

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА СТРАН И РЕГИОНОВ МИРА: ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.10
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр - 4;
Часов (всего) по учебному плану:	144 часа
Лекции	5 семестр - 32 часа;
Практические занятия	5 семестр - 16 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	5 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	5 семестр - 93,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая:	
Тестирование	
Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	5 семестр - 0,5 часа;

Москва 2025

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Знаменский Д.Ю.
	Идентификатор	R8b5913b6-ZnamenskyDY-254dd59

Д.Ю.
Знаменский

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С. Логвенков

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: заключается в овладении знаниями традиционной и современной культуры стран Латинской Америки..

Задачи дисциплины

- ознакомиться с основами зарубежных и российских исследований культуры Латинской Америки;
- изучить историю становления культуры Латинской Америки;
- осмыслить специфику появления основных форм латиноамериканской культуры.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен применять концепции межнациональных и межконфессиональных отношений для оценки и выработки рекомендаций по решению современных макрорегиональных проблем	ИД-1ПК-2 Составляет аналитические материалы и готовит экспертные заключения по проблемам современного зарубежного регионоведения	знать: - специфику появления основных форм латиноамериканской культуры; - историю становления культуры Латинской Америки. уметь: - соотносить ментальные характеристики культуры Латинской Америки и преобладающих тенденций ее визуальных культурных презентаций; - определить и раскрыть стилистику и семантический ряд культуры Латинской Америки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Культура и политика регионов мира (далее – ОПОП), направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа								СР		
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
							КПР	ГК	ИККП	ТК				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Культура Доколумбовой Америки	27	5	8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Культура Доколумбовой Америки" <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Культура Доколумбовой Америки" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Культура Доколумбовой Америки и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Культура Доколумбовой Америки" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Культура Доколумбовой Америки" <u>Изучение материалов литературных</u>
1.1	Культура Доколумбовой Америки	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	

														<u>источников:</u> [1], 101-113 [2], 33-35
2	Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока" <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока" <u>Изучение материалов литературных</u>
2.1	Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	

														<u>источников:</u> [2], 33-38
3	Колониальная культура Латинской Америки	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Колониальная культура Латинской Америки"
3.1	Колониальная культура Латинской Америки	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Колониальная культура Латинской Америки" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Колониальная культура Латинской Америки и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Колониальная культура Латинской Америки" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Колониальная культура Латинской Америки" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], 35-38
4	Культура Латинской Америки в XX веке	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Культура Латинской Америки в XX веке"
4.1	Культура Латинской Америки в XX веке	27		8	-	4	-	-	-	-	-	15	-	<u>Проведение исследований:</u> Работа

													выполняется по индивидуальному заданию. Для проведения исследования применяется следующие материалы: <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Культура Латинской Америки в XX веке" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Культура Латинской Америки в XX веке и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Культура Латинской Америки в XX веке" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Культура Латинской Америки в XX веке" <u>Изучение материалов литературных источников:</u>	
	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	[2], 38
	Всего за семестр	144.0		32	-	16	-	2	-	-	0.5	60	33.5	
	Итого за семестр	144.0		32	-	16	2	-	-	0.5	93.5			

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Культура Доколумбовой Америки

1.1. Культура Доколумбовой Америки

Высокоразвитые индейские культуры и цивилизации: общее и особенное. Мифология, письменность и устное творчество народов Мезоамерики. Архитектура, изобразительное искусство, астрономические знания майя, ацтеков. Древнейшие цивилизации Перу. Держава инков. Инкское общество. Община и её роль в Инкской державе. Культура и религия у инков. Цивилизация чибча (муисков). Проблема типологии доколумбовых индейских цивилизаций и их особенностей в исторической литературе..

2. Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока

2.1. Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока

Причины заморской экспансии иберийских держав. Путешествия и открытия Колумба. Особенности конкисты и колонизации испанцами Центральной и Карибской Америки. Испанское завоевание Мексики и Перу. Открытие и колонизация северных районов Южной Америки, бассейна Ла-Платы и Чили. Борьба индейских народов против завоевателей. Дискуссия Бартоломе де Лас Каса и Диего де Сепульведы. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами. Встреча культур..

3. Колониальная культура Латинской Америки

3.1. Колониальная культура Латинской Америки

Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ. Начало складывания новой исторической общности в Испанской Америке. Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. "Черная" и "белая" легенды и их отражение в историографии. Место католической церкви в управленческом аппарате колоний. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу. Литераторы и художники как общественные и государственные деятели, интеллектуалы и творцы художественных ценностей (ученая поэзия: Карлос Сигуэнса-и-Гонгора, поэтесса Хуана Инес де ла Крус и Хуан Руис де Аларкон.). Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны и фестивали самбы в Бразилии, танго в Аргентине, фламенко в Чили как явления массового народного творчества.

4. Культура Латинской Америки в XX веке

4.1. Культура Латинской Америки в XX веке

Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в странах Латинской Америки XIX — начале XX века. Художественной школе Санта-Анита: Сикейрос, Рибейра, Ороско, Кало. Фрески УНАМ как объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Новообразования западного происхождения и латиноамериканская традиция. Испанское начало в жизни народов региона. Общественная мысль (концепции историко-культурной самобытности, Л.Сеа). Архитектура и изобразительная искусство. Архитектура городов Латинской Америки (Рио-Де-Жанейро, Буэнос-Айрес, Вальпараисо, Мехико). Градостроительные идеи XX в. (О.Нимейер). Народное образование. Литература. Феномен

магического реализма (Г.Г.Маркес, Х.Карпентьер, О.Пас). Музыка. Вила-Лобос - основатель бразильской симфонической музыки. Театр. Печать. Теленовелла..

3.3. Темы практических занятий

1. Культура Доколумбовой Америки;
2. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами;
3. Встреча европейской и доколумбовой американской культур;
4. Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ;
5. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу;
6. Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в странах Латинской Америки XIX — начале XX века;
7. Новообразования западного происхождения и латиноамериканская традиция.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
Знать:						
историю становления культуры Латинской Америки	ИД-1 _{ПК-2}	+				Тестирование/КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур.
специфику появления основных форм латиноамериканской культуры	ИД-1 _{ПК-2}		+			Контрольная работа/КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки
Уметь:						
определить и раскрыть стилистику и семантический ряд культуры Латинской Америки	ИД-1 _{ПК-2}			+		Контрольная работа/КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки
соотносить ментальные характеристики культуры Латинской Америки и преобладающих тенденций ее визуальных культурных презентаций	ИД-1 _{ПК-2}				+	Контрольная работа/КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

5 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур. (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки (Контрольная работа)
2. КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки (Контрольная работа)
3. КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №5)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие для вузов по направлению "Культурология" / И. И. Толстикова ; Науч. ред. А. П. Садохин . – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2016 . – 416 с. - ISBN 978-5-98281-253-7 .;
2. "География природного и культурного наследия Зарубежной Азии, Африки, Северной и Латинской Америк, Австралии (часть 2)" Ч. 2, Издательство: "КГУ", Курган, 2017 - (82 с.) <https://e.lanbook.com/book/177942>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
3. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
4. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>

5. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
6. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
7. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
8. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
9. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
10. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
11. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>
12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации - <https://minobrnauki.gov.ru>
13. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-302, Читальный зал отдела обслуживания учебной литературой	стул, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	3-220, Помещение кафедры "Ист. и кул."	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	3-222, Методический кабинеты каф. "Ист. и кул."	рабочее место сотрудника, стеллаж для хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран и регионов мира: Латинская Америка

(название дисциплины)

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 КМ-1. Культура доколумбовой Америки. Столкновение европейской и доколумбовой американской культур. (Тестирование)
- КМ-2 КМ-2. Проблема диалога культур в странах Латинской Америки (Контрольная работа)
- КМ-3 КМ-3. Колониальная культура Латинской Америки (Контрольная работа)
- КМ-4 КМ-4. Культура Латинской Америки в XX веке (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Культура Доколумбовой Америки					
1.1	Культура Доколумбовой Америки		+			
2	Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока					
2.1	Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема культурного шока			+		
3	Колониальная культура Латинской Америки					
3.1	Колониальная культура Латинской Америки				+	
4	Культура Латинской Америки в XX веке					
4.1	Культура Латинской Америки в XX веке					+
Вес КМ, %:			15	25	25	35