

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Наименование образовательной программы: Культура и политика регионов мира

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.04
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	8 семестр - 10 часов;
Практические занятия	8 семестр - 10 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	8 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	8 семестр - 85,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Тестирование Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	8 семестр - 0,5 часа;

Москва 2025

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н. Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Логвенков И.С.
	Идентификатор	R60927a83-LogvenkovIS-461f705f

И.С. Логвенков

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

С.В. Аристов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: комплексное изучение основных принципов, моделей и уровней межкультурной коммуникации в современном глобальном мире.

Задачи дисциплины

- понимание специфики развития межкультурной коммуникации как гуманитарного направления в условиях современной глобализации;
- изучение особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием ценностно-смысловых, регулятивно-нормативных и знаково-символических систем;
- освоение эффективных стратегий межкультурного межличностного общения, приемов преодоления лингвоэтнических барьеров и стереотипов;
- формирование творческого и сознательного отношения к процессу межкультурного общения с использованием различных моделей и стилей коммуникации.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять организационную и управленческую деятельность в сфере региональных политических и социокультурных процессов	ИД-2 _{ПК-1} Демонстрирует навыки оформления деловой документации, установления профессиональных контактов и ведения официальной переписки в поликультурной среде	знать: - принципы, виды, модели и стили межкультурной коммуникации, а также ментальные особенности и национальные обычаи представителей различных регионов мира; - основы теории межкультурной коммуникации, методы и инструменты исследования межкультурных отношений. уметь: - осуществлять эффективную межличностную межкультурную коммуникацию, направленную на решение социальных и профессиональных задач, с учетом особенностей общей и деловой культуры представителей различных этноконфессиональных и социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Культура и политика регионов мира (далее – ОПОП), направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Теоретические основания межкультурной коммуникации	28	8	4	-	4	-	-	-	-	-	20	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Теоретические основания межкультурной коммуникации", подготовка к тестированию</p> <p><u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Теоретические основания межкультурной коммуникации" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Теоретические основания межкультурной коммуникации" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Теоретические основания межкультурной коммуникации"</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u></p>	
1.1	Философско-культурологические основания межкультурных коммуникаций	14		2	-	2	-	-	-	-	-	-	10		-
1.2	Социально-психологические основания межкультурных коммуникаций	14		2	-	2	-	-	-	-	-	-	10		-

														[1], гл.1 [2], стр.23-101
2	Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации	28	4	-	4	-	-	-	-	-	-	20	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации", подготовка к тестированию
2.1	Модели межкультурной коммуникации	14	2	-	2	-	-	-	-	-	-	10	-	<u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам.
2.2	Виды и элементы межкультурной коммуникации	14	2	-	2	-	-	-	-	-	-	10	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации" <u>Изучение материалов литературных источников:</u>
3	Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления	16	2	-	2	-	-	-	-	-	-	12	-	[1], гл.2 [2], стр.121-166
3.1	Эффективность	16	2	-	2	-	-	-	-	-	-	12	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления", подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к контрольной работе:</u>

	межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления												Изучение материалов по разделу Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], стр.184-197, 184-239
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	108.0	10	-	10	-	2	-	-	0.5	52	33.5	
	Итого за семестр	108.0	10	-	10		2		-	0.5		85.5	

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Теоретические основания межкультурной коммуникации

1.1. Философско-культурологические основания межкультурных коммуникаций

Причины изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания и эволюция социогуманитарной мысли в области межкультурных коммуникаций. Основные парадигмы в исследованиях межкультурных коммуникаций. Межкультурные коммуникации и взаимодействие культур: дифференциация понятий. Проблема межкультурного и междивизиационного взаимодействия: основные подходы к решению. Партикуляризм (Э. Мейер, Э. Трельч, О.Шпенглер) и универсализм (Вл. Соловьев, Н. Бердяев, К. Ясперс) в философии культуры. Обособленность или взаимосвязь: компромиссные позиции в философско-историческом знании (Н. Данилевский, А. Тойнби). Теории межкультурных взаимодействий. Формы и принципы взаимодействия культур в зеркале культурологической мысли. Влияние как феномен культуры. Структура межкультурного взаимодействия. Культуры-доноры. Культуры-реципиенты. Культуры-посредники. Культура как диалог (М. Бахтин). Культура и коммуникация. Культурно-антропологические основания межкультурной коммуникации. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в коммуникативной культуре. Детерминанты поведения в процессе коммуникации. Эмпатия и ее роль в межкультурной коммуникации. Основные виды культурных норм: нравы, обычаи, традиции, обряды. Культура и коммуникационные табу.

1.2. Социально-психологические основания межкультурных коммуникаций

Культура – социум – индивид. Личность и освоение культурных паттернов. Концепты «свой» и «чужой» как ключевые понятия межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Исторические формы этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Сущность и формирование культурной идентичности. Характеристики идентичности: язык, национальность, религия, гендер, возраст, образование, профессия и т.п. Этническая идентичность. Конфессиональная идентичность. Региональная идентичность. Личная идентичность. Культурная самоидентификация. Личность как пересечение множества идентичностей. Методологические основы межкультурной коммуникации. Сущность функционализма, его основные положения и значение в межкультурной коммуникации. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели и стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. Социально-психологические стратегии этнокультурных групп. Интеграция. Конвергенция и инкорпорация как модели интеграции. Ассимиляция. Виды ассимиляции. Сепарация. Маргинализация. Социально-психологические стратегии доминирующей группы. Мультикультурализм. Глобализация. Сегрегация. Отторжение. Стратегии межкультурного взаимодействия как детерминанты межкультурной коммуникации. Влияние культуры сообщества на ценности его членов. Типология культурных измерений Г. Хофстеде как основа для межкультурной коммуникации.

2. Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации

2.1. Модели межкультурной коммуникации

Межличностная коммуникация и ее особенности. Модели коммуникационных процессов. Линейная, транзакционная, интерактивная коммуникация. Символический характер коммуникации. Процесс кодирования-декодирования информации. Симметричность,

одновременность и непрерывность коммуникации. Каналы коммуникации. Основные аспекты и цели коммуникации. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретационная. Основные виды коммуникации: информативная, аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная. Личностные и ситуационные факторы коммуникации. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. Стили коммуникации. Аффективная нагрузка участников межкультурной коммуникации и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные межкультурной коммуникации. Теория редукции неуверенности. Аксиомы межкультурной коммуникации.

2.2. Виды и элементы межкультурной коммуникации

Виды коммуникации. Вербальная коммуникация. Язык как элемент культуры. Гипотеза Сепира – Уорфа. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность коммуникации. Стил коммуникации и его разновидности. Невербальная коммуникация. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации. Кинесика. Тактильное. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация. Основные принципы процесса восприятия. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Понятие и сущность атрибуции. Ошибки атрибуции и их и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.

3. Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления

3.1. Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления

Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Понятия стереотипа в психологии, социологии, этнопсихоллингвистике. Теория стереотипизации У. Липпмана. Природа этнокультурных стереотипов. Стереотип как коммуникативная единица этноса. Механизм формирования стереотипов и их функции. Амбивалентность культурных стереотипов. Позитивное и негативное в стереотипах. Стереотип как коммуникационный фильтр. Виды стереотипов. Роли и функции стереотипов в межкультурной коммуникации. Стереотип и картина мира. Преодоление и использования этнокультурных стереотипов. Сущность предрассудков. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков. Культурные универсалии и национальная ментальность. Учет национальной специфики в межкультурных коммуникациях. Время как универсалия культуры. Жизненный ритм культуры. Монохронные и полихронные культуры. Пространство как категория культуры. Контекст как характеристика культуры. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры: различия в способе коммуникации (Э.Холл). Информационные потоки и цифровая коммуникация. Понятие культурного шока и его влияние на межкультурную коммуникацию. Признаки культурного шока. Механизм развития культурного шока. Детерминирующие факторы культурного шока. Модель развития межкультурной чувствительности (М.Беннет). Этноцентристские этапы: отрицания, защита, минимизация. Этнорелятивистские этапы: признание, адаптация, интеграция. Межкультурное обучение как сдвиг от этноцентристской парадигмы к этнорелятивистской. Понятие межкультурной компетентности. Межкультурный тренинг как способ формирования и обучения межкультурной компетентности. Виды кросс-культурных тренингов: когнитивные, поведенческие, атрибутивные.

3.3. Темы практических занятий

1. Философско-культурологические основания межкультурных коммуникаций;
2. Социально-психологические основания межкультурных коммуникаций;
3. Модели межкультурной коммуникации;
4. Виды и элементы межкультурной коммуникации;
5. Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
Знать:					
основы теории межкультурной коммуникации, методы и инструменты исследования межкультурных отношений	ИД-2ПК-1	+			Тестирование/Теоретические основания межкультурной коммуникации
принципы, виды, модели и стили межкультурной коммуникации, а также ментальные особенности и национальные обычаи представителей различных регионов мира	ИД-2ПК-1		+		Тестирование/Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации
Уметь:					
осуществлять эффективную межличностную межкультурную коммуникацию, направленную на решение социальных и профессиональных задач, с учетом особенностей общей и деловой культуры представителей различных этноконфессиональных и социальных групп	ИД-2ПК-1			+	Контрольная работа/Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

8 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации (Тестирование)
2. Теоретические основания межкультурной коммуникации (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №8)

Оценка выставляется с учетом семестровой и экзаменационной составляющей в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

В диплом выставляется оценка за 8 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева- "Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен", Издательство: "Издательство СПбКО", Санкт-Петербург, 2009 - (416 с.) <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>;
2. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : Учебник для вузов по специальности "Межкультурная коммуникация" / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин . – М. : Юнити, 2002 . – 352 с. - ISBN 5-238-00359-5 ..

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
4. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>

5. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>

6. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» - <https://openedu.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	А-302, Учебная аудитория "А"	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-302, Читальный зал отдела обслуживания учебной литературой	стул, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
	НТБ-303, Лекционная аудитория	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	3-220, Помещение кафедры "Ист. и кул."	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	3-222, Методический кабинеты каф. "Ист. и кул."	рабочее место сотрудника, стеллаж для хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**Межкультурная коммуникация**

(название дисциплины)

8 семестр**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Теоретические основания межкультурной коммуникации (Тестирование)
 КМ-2 Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации (Тестирование)
 КМ-3 Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
		Неделя КМ:	4	8	10
1	Теоретические основания межкультурной коммуникации				
1.1	Философско-культурологические основания межкультурных коммуникаций		+		
1.2	Социально-психологические основания межкультурных коммуникаций		+		
2	Модели, виды и элементы межкультурной коммуникации				
2.1	Модели межкультурной коммуникации			+	
2.2	Виды и элементы межкультурной коммуникации			+	
3	Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления				
3.1	Эффективность межкультурной коммуникации: коммуникативные барьеры и способы их преодоления				+
Вес КМ, %:			30	30	40