

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Дизайн в рекламе

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Фотография и фотографика**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Николаева Д.А.
	Идентификатор	R67be3d14-NikolayevaDA-721b24d

Д.А.
Николаева

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Вовк М.В.
	Идентификатор	R26eeae99-VovkMV-a261481b

М.В. Вовк

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н.
Курилов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-1 Способен разрабатывать и выбирать оптимальную коммуникационную стратегию и организовывать процесс создания и внедрения дизайн-проектов рекламной продукции на различных стадиях ее реализации

ИД-2 Демонстрирует навыки создания дизайн-проектов рекламной продукции

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Письменная работа

1. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой) (Творческая задача)
2. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы (Творческая задача)
3. Рисование светом в фотографии (Творческая задача)
4. Фотосъемка натюрморта (Творческая задача)
5. Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров (Творческая задача)

БРС дисциплины

10 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %					
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4	КМ-5
	Срок КМ:	4	6	9	12	14
Основы построения фотоизображения: аналоговая фотография						
Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент	+					
Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт	+					
Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура	+					
Плакат на основе фотограммы	+					
Основы построения фотоизображения: цифровая фотография						
Макросъемка неподвижных объектов		+				
Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии		+				

Редактирование и подготовка фотографий к печати		+			
Современная фотосъемка					
Макросъемка с многократной экспозицией			+		
Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией			+		
Техника современной фотосъемки					
Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами				+	
Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения (8 часов).				+	
Имиджевый фотопортрет				+	
Технология современной фотосъемки					
Круговая фотопанорама в интерьере					+
Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды					+
Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств					+
Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати					+
Вес КМ:	20	20	20	20	20

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-1	ИД-2ПК-1 Демонстрирует навыки создания дизайн-проектов рекламной продукции	Знать: основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения основные направления и технологии современной фотографии Уметь: применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и	Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы (Творческая задача) Рисование светом в фотографии (Творческая задача) Фотосъемка натюрморта (Творческая задача) Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров (Творческая задача) Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой) (Творческая задача)

		управления	
--	--	------------	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

Краткое содержание задания:

Выполнение фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные направления и технологии современной фотографии	1. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. Рисование светом в фотографии

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основы технологии	1. Назовите особенности выполнения
--------------------------	------------------------------------

фотопечати и цифровой печати фотоизображения	макрофотосъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. Фотосъемка натюрморта

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения	1.Назовите особенности выполнения макрофотосъемки натюрморта, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров"

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления	1. Техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-5. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции	1. В чем особенности использования разной оптики в теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров"
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{ПК-1} Демонстрирует навыки создания дизайн-проектов рекламной продукции

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу