

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА СТРАН И РЕГИОНОВ МИРА: АФРИКАНСКИЙ
КОНТИНЕНТ

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.08
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр - 5;
Часов (всего) по учебному плану:	180 часов
Лекции	6 семестр - 28 часа;
Практические занятия	6 семестр - 28 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	6 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	6 семестр - 121,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Тестирование Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	6 семестр - 0,5 часа;

Москва 2025

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С. Логвенков

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с культурными традициями, историей и современным состоянием культур на африканском континенте, а также раскрыть важнейшие аспекты развития обществ, искусства, религии и языков, имеющих значение в культурной жизни Африки.

Задачи дисциплины

- изучить основные исторические этапы формирования африканских цивилизаций и их влияние на современную культуру;
- познакомить студентов с культурными особенностями отдельных стран и регионов Африки;
- рассмотреть основные культурные практики, религии, традиции и языковые особенности народов Африки и их влияние на социальное развитие.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	знать: - традиции и обычаи, формирующие культурное наследие африканских народов; - особенности географического положения Африки. уметь: - применять знания о культуре Африки в межкультурной коммуникации и межнациональных отношениях; - оценивать значение африканского культурного наследия в глобальном контексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Культура и политика регионов мира (далее – ОПОП), направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Географическое положение Африки и её культурное разнообразие	30	6	6	-	6	-	-	-	-	-	18	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Географическое положение Африки и её культурное разнообразие"</p> <p><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы</p> <p><u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Географическое положение Африки и её культурное разнообразие" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.</p> <p><u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Географическое положение Африки и её культурное разнообразие и подготовка к контрольной работе</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Географическое положение Африки и её культурное разнообразие" подготовка к</p>
1.1	Географическое положение и природные особенности Африки	10		2	-	2	-	-	-	-	-	6	-	
1.2	Основные этнические и языковые группы Африки	10		2	-	2	-	-	-	-	-	6	-	
1.3	Культурное разнообразие и региональные различия на континенте	10		2	-	2	-	-	-	-	-	6	-	

													<p>выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Географическое положение Африки и её культурное разнообразие"</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u></p> <p>[5], С. 15-106 [6], С.12-112</p>
2	История и развитие африканских цивилизаций	33	6	-	6	-	-	-	-	-	21	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "История и развитие африканских цивилизаций"</p>
2.1	Древние цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы</p>
2.2	Африканские королевства и империи средневековья	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "История и развитие африканских цивилизаций" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.</p>
2.3	Колонизация Африки и её последствия для культурных традиций	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу История и развитие африканских цивилизаций и подготовка к контрольной работе</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "История и развитие африканских цивилизаций" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><u>Самостоятельное изучение</u></p>

													<p><u>теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "История и развитие африканских цивилизаций"</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u></p> <p>[2], Часть 2 [3], Глава 3</p>
3	Искусство и культура Африки	44	8	-	8	-	-	-	-	-	28	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Искусство и культура Африки"</p>
3.1	Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танец	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы</p>
3.2	Современное искусство и культура: влияние западной культуры и глобализация	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Искусство и культура Африки" материалу.</p>
3.3	Роль искусства в социально-политических процессах Африки	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p>Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.</p>
3.4	Языковое разнообразие Африки и проблемы сохранения языков	11	2	-	2	-	-	-	-	-	7	-	<p><u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты:</p> <p><u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Искусство и культура Африки и подготовка к контрольной работе</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></p>

													Изучение материала по разделу "Искусство и культура Африки" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Искусство и культура Африки" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [5], С.15-106	
4	Африка в мировом контексте	37	8	-	8	-	-	-	-	-	-	21	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Африка в мировом контексте"
4.1	Африканская диаспора и её культурное влияние	11	2	-	2	-	-	-	-	-	-	7	-	<u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u> Проработка лекции, выполнение и подготовка к защите лаб. работы
4.2	Африка в глобальной политике и экономике	15	4	-	4	-	-	-	-	-	-	7	-	<u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Африка в мировом контексте" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.
4.3	Современные вызовы и перспективы культурного развития Африки	11	2	-	2	-	-	-	-	-	-	7	-	<u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Африка в мировом контексте и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Африка в мировом контексте" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], Часть 5

														[4], Главы 2-3
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-		33.5	
	Всего за семестр	180.0	28	-	28	-	2	-	-	0.5	88		33.5	
	Итого за семестр	180.0	28	-	28		2		-	0.5			121.5	

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Географическое положение Африки и её культурное разнообразие

1.1. Географическое положение и природные особенности Африки

Влияние географического положения Африки на климат и биосферу. Особенности природных ресурсов, таких как полезные ископаемые, леса и водные ресурсы. Природные зоны континента: пустыни, тропические леса, саванны и их влияние на культуру и сельское хозяйство..

1.2. Основные этнические и языковые группы Африки

Разделение Африки на крупные этнические группы: банту, семитские, хамитские народы и др. Роль традиционных племён в социальной и культурной жизни, включая систему кланов и старейшин. Проблемы многоязычия и многоэтничности в африканских странах, языковая политика..

1.3. Культурное разнообразие и региональные различия на континенте

Отличия в культуре, религии и традициях между странами Северной, Восточной, Западной, Центральной и Южной Африки. Роль традиционных и современных культурных практик в жизни африканцев. Влияние миграции и торговли на культурные обмены в Африке..

2. История и развитие африканских цивилизаций

2.1. Древние цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген

Влияние Древнего Египта на мировую цивилизацию, его достижения в науке и архитектуре. Роль Нубийского царства в истории Африки и его культурное взаимодействие с Египтом. Карфаген как центр торговли и культуры Средиземноморья..

2.2. Африканские королевства и империи средневековья

Экономика и культура Империи Мали, влияние исламской культуры. Система управления и достижения Империи Сонгай, её культурное наследие. Важнейшие королевства Западной Африки: Гана, Хауса, Канем-Борно..

2.3. Колонизация Африки и её последствия для культурных традиций

Причины и этапы колонизации Африки европейскими державами. Уничтожение или трансформация традиционных институтов и религий. Социальные и культурные последствия колониального господства: языковая и культурная ассимиляция..

3. Искусство и культура Африки

3.1. Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танец

Символизм в африканской живописи, традиционные способы создания искусства. Роль скульптуры и масок в ритуалах и религии. Музыка и танец как формы общения и самовыражения в традиционных африканских культурах..

3.2. Современное искусство и культура: влияние западной культуры и глобализация

Адаптация западных культурных форм в африканском контексте. Роль африканского кино, музыки (например, хип-хоп, нигерийская музыка) в глобальной культуре. Влияние цифровых технологий на современное искусство и культуру в Африке..

3.3. Роль искусства в социально-политических процессах Африки

Искусство как инструмент борьбы за независимость и права человека в Африке. Протестные движения, выраженные через музыку, литературу и визуальное искусство. Использование искусства в образовании и социальных кампаниях..

3.4. Языковое разнообразие Африки и проблемы сохранения языков

Влияние европейских языков на повседневное общение и образование в Африке. Политика сохранения и популяризации местных языков. Роль языков в культурной идентичности африканских народов..

4. Африка в мировом контексте

4.1. Африканская диаспора и её культурное влияние

Влияние африканских мигрантов и их культурных традиций на страны Америки, Европы и Карибского региона. Африканская диаспора в контексте культурных обменов: музыка, искусство, религия. Влияние Африки на мировую литературу и кино через произведения авторов и режиссёров диаспоры..

4.2. Африка в глобальной политике и экономике

Роль Африки в международной политике: участие в ООН, Африканский союз. Африка как источник природных ресурсов и фактор в глобальной экономике. Проблемы и возможности для экономического роста и сотрудничества с развитыми странами..

4.3. Современные вызовы и перспективы культурного развития Африки

Влияние глобализации и урбанизации на традиционные культуры. Проблемы бедности, образования, здравоохранения и их влияние на культурное развитие. Перспективы культурного возрождения и сохранения традиций в условиях современного мира..

3.3. Темы практических занятий

1. Географические характеристики и природные особенности континента;
2. Этнические и языковые различия среди народов Африки;
3. Региональные культурные особенности и их влияние на Африку;
4. Древнейшие цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген;
5. Средневековые африканские королевства и империи;
6. Влияние колонизации на культурные традиции Африки;
7. Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танцы;
8. Современное искусство и культурная трансформация: западное влияние и глобализация;
9. Искусство как инструмент социальной и политической трансформации в Африке;
10. Языковое разнообразие в Африке и вопросы сохранения местных языков;
11. Влияние африканской диаспоры на мировую культуру;
12. Африка в международной политике и мировой экономике;
13. Современные вызовы и будущее культурного развития Африки.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
Знать:						
особенности географического положения Африки	ИД-1ПК-2	+				Тестирование/Географическое положение и природные особенности Африки
традиции и обычаи, формирующие культурное наследие африканских народов	ИД-1ПК-2		+			Тестирование/История и развитие африканских цивилизаций
Уметь:						
оценивать значение африканского культурного наследия в глобальном контексте	ИД-1ПК-2				+	Контрольная работа/Африка в мировом контексте
применять знания о культуре Африки в межкультурной коммуникации и межнациональных отношениях	ИД-1ПК-2			+		Контрольная работа/Искусство и культура Африки

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

6 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Географическое положение и природные особенности Африки (Тестирование)
2. История и развитие африканских цивилизаций (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Африка в мировом контексте (Контрольная работа)
2. Искусство и культура Африки (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №6)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 6 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Бузов, В. И. Новейшая история стран Азии и Африки (1945-2004) : учебное пособие / В. И. Бузов ; Науч. ред. А. А. Егоров . – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005 . – 574 с. – (Высшее образование) . - ISBN 5-222-07095-6 .;
2. Мировые цивилизации Запада и Востока: история и культура. В 3-х ч. Часть 1. Первобытность, Древний Египет, Междуречье : учебное пособие / М. И. Смирнова, Л. И. Краснова, Н. Д. Ермишина, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 57 с. - ISBN 978-5-7046-1768-6 .
<http://elibr.mpei.ru/elibr/view.php?id=8745>;
3. Ф. М. Ацамба, А. М. Родригес, Е. С. Галкина, К. А. Белоусова, К. А. Киселев, В. В. Орлов, Т. А. Горшкова- "Новая история стран Азии и Африки. XVI—XIX вв." 3, Издательство: "Владос", Москва, 2017 - (513 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234925>;
4. А. М. Родригес, А. С. Шахов, К. А. Белоусова, В. Н. Горшкова- "Новейшая история стран Азии и Африки. XX век" 3, Издательство: "Владос", Москва, 2017 - (272 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234930>;
5. "Основы африканского языкознания: языковые контакты в Африке", (2-е изд.), Издательство: "Языки славянской культуры (ЯСК)", Москва, 2019 - (385 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562280>;
6. В. М. Фирсенкова- "Физическая география и ландшафты Африки", Издательство: "Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ)",

Санкт-Петербург, 2018 - (124 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577520>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др);
4. Windows Server / Серверная операционная система семейства Linux.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
7. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
8. Журнал Science - <https://www.sciencemag.org/>
9. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
10. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
11. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
12. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
13. Информιο - <https://www.informio.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-302, Читальный зал отдела обслуживания учебной литературой	стул, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер

Помещения для консультирования	3-220, Помещение кафедры "Ист. и кул."	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	3-222, Методический кабинеты каф. "Ист. и кул."	рабочее место сотрудника, стеллаж для хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**Культура стран и регионов мира: Африканский континент**

(название дисциплины)

6 семестр**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Географическое положение и природные особенности Африки (Тестирование)

КМ-2 История и развитие африканских цивилизаций (Тестирование)

КМ-3 Искусство и культура Африки (Контрольная работа)

КМ-4 Африка в мировом контексте (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Географическое положение Африки и её культурное разнообразие					
1.1	Географическое положение и природные особенности Африки		+			
1.2	Основные этнические и языковые группы Африки		+			
1.3	Культурное разнообразие и региональные различия на континенте		+			
2	История и развитие африканских цивилизаций					
2.1	Древние цивилизации Африки: Египет, Нубия, Карфаген			+		
2.2	Африканские королевства и империи средневековья			+		
2.3	Колонизация Африки и её последствия для культурных традиций			+		
3	Искусство и культура Африки					
3.1	Традиционные формы искусства: живопись, скульптура, музыка и танец				+	
3.2	Современное искусство и культура: влияние западной культуры и глобализация				+	
3.3	Роль искусства в социально-политических процессах Африки				+	
3.4	Языковое разнообразие Африки и проблемы сохранения языков				+	
4	Африка в мировом контексте					
4.1	Африканская диаспора и её культурное влияние					+

4.2	Африка в глобальной политике и экономике				+
4.3	Современные вызовы и перспективы культурного развития Африки				+
Вес КМ, %:		20	20	30	30