

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА СТРАН И РЕГИОНОВ МИРА: БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.07
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр - 4;
Часов (всего) по учебному плану:	144 часа
Лекции	7 семестр - 32 часа;
Практические занятия	7 семестр - 32 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	7 семестр - 18 часов;
Самостоятельная работа	7 семестр - 57,2 часа;
в том числе на КП/КР	7 семестр - 7,7 часов;
Иная контактная работа	7 семестр - 4 часа;
включая: Контрольная работа Тестирование	
Промежуточная аттестация:	
Защита курсовой работы	7 семестр - 0,3 часа;
Экзамен	7 семестр - 0,5 часа;
	всего - 0,8 часа

Москва 2025

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н. Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С. Логвенков

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основных закономерностей становления, развития и функционирования культур Ближнего Востока.

Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии и основных методологических подходов к исследованию региональных особенностей культуры Ближнего Востока;
- систематизация и концептуализация научных представлений об историческом и современном многообразии форм и типов культурного развития стран ближневосточного региона;
- изучение культурообразующей роли религии в странах и регионах Ближнего Востока.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	знать: - основные условия, этапы и закономерности формирования древних культур и цивилизаций ближневосточного региона, их влияние на развитие мировой культуры; - культурно-исторические и этноконфессиональные особенности развития стран и регионов Ближнего Востока, необходимые для анализа и экспертной оценки современных макрорегиональных проблем. уметь: - применять основные категории и методы культурологического анализа для понимания социокультурных различий стран и регионов Ближнего Востока; - интерпретировать особенности культурных традиций ближневосточного региона, учитывая их влияние на современные социокультурные процессы в межнациональных и межконфессиональных отношениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Культура и политика регионов мира (далее – ОПОП), направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Культурологическое измерение Ближнего Востока	15	7	6	-	6	-	-	-	-	-	3	-	<p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Культурологическое измерение Ближнего Востока" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу "Культурологическое измерение Ближнего Востока" и подготовка к контрольной работе</p> <p><u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Культурологическое измерение Ближнего Востока" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.</p> <p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Культурологическое измерение Ближнего Востока"</p> <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу</p>	
1.1	Ближний Восток как географическое, социально-политическое и культурологическое понятие	5		2	-	2	-	-	-	-	-	-	1		-
1.2	Ближний Восток как предмет мирового и отечественного востоковедения	5		2	-	2	-	-	-	-	-	-	1		-
1.3	Человек в социокультурном пространстве Ближнего Востока	5		2	-	2	-	-	-	-	-	-	1		-

													"Культурологическое измерение Ближнего Востока" <u>Подготовка курсовой работы:</u> Курсовая работа представлена в виде крупной задачи по учебному кейсу, охватывающей несколько расчетных вопросов и выбор варианта проектного решения. Пример задания: В рамках реферативной части студенту необходимо провести обзор литературных источников по выбранной теме, комплексно осветить вопрос в соответствии с темой реферата, подготовить презентацию для выступления по результатам работы на семинарском занятии. <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [3], гл.1
2	Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока	25	10	-	10	-	-	-	-	-	5	-	<u>Подготовка курсовой работы:</u> Курсовая работа представлена в виде крупной задачи по учебному кейсу, охватывающей несколько расчетных вопросов и выбор варианта проектного решения. Пример задания:
2.1	Древние цивилизации и культуры Месопотамии	5	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока"
2.2	Культура древнего Египта	5	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях
2.3	Древние культуры Восточного Средиземноморья и Юго-Западной Азии	5	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока"
2.4	Эллинистическая и римская культура на Ближнем Востоке	5	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	<u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], стр. 12-24
2.5	Иудейский и христианский Восток в первые века нашей эры	5	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	

3.2 Краткое содержание разделов

1. Культурологическое измерение Ближнего Востока

1.1. Ближний Восток как географическое, социально-политическое и культурологическое понятие

Стратегия культурологического анализа: категориально-понятийная система и основные методы исследования. Проблема многообразия и единства мира культуры. Полифония мировой культуры как основа культурологического анализа. Феномен Востока: история изучения и современные проблемы. «Запад» и «Восток» как социокультурные парадигмы. Региональные типы культуры. Проблема пространственно-временной типологии культур и особенности историко-культурного развития стран и регионов Ближнего Востока. Динамика смыслового наполнения понятия «Ближний Восток» в геополитическом и культурно-историческом контексте. Интерпретация категории «Ближний Восток» в широком и узком смысле. Концепт «Большой Ближний Восток»: смыслы и интерпретации. Понятие «Ближний Восток» и его эквиваленты в европейских языках как обозначение этнокультурной общности региона. Открытие Ближнего Востока в европейской науке.

1.2. Ближний Восток как предмет мирового и отечественного востоковедения

Осмысление специфики восточного образа жизни в европейской философско-культурологической мысли от античности до наших дней (Аристотель, Монтескье, Вольтер, Гегель, Тойнби, Вебер и др.). Открытия Ж.-Ф. Шампольона. Отечественное востоковедение (Ковалевский, Ольденбург, Коковцов, Бартольд, Тураев, Крачковский, Пиотровский и др.) Отечественная историография Ближнего Востока: поиск концептуальных оснований. Общая характеристика ближневосточного культурного развития. Языки и народы Ближнего Востока с древнейших времен до наших дней. Периодизация истории и культуры ближневосточного региона. Специфика этнокультурной и религиозно-конфессиональной идентичности в странах Ближнего Востока. Ближний Восток – родина пророческих и авраамических религий.

1.3. Человек в социокультурном пространстве Ближнего Востока

Проблема личности в контексте восточного образа жизни. Влияние религий на формирование «сервильного» человека. Способы производства и мировоззренческие модели Запада и Востока. Приоритет личности на Западе и доминирование государственных, общественных, корпоративных интересов над правами индивида на Востоке. Особая роль религии в обществе и государстве. Восточная теократия. Особенности средневековой культуры Востока: «человек с непроницаемым лицом». Стереотипные представления о Востоке и историко-культурные реалии. Концепция «восток и запад внутри Востока». Высокая демографическая динамика ближневосточного региона. Роль личности в истории и персонифицированный характер государственного строительства в странах Ближнего Востока.

2. Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока

2.1. Древние цивилизации и культуры Месопотамии

Первобытные культуры Ближнего Востока. Заселение Ближнего Востока в среднем и верхнем палеолите. Натуфийская культура. Неолитическая революция. Основные археологические культуры ближневосточного неолита. Общие черты культуры древневосточных обществ. Религиозно-мифологическая основа духовной деятельности и мышления восточного типа культуры. Характер древней мифологии: антропоморфные, зоантропоморфные, солярные, астральные и др. мифы. От родоплеменных сообществ к протогосударствам Двуречья. Шумер, Аккад, Шумеро-Аккадское царство, Вавилон.

Ассирия: от раннего протогосударства к мировой империи. Культура Месопотамии. Изобретение и распространение клинописи. Дешифровка клинописи. Языки и народы клинописного мира. Познание мира, грамотность и образование в древней Передней Азии. Законы Хаммурапи. Религия древней Месопотамии. Шумеро-аккадская литература. Поэма «Энума Элиш». Эпос о Гильгамеше. Искусство древней Месопотамии. Материальное и духовное наследие шумеро-аккадской цивилизации в современном мире. Арабская терминология в области истории и культуры древней Месопотамии.

2.2. Культура древнего Египта

Изобретение и распространение древнеегипетской письменности (иероглифика, иератика, демотика). Дешифровка древнеегипетской письменности. Познание мира, грамотность и образование в древнем Египте. Религия древнего Египта, представления о загробном мире. Реформы Эхнатона. Литература древнего Египта. Искусство и архитектура древнего Египта. Диалектика мифологии и искусства на примере Древнего Египта. Египетские пирамиды – символ древней культуры. Культ фараона. «Книга мертвых» и «Книга о вратах». Изобразительное искусство. Обелиски, сфинксы, статуи. Скульптурный портрет Нефертити (XIV в. до н.э.). Декоративно-прикладное искусство. Материальное и духовное наследие древнеегипетской цивилизации в современном мире.

2.3. Древние культуры Восточного Средиземноморья и Юго-Западной Азии

Сирия и Восточное Средиземноморье в III–II тыс. до н.э. (Эбла, Мари, Библ, Иерихон и др.): автохтонные черты, влияние Месопотамии и Египта. Изобретение и распространение западносемитской консонантной письменности. Угаритская культура. Ханаан. Финикийская культура. Создание алфавитного письма. Палестина: филистимляне и древние евреи. Ранний иудаизм. От союза кочевых племен к оседлому образу жизни и созданию государства. Древнееврейская культура и формирование иудейского монотеизма. Первый иерусалимский храм Яхве. Израиль и Иудея. Сакральные тексты иудаизма (Танах). Основы иудейского вероучения. Арамейские языки и культуры. Арамейский язык как лингва франка ближневосточного региона в эпоху «осевого времени». Древнейшие памятники искусства Персии. Мидийское государство. Дворцовая архитектура и памятники монументального искусства Мидии. Раннемидийские произведения керамики и торевтики с образами "звериного стиля". Кир Великий и держава Ахеменидов. Развитие ремесел и торговли. Ахеменидская архитектура: Персеполь, Сузы, Экбатана. Религиозные представления древних иранцев. Дуализм как основополагающий принцип всех доисламских древнеиранских религий. Политеистический маздеизм и культ Митры. Ранний зороастризм и реформы Заратуштры. Зороастрийское учение о мире и человеке. Социально-этические идеалы и эсхатологические представления в зороастризме. Формирование авестийской традиции. Храмы огня и башни молчания. Последующее влияние зороастризма на авраамические религии (иудаизм, христианство, ислам).

2.4. Эллинистическая и римская культура на Ближнем Востоке

Походы Александра Македонского и завоевание Ближнего Востока. Культурная политика греческих завоевателей, сущность ближневосточного эллинизма. Городское строительство и архитектура в державах Селевкидов и Птолемеев (Александрия, Антиохия на Оронте, Селевкия на Тигре Апамея и др.). Эволюция понятия «эллин» от этнического к социальному смысловому наполнению. Агора и хора. Научные центры эллинистического Ближнего Востока. Эллинистическая религия. Греческие традиции в римское время, синкретическая архитектура у семитских народов начала I тыс. н.э. (Пальмира, Хатра, Петра, Дура-Эвропос и др.). Среднеарамейские языки и культуры. Материальное и духовное наследие греко-римского Ближнего Востока в современном мире.

2.5. Иудейский и христианский Восток в первые века нашей эры

Иудея в составе Римской империи. Иудейские войны. Арамейские языки и культуры. Религиозные партии и течения в иудаизме: саддукеи, фарисеи, zeloty. Формирование корпуса основных вероучительных текстов иудаизма. Создание Мишны и Талмуда. Вавилонская и Иерусалимская версии Талмуда. Формирование раввинистического иудаизма. Влияние иудаизма на духовную и интеллектуальную культуру Ближнего Востока. Социально-политические условия и идейные истоки возникновения христианства. Первые христиане и переходные иудейские секты. Основные черты раннего христианства. Актуальный эсхатологизм в учении первых христиан. Христианство и гностицизм. Тринитарные и христологические споры. Первые Вселенские соборы и формирование древневосточных христианских церквей. Нехалкидонские христианские церкви на Ближнем Востоке: Коптская и Сиро-яковитская православные церкви и Ассирийская церковь Востока. Материальное и духовное наследие иудейского и христианского Востока в современном мире.

3. Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени

3.1. Становление ислама и формирование основ арабо-мусульманской культуры

Доисламская культура арабов. Религиозная ситуация в Аравии к VII в. Жизнь и проповедь пророка Мухаммада. Коран: язык, структура и стилистические особенности источника. Заимствования и самостоятельные элементы в исламе. Ислам как завершающая религия авраамической традиции. Веротерпимость Халифата. «Люди Писания» (иудеи, христиане, сабии) под покровительством ислама. Учение о пророках и пророческой миссии Мухаммада. Специфика мусульманского вероучения и культовой практики. Эсхатология ислама. Мечеть как центр религиозной и социально-политической жизни мусульманской общины. Неразрывность теологии и права в раннем исламе. Догматические споры в раннем исламе. Религиозно-правовые школы в раннем исламе. Хадисы и Сунна, их кодификация. Специфика мусульманского понимания власти: единство духовного и светского, политического и религиозного управления. «Праведные халифы». Распространение ислама и арабизация присоединенных территорий. Сунниты и шииты в VII–XIII вв.: формирование идеологии и догматики, основные религиозно-философские и правовые течения. Шиитское сектанство. Мистицизм и аскетизм в суфийском исламе.

3.2. Арабский халифат: эпоха расцвета мусульманской философии, науки и искусства

Арабский халифат – крупнейшее государство средневекового мира. Золотой век исламской культуры. Этноязыковые, культурные, религиозные итоги арабских завоеваний. Открытость и восприимчивость молодой мусульманской культуры к инокультурным воздействиям. Влияние греко-римской и византийской культуры. Влияние представителей ираноязычных народов на культурную и общественно-политическую жизнь халифата. Арабский язык как универсальный язык науки, культуры, медицины, делопроизводства, торговли, образования. Влияние религии на арабскую антропонику. Наука в системе арабо-исламской культуры Омейядского и Аббасидского халифата. Багдад – центр мировой учености. Исламская академия Байт аль-хикма («дом мудрости»). Активная переводческая деятельность. Библиотеки и книжная культура. Развитие литературы и письменности. Развитие материальной культуры. Достижения инженерной мысли и расцвет ремесел. Арабская медицина. Художественно-эстетическая парадигма ислама. Доминирующая роль каллиграфии в системе мусульманского искусства. Мусульманская архитектура на аравийском полуострове и за его пределами. Становление арабо-мусульманской философии: Ибн Рушд и Ибн Сина. Калам и основные школы исламской философии. Исламская историография. Мусульманская география и астрономия. Научные достижения

классического периода арабо-исламской цивилизации. Влияние мусульманской философии, науки (математики, астрономии, медицины и др.), искусства на европейскую культуру.

3.3. Культура ближневосточного региона Османской империи

Политическая раздробленность и междоусобицы ближневосточных эмиратов и султанатов на исходе Средневековья. Сельджукские и монгольские завоевания на Ближнем Востоке. Возвышение Османского Эмирата. Падение Константинополя и захват византийских территорий. Формирование могущественной Османской империи. Структура и система управления. «Люди меча» и «люди пера». Политическое, экономическое, правовое и культурное своеобразие Османской империи. Османский язык на основе арабского алфавита как официальный язык многонациональной империи. Османский стиль в светской и религиозной архитектуре как творческий синтез византийского, сельджукского, иранского и арабского влияния. Османское барокко. Поликонфессиональность Османской империи. Иудаизм и христианство под покровительством ислама. Турецкий султан как преемник верховной власти арабских халифов («повелитель правоверных»). Суфийские тарикаты в Османской империи. Религиозное соперничество суннитского ислама Османов и шиитского ислама Сефевидов. Сефевидский Иран как хранитель шиитских священных городов (Кербела, Наджаф, Самарра). Особенности сефевидской культуры. Искусство каллиграфии и иранская книжная миниатюра. Исфаханская школа живописи. Персидская поэзия.

3.4. Культурное многообразие Ближнего Востока на пороге Новейшего времени

Социокультурная и этноконфессиональная многомерность ближневосточного региона в Новое время. Упадок Османской империи. Рост этнического национализма и борьба за независимость. Взаимовлияние религий в районах с поликонфессиональным населением. Формирование на территории Ближнего Востока четырех культурных миров с собственной спецификой и логикой развития: «османский мир», «иранский мир», «аравийский мир», «средиземноморский мир». Особые этнорелигиозные сообщества Ближнего Востока: друзы, мандеи, езиды. Религия бахаи в контексте ближневосточной культуры Нового времени. Проблемы диалога культур Востока и Запада в Новое время.

4. Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока

4.1. Социокультурная трансформация ближневосточного региона в процессе деколонизации

Формирование национального сознания в странах Ближнего Востока. Борьба за независимость и появление новых государств. Кризис и распад Османской империи как катализатор трансформации социально-политического пространства Ближнего Востока в XIX–XX вв. Итоги Первой мировой войны и Арабский Восток. Англо-французское соглашение Сайкс-Пико (1916) и начало формирования суверенных государств на Ближнем Востоке. Англо-французское соперничество на Ближнем Востоке. Колонии, протектораты и мандатная система: колониальное наследие в истории взаимоотношений Ближнего Востока и Европы. Основные этапы и направления развития социально-политической мысли в странах Ближнего Востока. Идеология арабского национализма. Интеграционные идеологии. Панарабизм. Левые идеологии. Феномен партии БААС (Ирак и Сирия). Деятельность Ибн Сауда по объединению Аравийского полуострова. Роль салафии и идеологии ваххабизма в движении за восстановление саудовского государства в Центральной и Восточной Аравии. Саудовская Аравия как хранитель главных мусульманских городов-святынь Мекки и Медины. Специфика социально-политической и культурной жизни в Саудовской Аравии. Религиозная полиция и права граждан. Особенности внутривосточного и внешнеполитического развития Египта, Ливана, Иордании, Ирака, Ирана, Объединенных Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии, Катара, Кувейта, Бахрейна, Омана в Новейшее

время. Федерация арабских государств попытка создания объединённого арабского государства. Идеологические расколы в Арабском мире. Лига Арабских государств (1945) и интеграционные процессы на Ближнем Востоке.

4.2. Арабо-израильское противостояние и палестинская проблема

Сионизм в истории Ближнего Востока. Палестина во время и после Первой мировой войны. Политический статус и особенности социально-политического устройства региона под британским мандатом. Декларация Бальфура (1917) и основные волны миграции евреев в Палестину. Особенности политического пространства Палестины в межвоенный период. Еврейские и арабские политические организации и объединения. Внешнеполитический контекст возникновения государства Израиль. Формирование современного государства на основании исторического библейского нарратива. Социально-политические и религиозно-теологические интерпретации понятия «Эрец Исраэль». Возрождение иврита как уникальный социокультурный феномен. Древний иврит и неоиврит как способ формирования новой национальной идентичности. Арабо-израильский конфликт: социально-политический и этно-религиозный контекст противостояния. Резолюция ООН о разделе территории Палестины на два самостоятельных государства – арабское и еврейское. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема и ближневосточное мирное урегулирование. Ближний Восток в эпицентре Холодной войны: региональная политика США и СССР. Политизация ислама во второй половине XX в. Секуляризм и исламское возрождение.

4.3. Социально-политическая и экономическая дифференциация стран Ближнего Востока как источник региональных конфликтов

Национально-освободительное движение в Египте. Суэцкий кризис (1957). Массовое движение в Йемене. Влияние массовых выступлений на формирование арабской национально-патриотической мысли. Исламская революция в Иране (1978) и ирано-иракская война. Объединенные Арабские Эмираты – союз семи абсолютных монархий (Абу-Даби, Аджман, Дубай, Рас-эль-Хайма, Умм-эль-Кайвайн, Фуджейра и Шарджа). Политизация нефтяной проблемы. Укрепление международных позиций нефтедобывающих мусульманских государств Ближнего Востока. Нефтяные и газовые сверхдержавы. Энергетические стратегии стран Ближнего Востока и проблемы энергетической безопасности. Этноконфессиональные противоречия в регионе. Курдское национальное движение и проблема государственности. Арабский национализм и исламский фундаментализм. Исламизм как политическая идеология. Основные течения исламизма: умеренное, салафитское и джихадистское. Исламистские политические движения и организации в странах Ближнего Востока. Радикальный исламизм и «арабская весна». Исламский активизм, экстремизм и международный терроризм на Ближнем Востоке. Ливан и феномен Хезболлы. Братья-мусульмане в Египте, Сирии и Палестине. Основные подходы к интерпретации понятия «арабская весна» и «арабское пробуждение». Хронология и география событий 2010–2011 гг. Причины, предпосылки и сценарии «арабской весны» в Египте, Бахрейне, Сирии, Йемене, Ираке, Иордании, Ливане, Омане, Саудовской Аравии и других странах Ближнего Востока. Прямые военные конфликты и прокси-войны на Ближнем Востоке после «арабской весны». Сирийский кризис и участие РФ в стабилизации ближневосточных процессов безопасности. «Арабская весна» в культуре, литературе, искусстве стран ближневосточного региона. Влияние «арабской весны» на социальное, экономическое и политическое развитие региона.

4.4. Культурная модернизация в странах и регионах Ближнего Востока

Культурная модернизация в ближневосточных странах. Формирование ближневосточной идентичности как региональный мегатренд XX в. Реформы Нахды (пробуждения) в XIX - нач. XX вв. Отличия арабского возрождения от европейского. Идеи истоки Нахды.

Возрождение литературного арабского языка. Просветительство и религиозное реформаторство. Воздействие идей французского просвещения на арабскую интеллигенцию. Подходы к образованию и отношение к классическому арабо-мусульманскому и иудео-христианскому наследию. «Святые места» в политике европейских и ближневосточных держав. Христианские миссии и их вклад в распространение современного образования на Ближнем Востоке. Арабская идентичность и доисламское культурное наследие Ближнего Востока. Роль семьи в традиционном и современном арабском обществе. Общественный ресурс традиционной семьи. Межконфессиональные браки, их особенность в арабском обществе. Социальный статус женщины до и после замужества. Место детей в традиционной семье. Традиции, связанные с отношением к детям. Роль и место пожилых людей в традиционном родовом укладе. Культурные различия между регионами и отдельными государствами. Отражение этнорелигиозного состава населения в сфере культуры. Литература, изобразительное искусство, музыка и сценическое искусство, кинематограф и современная поп-культура в странах ближневосточного региона. Коммерциализация культуры. Россия и Ближний Восток. Формы и принципы взаимодействия культур в современном мире. Культурные контакты и проблема диалога культур. Культурные различия и проблема понимания. Диалогизм как один из ведущих способов осмысления проблемы взаимодействия культур.

3.3. Темы практических занятий

1. Ближний Восток как географическое, социально-политическое и культурологическое понятие;
2. Ближний Восток как предмет мирового и отечественного востоковедения;
3. Человек в социокультурном пространстве Ближнего Востока;
4. Древние цивилизации и культуры Месопотамии;
5. Культура древнего Египта;
6. Древние культуры Восточного Средиземноморья и Юго-Западной Азии;
7. Эллинистическая и римская культура на Ближнем Востоке;
8. Иудейский и христианский Восток в первые века нашей эры;
9. Становление ислама и формирование основ арабо-мусульманской культуры;
10. Арабский халифат: эпоха расцвета мусульманской философии, науки и искусства;
11. Культура ближневосточного региона Османской империи;
12. Культурное многообразие Ближнего Востока на пороге Новейшего времени;
13. Социокультурная трансформация ближневосточного региона в процессе деколонизации;
14. Арабо-израильское противостояние и палестинская проблема;
15. Социально-политическая и экономическая дифференциация стран Ближнего Востока как источник региональных конфликтов;
16. Культурная модернизация в странах и регионах Ближнего Востока.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Аудиторные консультации по курсовому проекту/работе (КПР)

1. Консультации направлены на выполнение разделов курсового проекта под руководством наставника (преподавателя). В рамках часов на групповые консультации разбираются наиболее важные части расчетных заданий раздела "Культурологическое измерение Ближнего Востока"

2. Консультации направлены на выполнение разделов курсового проекта под руководством наставника (преподавателя). В рамках часов на групповые консультации разбираются наиболее важные части расчетных заданий раздела "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока"
3. Консультации направлены на выполнение разделов курсового проекта под руководством наставника (преподавателя). В рамках часов на групповые консультации разбираются наиболее важные части расчетных заданий раздела "Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени"

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Культурологическое измерение Ближнего Востока"
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока"
3. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени"

Индивидуальные консультации по курсовому проекту /работе (ИККИ)

1. Консультации проводятся по разделу "Культурологическое измерение Ближнего Востока"
2. Консультации проводятся по разделу "Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока"
3. Консультации проводятся по разделу "Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени"
4. Консультации проводятся по разделу "Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока"

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

7 Семестр

Курсовая работа (КР)

Темы:

- 1. Культурно-цивилизационные миры Ближнего Востока и проблемы перехода к индустриальному обществу. 2. Социокультурные последствия политических и экономических реформ XX века в странах Ближнего Востока. 3. Секуляризация и «религиозное возрождение» в странах Ближнего Востока. 4. Формирование ближневосточной идентичности как региональный мегатренд XX-XXI вв. 5. Социальные и гендерные вопросы в современных обществах Ближнего Востока. 6. Мужской и женский мир арабо-мусульманской культуры Ближнего Востока. 7. Социокультурные особенности принципов семейной жизни в странах и регионах Ближнего Востока. 8. Языковые системы Ближнего Востока: структура, история и взаимосвязь с культурой. 9. Неоиврит как способ формирования новой национальной идентичности в современном Израиле. 10. Арабский халифат и Османская империя: общее и особенное в становлении государственности и культуры. 11. Исламский мир ближневосточного региона в условиях глобализации. 12. Светская культура стран Ближнего Востока в XX веке. 13. Современное религиозно-культурное зодчество в странах Ближнего Востока. 14. Значение каллиграфии в развитии ближневосточного мусульманского искусства. 15. Панарабизм и арабский социализм в современном Египте. 16. Особенности социокультурной модернизации в Иране (от вестернизации к исламской модели развития). 17. Ближний Восток и проблемы региональной безопасности в социокультурном измерении. 18. Исламский активизм, экстремизм и международный терроризм на Ближнем Востоке. 19. Культурная политика России на

Ближнем Востоке: история и современность. 20. Культурно-религиозные традиции хаджа как символ универсального мусульманского единства. 21. Роль религиозного фактора в становлении общественно-политической мысли Ближнего Востока. 22. Системы образования в странах Ближнего Востока: культурные традиции и новации в условиях современной информационной среды. 23. Арабо-израильский конфликт: социально-политический и этно-религиозный контекст противостояния. 24. Ислам как идеологическое основание противодействия экспансии западных стран на Ближнем Востоке. 25. Суннито-шиитские взаимоотношения и их влияние на баланс сил на Ближнем Востоке. 26. Лига Арабских государств и интеграционные процессы на Ближнем Востоке. 27. Успехи и проблемы социокультурных интеграционных процессов на Ближнем Востоке на рубеже XX-XXI вв. 28. Проблема столкновения традиционных и западных ценностей в культуре Ближнего Востока. 29. Колониальное наследие в истории взаимоотношений стран Ближнего Востока и Европы. 30. Исламский фактор в общественно-политической жизни ближневосточных стран. 31. Роль печати в распространении идей панисламизма в странах Ближнего Востока. 32. Масс-медиа как инструмент влияния исламского терроризма. 33. Роль негосударственных акторов («Хезболла», «Братья-мусульмане», «Исламское государство») в политических, экономических и социокультурных региональных процессах. 34. «Арабская весна» и новые вызовы странам ближневосточного региона. 35. «Арабская весна» и ее осмысление в художественных произведениях ближневосточных авторов. 36. Мусульманские святыни Мекки и Медины в социально-политической и культурной жизни стран Ближнего Востока. 37. Влияние Ближнего Востока на европейскую культуру. 38. Театр и кинематограф в странах Ближнего Востока. 39. Проблема столкновения традиционных и западных ценностей в культуре Ближнего Востока. 40. Культура Ближнего Востока в зеркале отечественной литературы. 41. Образ Ближнего Востока в современном кинематографе. 42. Россия и Ближний Восток: культурные различия и проблемы взаимопонимания.

График выполнения курсового проекта

Неделя	1 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 16	Зачетная
Раздел курсового проекта	1	2	3	4	Защита курсового проекта
Объем раздела, %	10	20	50	20	-
Выполненный объем нарастающим итогом, %	10	30	80	100	-

Номер раздела	Раздел курсового проекта
1	Выбор темы и составление плана работы
2	Анализ литературы и написание Введения
3	Представление основной части курсовой работы
4	Оформление работы и представление чистового варианта

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
Знать:						
культурно-исторические и этноконфессиональные особенности развития стран и регионов Ближнего Востока, необходимые для анализа и экспертной оценки современных макрорегиональных проблем	ИД-1пк-2			+		Тестирование/Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени
основные условия, этапы и закономерности формирования древних культур и цивилизаций ближневосточного региона, их влияние на развитие мировой культуры	ИД-1пк-2		+			Тестирование/Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока
Уметь:						
интерпретировать особенности культурных традиций ближневосточного региона, учитывая их влияние на современные социокультурные процессы в межнациональных и межконфессиональных отношениях	ИД-1пк-2				+	Контрольная работа/Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока
применять основные категории и методы культурологического анализа для понимания социокультурных различий стран и регионов Ближнего Востока	ИД-1пк-2	+				Контрольная работа/Культурологическое измерение Ближнего Востока

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

7 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока (Тестирование)
2. Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Культурологическое измерение Ближнего Востока (Контрольная работа)
2. Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

Балльно-рейтинговая структура курсовой работы является приложением Б.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №7)

Оценка выставляется с учетом семестровой и экзаменационной составляющей в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

Курсовая работа (КР) (Семестр №7)

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, а также по результатам защиты, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

В диплом выставляется оценка за 7 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. А. В. Овчинников- "История Ближнего и Среднего Востока с середины I тыс. до н.э. до XVIII в.", Издательство: "Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ)", Казань, 2014 - (132 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428096>;
2. И. П. Сенченко- "Арабы Аравии: очерки по истории, этнографии и культуре", Издательство: "Алетейя", Санкт-Петербург, 2015 - (384 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363317>;
3. Васильев, Л. С. История Востока. В 2 т. Т.1. / Л. С. Васильев . – М. : Высшая школа, 1993 . – 494 с. - ISBN 5-06-002909-3 : 1200.00 .;
4. Васильев, Л. С. История Востока. В 2 т. Т.2. / Л. С. Васильев . – М. : Высшая школа, 1993 . – 494 с. - ISBN 5-06-002911-5 : 1200.00 .;

5. Михайлов, А. Н. Арабо-исламская культура : Учебное пособие по курсу "Культурология" для третьего курса всех направлений МЭИ (ТУ) / А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ) . – М. : Изд-во МЭИ, 2003 . – 76 с. - ISBN 5-7046-0968-6 ..

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
6. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-302, Читальный зал отдела обслуживания учебной литературой	стул, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	3-220, Помещение кафедры "Ист. и кул."	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный
Помещения для	3-222,	рабочее место сотрудника, стеллаж для

хранения оборудования и учебного инвентаря	Методический кабинеты каф. "Ист. и кул."	хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия
--	--	--

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран и регионов мира: Ближний Восток

(название дисциплины)

7 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Культурологическое измерение Ближнего Востока (Контрольная работа)
- КМ-2 Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока (Тестирование)
- КМ-3 Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени (Тестирование)
- КМ-4 Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	3	8	12	16
1	Культурологическое измерение Ближнего Востока					
1.1	Ближний Восток как географическое, социально-политическое и культурологическое понятие		+			
1.2	Ближний Восток как предмет мирового и отечественного востоковедения		+			
1.3	Человек в социокультурном пространстве Ближнего Востока		+			
2	Древние культуры и цивилизации Ближнего Востока					
2.1	Древние цивилизации и культуры Месопотамии			+		
2.2	Культура древнего Египта			+		
2.3	Древние культуры Восточного Средиземноморья и Юго-Западной Азии			+		
2.4	Эллинистическая и римская культура на Ближнем Востоке			+		
2.5	Иудейский и христианский Восток в первые века нашей эры			+		
3	Культуры стран Ближнего Востока эпохи Средневековья и Нового времени					
3.1	Становление ислама и формирование основ арабо-мусульманской культуры				+	
3.2	Арабский халифат: эпоха расцвета мусульманской философии, науки и искусства				+	
3.3	Культура ближневосточного региона Османской империи				+	

3.4	Культурное многообразие Ближнего Востока на пороге Новейшего времени			+	
4	Современная политическая культура стран и регионов Ближнего Востока				
4.1	Социокультурная трансформация ближневосточного региона в процессе деколонизации				+
4.2	Арабо-израильское противостояние и палестинская проблема				+
4.3	Социально-политическая и экономическая дифференциация стран Ближнего Востока как источник региональных конфликтов				+
4.4	Культурная модернизация в странах и регионах Ближнего Востока				+
Вес КМ, %:		20	25	25	30

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА
КУРСОВОГО ПРОЕКТА/РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культура стран и регионов мира: Ближний Восток

(название дисциплины)

7 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по курсовой работе:

- КМ-1 Выбор темы. План
- КМ-2 Анализ литературы. Введение
- КМ-3 Основная часть
- КМ-4 Оформление

Вид промежуточной аттестации – защита КР.

Номер раздела	Раздел курсового проекта/курсовой работы	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	3	6	12	16
1	Выбор темы и составление плана работы		+			
2	Анализ литературы и написание Введения			+		
3	Представление основной части курсовой работы				+	
4	Оформление работы и представление чистового варианта					+
Вес КМ, %:			10	20	50	20