняя Империя. Разложение рабовладельческого общества и государства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Образ жизни римлян в период расцвета Империи. Достопримечательности Рима. Колизей. Пантеон. Акведуки. Триумфальные арки. Колонна Траяна. Мост Аполлодора. Дворцы, особняки, многоэтажные дома. Культура Древнего Рима. Литература золотого века. Ораторское искусство. Цицерон. Логика и психология. Театральные представления. Гладиаторские бои. Культура эпохи Августа. Век золотой латыни: Вергилий, Гораций, Овидий. Роль Мецената. Крупнейшие исторические труды. Форум Августа. Мавзолей. Театр Марцелла. Типичные римские города. Зарождение христианства. Западноазиатские корни христианства, его первоначальное распространение на иудейскую и эллинистическую часть Римской империи, его соперничество с другими восточными верованиями. Влияние культуры Ближнего Востока на развитие Запада. Первые христианские общины: состав, формы церковной организации и деятельности. Учение ранних христиан. Христианство и Римская империя. Преследования христиан. Эволюция христианства и его сближение с императорской властью при Константине. Миланский эдикт. Никейский собор. Превращение христианства в государственную религию..

2. Средневековье и Возрождение: формирование культурных основ Запада

2.1. Культура Средневековья: христианские ценности, искусство и архитектура

Большое переселение народов и образование варварских государств на территории Западной Римской империи. Варварский мир I-IV вв. Создание империи Карла Великого. Священная Римская империя. Византия. Ранневизантийская цивилизация. Складывание византийского государства. Синтез античного наследия и восточно-христианской картины мира. Византийский император: неограниченная власть василевса. Храм Святой Софии в Константинополе. Золотой век Византийской цивилизации: правление Юстиниана I. Кризис Византийской цивилизации. Арабское завоевание. Эпоха иконоборчества. Разделение западной и восточной церквей. Православие. Городская культура. Византийская ученость. Расцвет высшей школы. Возрождение светской литературы. Крестово-купольный храм - переход от земного к небесному. Оформление иконографического канона. Основные принципы Византийской культуры. Диалог цивилизаций в раннее средневековье: Рим - Персия - Византия. Возвышение династии Сасанидов в Персии. Торговля. Византия и Сасанидская Персия. Контакты Запада с Индией и Китаем в раннее средневековье. Торговля шелком с Китаем и специями с Индией. Ислам и Европа. Зарождение ислама. Исламский мир и Византия 7 в. Взаимоотношения с Европой. Мусульманская Испания. Исламские элементы в средневековой европейской культуре. Христианская церковь. Основные положения средневеково-христианской доктрины. Учение отцов церкви. Схоластика. Влияние теологии и схоластики на состояние научных знаний. Развитие рационализма. Догматические расхождения Восточного и Западного христианства - разделение церквей. Ключенбургская реформа и деятельность папы Григория VII. Борьба церкви с ересями. Инквизиция. Образ жизни рыцаря и его воспитание. Рыцарская культура. Крестовые походы - встреча цивилизаций Запада и Востока. Восприятие мусульманами крестоносцев. Значение крестовых походов для взаимодействия цивилизаций..

2.2. Взаимодействие Запада и Востока в средневековье

Корпоративизм западноевропейского общества - отличительная черта западноевропейской средневековой цивилизации. Возрождение городов. Внешний вид средневекового города. Романский и готический стили в архитектуре. Торгово-экономические полюсы средневековой цивилизации Запада. Ганзейский союз. Купеческие республики Северной Италии Венеция и Генуя. Модели развития средневековых государств в Западной Европе: крупные централизованные государства (Англия и Франция), универсалистские монархии (Священная Римская империя германской нации), сохранение политической раздробленности (Италия). Достижения средневековой западной цивилизации. Переворот в земледельческой технике. Военное дело как стимул прогресса. Переворот в горном деле и металлургии. Энергетическая революция - революция мельниц. Революция образования: университеты, придворные академии, монастырские, соборные и городские школы. Семь свободных искусств. Рождение национальной культуры. Социальная дифференциация культуры: церковная, городская, крестьянская. Развитие письменности. Книгопечатание. Создание основ культуры европейской цивилизации как культурно-исторической общности. Особенности средневековой ментальности. Переплетение религиозного и светского в сознании и культуре. Контакты Запада и Востока в классическое средневековье..

2.3. Возрождение: искусство, наука и гуманистическая мысль

Европа в начале нового времени и проблемы формирования целостности европейской цивилизации. Эпоха Возрождения. Гуманизм. Появление термина Возрождение. Эпоха Возрождения. Гуманизм, как мировоззрение и образ жизни. Писатели-гуманисты. Новые представления о смысле жизни. Эпоха самоутверждения личности. Идеальные основы Возрождения: античные идеалы, индивидуализм, новый взгляд на место человека в мире. Истоки светского мировоззрения. Возрождение в Италии. Гуманисты XVI в. Возрождение и гуманизм в Европе: Франция, Германия, Англия, Нидерланды. Выдающиеся деятели эпохи

Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт, Ганс Гольбейн, Питер Брейгель Старший. Становление светской ренессансной литературы. Франсуа Рабле, Сервантес, Лопе де Вега, Шекспир. Реформация в Германии и других странах. Понятие и истоки Реформации. Основные реформационные учения. Контрреформация как реакция католической церкви на реформационное движение. Тридентский собор. “Индекс запрещенных книг”. Инквизиция. Игнатий Лойола и создание ордена иезуитов. Великие географические открытия. Роль Португалии и Испании в Великих географических открытиях. Васко да Гама. Открытие западного пути в Африку и юго-восточного пути в Азию. Христофор Колумб. Открытие Вест-Индии, Северной, Южной и Центральной Америки. Итоги и значение великих географических открытий..

3. Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации

3.1. Культура и наука в западном мире нового времени

Научные открытия 16-17 вв. (Бэкон, Декарт, Кеплер, Галлилей, Ньютон). Стилизовое разнообразие культуры нового времени. Барокко, его характерные черты, идеалы и изобразительные средства. Классицизм, его художественный канон и идеалы. Рококо, его характерные черты и особенности. Общественные теории 17 в.: индивидуализм, релятивизм, рационализм и эмпиризм. Научная революция и Просвещение. Просвещение в Европе. Основные идеи Просвещения. Развитие общественно-политической мысли в Англии в конце XVII- начале XVIII в.: Локк, Гаррингтон, Гоббс. «Век Просвещения» во Франции. Вольтер. Монтескье. Дидро и Энциклопедия. Руссо. Просвещение в германских и итальянских государствах, Испании, Португалии. Европейские просветители о Востоке. Восток в общественной мысли Возрождения и раннего нового времени: XIV-XVII вв. Французские философы Эпохи Просвещения о Востоке..

3.2. Культура Запада на пути от индустриальной эпохи к мировой войне

Индустриальное общество XIX века и его влияние на художественную культуру. Повседневная жизнь в Западной Европе. Аграрная или промышленная среда обитания. Формирование городской культуры. Строительство жилья. Транспорт. Паровой флот. Автомобили. Первые летательные аппараты. Усиление контактов между различными национальными культурами. Гигиена и здоровье. Развитие спорта. Образование. Расширение бесплатного начального образования. Развитие средств массовых коммуникаций. Книгоиздательство, пресса, кино, радио. Возникновение феномена «массовой культуры». Европейский художественный реализм и романтизм как художественные направления XIX века. Эволюция реалистического направления в художественной культуре Запада на рубеже веков. Литература. Г. де Мопассан, А. Франс, Р. Роллан. Г. Манн, Т. Манн. Театр. Г. Ибсен, Дж. Б. Шоу, О. Уайльд. Традиции свободных театров. Итальянская и французская опера. Дж. Верди. Дж. Пуччини. Изобразительное искусство. Немецкая опера. Р. Вагнер. Натурализм. Э. Золя. Эволюция реалистического направления в художественной культуре Запада на рубеже веков. Литература. Г. де Мопассан, А. Франс, Р. Роллан. Г. Манн, Т. Манн. Театр. Г. Ибсен, Дж. Б. Шоу, О. Уайльд. Традиции свободных театров. Итальянская и французская опера. Дж. Верди. Дж. Пуччини. Изобразительное искусство. Немецкая опера. Р. Вагнер. Натурализм. Э. Золя. Поиски художественного стиля в конце XIX века: импрессионизм, символизм, декаданс. Французский импрессионизм. Э. Мане. Творчество Э. Дега, К. Моне, О. Ренуара, К. Писарро, Э. Сислея. Постимпрессионизм. В. Ван-Гог, А. де Тулуз-Лотрек, П. Сезанн, А. Матисс, П. Гоген, Ж. Сера. Неоромантизм. Английская неоромантическая литература. Р.Л. Стивенсон, А. Конан-Дойль. Немецкая неоромантическая живопись. Символизм. С. Малларме. М. Метерлинк. Символистская живопись Германии. Декаданс. Научная революция конца XIX – начала XX века. «Кризис» в физике. Математика. Ф. Клейн. Г. Кантор. Теория множеств. Физика. Энергетизм В. Оствальда. Кванты М. Планка. Открытие

электричества. Радиоактивность. Э. Резерфорд. Н. Бор. Проблемы эфира. Несоответствие классической физики и новых идей. Астрономия. Химия. Новая техника. Паровые и газовые турбины. Двигатели внутреннего сгорания. Горное дело. Металлургия. Химическая технология. Электротехника. Радиотехника. Электроника. Телевидение. Биология. Генетика. География..

3.3. Культура в западном мире в 20 в.

Модернизм: сущность и основные направления. Исторические условия появления стиля модерн. Направления модерна в разных европейских странах. Характерные черты. Мифологизм. Модерн в архитектуре, в моделировании и отделке одежды. Кризис модерна в годы первой мировой войны. Модернизм в литературе. Экзистенциализм. Сартр. А. Камю. Школа «потока сознания». Дж. Джойс. Театр. Трагедийный театр Г. Крега. Эпический театр Б. Брехта. Театр социальной маски В. Мейерхольда. Театр жестокости А. Арто. Влияние «философии жизни» Ф. Ницше, А. Бергсона, О. Шпенглера на идеи театра жестокости. Театр абсурда Э. Ионеску, С. Беккета. Кинематограф. Фотогения Ж. Деллюка. Монументальный стиль С. Эйзенштейна. Модернизм в музыке. Э. Сати. Группа «Шестерка». Т. Арно. «Конкретная музыка». Авангардизм в живописи и архитектуре. Кубизм. П. Пикассо. Абстракционизм. В. Кандинский. К. Малевич. Сюрреализм. Сальвадор Дали. Футуризм в живописи, музыке, прозе, поэзии. Экспрессионизм. Группы «Мост», «Синий всадник». Основные философские концепции конца XIX – первой половины XX века. Соотношение традиционализма и новаторства в системе взглядов на общество. Роль церкви. Религиозное мышление. Секуляризм. Влияние развития естественных наук на укрепление секуляристских взглядов: теории Дарвина, Эйнштейна и пр. Позитивизм. О. Конт. Г. Спенсер. Дж. Ст. Милль. Обновление позитивизма: Э. Мах и Р. Авенариус. Прагматизм. Ч. Пирс. У. Джемс. Философия «массовой культуры». Материализм. Марксизм. Иррационализм. Неокантианцы. «Философия жизни». Ф. Ницше. В. Дильтей. О. Шпенглер. А. Бергсон. Массовый человек и массовая культура XX века. Характерное явление XX в, вызванное массовым производством и массовым потреблением. Охватила все сферы жизни и с наибольшей полнотой проявилась в молодежной субкультуре (рок-музыка). Заметно усилилась с развитием средств массовой информации, всеобщей грамотности и информационных технологий. Предпосылки появления феномена. Основные понятия массового человека и массовой культуры. Постмодернизм и его влияние на художественную культуру. Появление после Второй мировой войны в результате «большого страха» перед будущим человечества. Постмодернизм - отражение болевых точек индустриального общества и проблем перехода к постиндустриальной цивилизации. Нью-йоркская школа (1945-1960) – абстрактный экспрессионизм Дж. Поллока, А. Горький, У. Кунинга и др. Европейская школа (1945-1960) – П. Пикассо, М. Тапи, Ж. Матье, В. Леже, Р. Гуттузо, Ж. Дюбюфе и др. Архитектура. Ле Корбюзье, О. Нимейер, В. Гропиус и др. Ч. Дженкс. Л. Фидлер и его работа «пересекайте рвы, засыпайте границы». Умберто Эко «Имя розы». Ихаб Хассан и его основные принципы постмодернизма. Ослабление к началу 90-х гг., появление новых реалий социокультурной жизни стран Запада..

3.4. Культура глобализации: культурное разнообразие и современные вызовы

Феномен глобализации. «Вестернизация», «американизация». Противостояние Запад-Восток как главная цивилизационная ось современности. Усиление влияния американской культуры в контексте глобализации. Глобальное информационное общество. Постмодерн и глобализация. Транснациональное пространство высшего образования. Атрибуты глобализации культуры. Антиглобализм..

3.3. Темы практических занятий

1. Древнегреческая культура: философия, искусство и формирование гуманистических ценностей;
2. Римская цивилизация и её культурное наследие;
3. Средневековая культура: христианские идеалы, искусство и архитектурные достижения;
4. Взаимодействие культур Запада и Востока в Средние века;
5. Эпоха Возрождения: развитие искусства, науки и гуманизма;
6. Культура и наука западного мира в период Нового времени;
7. Западная культура в период индустриализации и на пороге мировых войн;
8. Культура Запада в XX веке;
9. Культура эпохи глобализации: многообразие и современные вызовы.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
Знать:					
ключевые достижения западной культуры и их значение для мировой цивилизации;	ИД-1пк-2	+			Тестирование/Античные корни западной цивилизации
основополагающие традиции западных стран — их особенности и влияние на современную культуру	ИД-1пк-2		+		Тестирование/Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада
Уметь:					
интерпретировать культурные традиции западных стран, учитывать их влияние на современные культурные и социальные процессы;	ИД-1пк-2			+	Контрольная работа/Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации
применять полученные знания для понимания культурных различий и предотвращения конфликтов в межкультурной среде.	ИД-1пк-2			+	Контрольная работа/Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

8 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Античные корни западной цивилизации (Тестирование)
2. Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №8)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.

В диплом выставляется оценка за 8 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. М. И. Козьякова- "История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века", Издательство: "Согласие", Москва, 2013 - (526 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>;
2. Мировые цивилизации Запады и Востока: история и культура. В 3-х ч. Часть 2. Античность и Средневековье : учебное пособие / Л. И. Краснова, А. Н. Михайлов, А. Б. Родин, М. И. Смирнова, Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2017 . – 268 с. - ISBN 978-5-7046-1841-6 .
<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=9310>;
3. Мировые цивилизации Запады и Востока: история и культура. В 3-х ч. Часть 3. От Возрождения к индустриальной эпохе и постиндустриальному обществу : учебное пособие / М. И. Смирнова, Т. К. Афанасьева, С. Н. Бледный, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" (НИУ"МЭИ") ; ред. М. И. Смирнова, Л. И. Краснова . – М. : Изд-во МЭИ, 2018 . – 232 с. - ISBN 978-5-7046-2034-1 .
<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=10394>;
4. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. Н. Харин . – 2-е изд., испр. и доп. . – Москва : Юрайт, 2022 . – 392 с. – (Высшее образование) . - ISBN 978-5-534-08912-7 ..

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
7. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
9. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
10. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
11. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
12. Информιο - <https://www.informio.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-302, Читальный зал отдела обслуживания учебной литературой	стул, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	З-220, Помещение кафедры "Ист. и кул."	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер

		персональный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	3-222, Методический кабинеты каф. "Ист. и кул."	рабочее место сотрудника, стеллаж для хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура стран Запада

(название дисциплины)

8 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Античные корни западной цивилизации (Тестирование)

КМ-2 Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада (Тестирование)

КМ-3 Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
		Неделя КМ:	4	8	12
1	Античные корни западной цивилизации				
1.1	Культура Древней Греции: философия, искусство и становление гуманистических идеалов		+		
1.2	Римская культура и её наследие		+		
2	Средневековые и Возрождение: формирование культурных основ Запада				
2.1	Культура Средневековья: христианские ценности, искусство и архитектура			+	
2.2	Взаимодействие Запада и Востока в средневековье			+	
2.3	Возрождение: искусство, наука и гуманистическая мысль			+	
3	Новое время и современность: от эпохи Просвещения к глобализации				
3.1	Культура и наука в западном мире нового времени				+
3.2	Культура Запада на пути от индустриальной эпохи к мировой войне				+
3.3	Культура в западном мире в 20 в.				+
3.4	Культура глобализации: культурное разнообразие и современные вызовы				+
Вес КМ, %:			25	25	50