

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Дизайн в рекламе

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Обязательная
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.О.25
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр - 4;
Часов (всего) по учебному плану:	144 часа
Лекции	3 семестр - 8 часов;
Практические занятия	3 семестр - 8 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	3 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	3 семестр - 125,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Тестирование Коллоквиум	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	3 семестр - 0,5 часа;

Москва 2021

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Кислицын К.Н.
	Идентификатор	Rc424aed7-KislitsynKN-69da3f0e

(подпись)

К.Н. Кислицын

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

(должность, ученая степень, ученое звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Вовк М.В.
	Идентификатор	R26eeae99-VovkMV-a261481b

(подпись)

М.В. Вовк

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей
кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.

Гаврилова

(расшифровка подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: Формирование у студентов системы ориентирующих знаний о мировой и отечественной литературе от истоков до наших дней

Задачи дисциплины

- изложить основы и научить применению историко-теоретического метода исследования литературного процесса, других литературоведческих методов и подходов, используемых для изучения различных этапов развития литературы;

- дать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития в контексте культуры, о высших достижениях отечественной и зарубежной литературы, имеющих непреходящее значение;

- сообщить определенную сумму фактов, существенных для понимания литературного процесса и эстетического наслаждения от знакомства с литературными памятниками;

- обучить основам анализа произведений зарубежных и отечественных писателей, дать студентам, необходимый минимум материала, который может иметь как непосредственное отношение к их профессиональной подготовке, так и опосредованное, создавая широкое поле для художественных ассоциаций и интеллектуальных аналогий.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрирует знания достижений отечественной и мировой культуры	знать: - общие тенденции развития мирового и русского литературного процесса; - движущие силы и основные закономерности исторического процесса, место и роль различных мировых литератур в истории человечества и в современном мире. уметь: - оценивать и аргументировано объяснять историко-культурные факты и литературоведческие явления в истории зарубежной и отечественной литературы; - находить и анализировать актуальные проблемы ценностных ориентаций социума в творчестве зарубежных и русских писателей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Дизайн в рекламе (далее – ОПОП), направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)	52	3	-	-	8	-	-	-	-	-	44	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)" <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература) и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение</u>
1.1	Специфика литературы. История литературы как науки	5		-	-	1	-	-	-	-	-	4	-	
1.2	Литература древнего Востока. Античная литература	5		-	-	1	-	-	-	-	-	4	-	
1.3	Литература средних веков. Литература Предвозрождения	7		-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	
1.4	Литература эпохи Возрождения. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку	7		-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	
1.5	литература XVII века. Литература рубежа XVII–XVIII веков	7		-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	
1.6	Литература XVIII века. Литература рубежа XVIII–XIX веков	7		-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	
1.7	Литература XIX века. Литература рубежа XIX–XX веков	7		-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	

1.8	Литература XX века. Литература рубежа XX–XXI веков.	7	-	-	1	-	-	-	-	-	6	-	<u>теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], стр. 9-376 [2], стр. 5-540 [6], стр. 10-220 [7], стр. 41-153 [8], стр. 10-72
2	Отечественная литература от истоков до наших дней	56	8	-	-	-	-	-	-	-	48	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Отечественная литература от истоков до наших дней" <u>Подготовка домашнего задания:</u> Подготовка домашнего задания направлена на отработку умений решения профессиональных задач. Домашнее задание выдается студентам по изученному в разделе "Отечественная литература от истоков до наших дней" материалу. Дополнительно студенту необходимо изучить литературу и разобрать примеры выполнения подобных заданий. Проверка домашнего задания проводится по представленным письменным работам. <u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу Отечественная литература от истоков до наших дней и подготовка к контрольной работе <u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Отечественная литература от истоков до наших дней" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение
2.1	Древнерусская литература	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.2	Русская литература XVIII века	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.3	Русская литература первой половины XIX века	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.4	русская литература второй половины XIX века	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.5	Русская литература рубежа XIX–XX веков	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.6	Русская литература советского периода	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.7	Литература русского зарубежья	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	
2.8	Русская литература постсоветского периода	7	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	

													дополнительного материала по разделу "Отечественная литература от истоков до наших дней" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [3], стр. 7-760 [4], стр. 7-684 [5], стр. 3-195 [9], стр. 4-82 [10], стр. 7-728 [11], стр. 5-198 [12], стр. 5-242 [13], стр. 5-362	
	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	144.0		8	-	8	-	2	-	-	0.5	92	33.5	
	Итого за семестр	144.0		8	-	8	2		-		0.5	125.5		

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)

- 1.1. Специфика литературы. История литературы как науки
- 1.2. Литература древнего Востока. Античная литература
- 1.3. Литература средних веков. Литература Предвозрождения
- 1.4. Литература эпохи Возрождения. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку
- 1.5. литература XVII века. Литература рубежа XVII–XVIII веков
- 1.6. Литература XVIII века. Литература рубежа XVIII–XIX веков
- 1.7. Литература XIX века. Литература рубежа XIX–XX веков
- 1.8. Литература XX века. Литература рубежа XX–XXI веков.

2. Отечественная литература от истоков до наших дней

- 2.1. Древнерусская литература
- 2.2. Русская литература XVIII века
- 2.3. Русская литература первой половины XIX века
- 2.4. русская литература второй половины XIX века
- 2.5. Русская литература рубежа XIX–XX веков
- 2.6. Русская литература советского периода
- 2.7. Литература русского зарубежья

2.8. Русская литература постсоветского периода

3.3. Темы практических занятий

1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ;
2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX–XXI ВЕКОВ;
3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА;
4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ;
5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА;
6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;
7. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;
8. СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРЫ. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУКА;
9. ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
10. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА;
11. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ПЕРЕХОД ОТ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ К XVII ВЕКУ;
12. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА;
13. ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ. ЛИТЕРАТУРА ПРЕДВОЗРОЖДЕНИЯ;
14. ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XVIII–XIX ВЕКОВ;
15. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ;
16. ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА. ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XVII–XVIII ВЕКОВ.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)"
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Отечественная литература от истоков до наших дней"

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)"
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Отечественная литература от истоков до наших дней"

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)		Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	
Знать:				
движущие силы и основные закономерности исторического процесса, место и роль различных мировых литератур в истории человечества и в современном мире	ИД-1 _{ОПК-3}	+	+	Тестирование/Тест "История Античной литературы, литературы Средних веков и эпохи Возрождения" Тестирование/Тест "Русская литература 19 - 20 веков"
общие тенденции развития мирового и русского литературного процесса	ИД-1 _{ОПК-3}	+	+	Тестирование/Тест "История Античной литературы, литературы Средних веков и эпохи Возрождения"
Уметь:				
находить и анализировать актуальные проблемы ценностных ориентаций социума в творчестве зарубежных и русских писателей	ИД-1 _{ОПК-3}	+	+	Коллоквиум/Коллоквиум "История древнерусской литературы и литературы 18 века" Коллоквиум/Коллоквиум "История зарубежной литературы 17 - 20 веков"
оценивать и аргументировано объяснять историко-культурные факты и литературоведческие явления в истории зарубежной и отечественной литературы	ИД-1 _{ОПК-3}	+		Коллоквиум/Коллоквиум "История зарубежной литературы 17 - 20 веков"

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

3 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Тест "История Античной литературы, литературы Средних веков и эпохи Возрождения" (Тестирование)
2. Тест "Русская литература 19 - 20 веков" (Тестирование)

Форма реализации: Устная форма

1. Коллоквиум "История древнерусской литературы и литературы 18 века" (Коллоквиум)
2. Коллоквиум "История зарубежной литературы 17 - 20 веков" (Коллоквиум)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №3)

В диплом выставляется оценка за 3 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Б. А. Гиленсон- "История античной литературы", (4-е изд., стер.), Издательство: "ФЛИНТА", Москва, 2018 - (384 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007>;
2. Зарубежная литература XX века : Учебник для вузов / Л. Г. Андреев, и др. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2000. – 559 с. - ISBN 5-06-003656-1 : 74.30 .;
3. Кулешов, В. И. История русской литературы 19 века : учебное пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология" / В. И. Кулешов, Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова (МГУ) . – М. : Академический проект, 2004. – 800 с. – (Gaudeamus) . - ISBN 5-8291-0453-9 .;
4. История русской литературы:XX век:Серебряный век / Ред. Ж. Нива . – М. : Прогресс, Литера, 1995 . – 704 с. - ISBN 5-01-003582-0 : 24400.00 .;
5. Алексеев, А. Д. Литература русского зарубежья:Книги, 1917-1940:Материалы к библиографии / А. Д. Алексеев, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) Рос. акад. наук ; Ред. К. Д. Муратова . – СПб. : Наука, 1993 . – 200 с. - ISBN 5-02-028102-6 : 450.00 .;
6. Я. В. Погребная- "История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения", Издательство: "Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ)", Ставрополь, 2014 - (221 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575>;
7. Ж. В. Курдина, Г. И. Модина- "История зарубежной литературы XIX века: романтизм", (3-е изд., стер.), Издательство: "ФЛИНТА", Москва, 2021 - (206 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>;

8. О. Н. Турышева- "История зарубежной литературы XIX века: реализм", Издательство: "Издательство Уральского университета", Екатеринбург, 2014 - (77 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008>;
9. Н. В. Трофимова- "История древнерусской литературы", Издательство: "Московский педагогический государственный университет (МПГУ)", Москва, 2017 - (88 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>;
10. "История русской литературы", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2014 - (783 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>;
11. А.Б. Есин- "Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры", (4-е изд., стер.), Издательство: "Издательство «Флинта»", Москва, 2014 - (219 с.)
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482540>;
12. А. М. Осоргина- "История русской литературы: (с древнейших времен до Пушкина)", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, 2014 - (267 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131219>;
13. А.Н. Андреев- "Персоноцентризм в русской литературе XX века", Издательство: "Директ-Медиа", Москва|Берлин, 2014 - (397 с.)
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227162>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Майнд Видеоконференции.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" -
http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных ВИНТИ online - <http://www.viniti.ru/>
5. База данных журналов издательства Elsevier - <https://www.sciencedirect.com/>
6. Электронные ресурсы издательства Springer - <https://link.springer.com/>
7. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
8. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
9. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
10. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
11. Журналы American Chemical Society - <https://www.acs.org/content/acs/en.html>
12. Журналы American Institute of Physics - <https://www.scitation.org/>
13. Журналы American Physical Society - <https://journals.aps.org/about>
14. База данных издательства Annual Reviews Science Collection -
<https://www.annualreviews.org/>
15. База данных Association for Computing Machinery Digital Library -
<https://dl.acm.org/about/content>
16. Журналы издательства Cambridge University Press - <https://www.cambridge.org/core>
17. База данных IEL издательства IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.) - <https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp?reload=true>
18. База данных Computers & Applied Sciences Complete (CASC) -
<http://search.ebscohost.com>

19. База данных INSPEC на платформе компании EBSCO Publishing - <http://search.ebscohost.com>
20. Журналы Institute of Physics (IOP), Великобритания - <https://iopscience.iop.org/>
21. Журналы научного общества Optical Society of America (OSA) - <https://www.osapublishing.org/about.cfm>
22. Патентная база Orbit Intelligence компании Questel - <https://www.orbit.com/>
23. Журналы издательства Oxford University Press - <https://academic.oup.com/journals/>
24. База данных диссертаций ProQuest Dissertations and Theses Global - <https://search.proquest.com/pqdtglobal/index>
25. Журналы Журналы Royal Society of Chemistry - <https://pubs.rsc.org/>
26. Журналы издательства SAGE Publication (Sage) - <https://journals.sagepub.com/>
27. Журнал Science - <https://www.sciencemag.org/>
28. Журналы научного общества Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers (SPIE) Digital Library - <https://www.spiedigitallibrary.org/>
29. Коллекция журналов Taylor & Francis Group - <https://www.tandfonline.com/>
30. Журналы по химии Thieme Chemistry Package компании Georg Thieme Verlag KG - <https://www.thieme-connect.com/products/all/home.html>
31. Журналы издательства Wiley - <https://onlinelibrary.wiley.com/>
32. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
33. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
34. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
35. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
36. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
37. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
38. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>
39. Информационно-справочная система «Кодекс/Техэксперт» - <Http://proinfosoft.ru;http://docs.cntd.ru/>
40. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» - <https://openedu.ru>
41. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии - <http://protect.gost.ru/>
42. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>
43. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации - <https://minobrnauki.gov.ru>
44. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки - <https://obrnadzor>
45. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Н-203, Лекционная учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, трибуна, мультимедийный проектор
	Ж-120, Машинный зал	сервер, кондиционер

	ИВЦ	
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
	Ж-522, Учебная аудитория	парта, парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Ж-522, Учебная аудитория	парта, парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой литературы и искусства

(название дисциплины)

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Тест "История Античной литературы, литературы Средних веков и эпохи Возрождения" (Тестирование)

КМ-2 Коллоквиум "История зарубежной литературы 17 - 20 веков" (Коллоквиум)

КМ-3 Коллоквиум "История древнерусской литературы и литературы 18 века" (Коллоквиум)

КМ-4 Тест "Русская литература 19 - 20 веков" (Тестирование)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Мировая литература от истоков до наших дней (зарубежная литература)					
1.1	Специфика литературы. История литературы как науки		+	+	+	+
1.2	Литература древнего Востока. Античная литература		+			+
1.3	Литература средних веков. Литература Предвозрождения		+			
1.4	Литература эпохи Возрождения. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку		+			
1.5	литература XVII века. Литература рубежа XVII–XVIII веков			+	+	
1.6	Литература XVIII века. Литература рубежа XVIII–XIX веков			+	+	
1.7	Литература XIX века. Литература рубежа XIX–XX веков			+		
1.8	Литература XX века. Литература рубежа XX–XXI веков.			+		
2	Отечественная литература от истоков до наших дней					
2.1	Древнерусская литература			+	+	
2.2	Русская литература XVIII века		+	+	+	
2.3	Русская литература первой половины XIX века		+			+
2.4	русская литература второй половины XIX века		+			+

2.5	Русская литература рубежа XIX–XX веков	+			+
2.6	Русская литература советского периода	+			+
2.7	Литература русского зарубежья	+			+
2.8	Русская литература постсоветского периода	+			+
Вес КМ, %:		35	25	15	25