

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Дизайн в рекламе

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная


Рабочая программа дисциплины
WEB-ДИЗАЙН

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.16
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	5 семестр - 4 часа;
Практические занятия	5 семестр - 12 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	проводится в рамках часов аудиторных занятий
Самостоятельная работа	5 семестр - 91,7 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Тестирование Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Зачет с оценкой	5 семестр - 0,3 часа;

Москва 2024

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:


Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Кахальников М.В.
	Идентификатор	R7ecedcd1-KakhalnikovMV-51d2b6

М.В.
Кахальников


СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Вовк М.В.
	Идентификатор	R26eeae99-VovkMV-a261481b

М.В. Вовк

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н. Курилов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: освоение основных понятий web-дизайна; основных задач web-дизайна в Интернете, функции web-дизайнера

Задачи дисциплины

- овладение студентами теоретическими основами web-дизайна;
- овладение студентами рабочих приемов разработки и создания сайтов различного направления;
- приобретение студентами практических навыков работы над Web-страницами в рамках Web-проектов;
- создание уникального продукта, привлекающего внимание пользователя к размещенной информации.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен разрабатывать и выбирать оптимальную коммуникационную стратегию и организовывать процесс создания и внедрения дизайн-проектов рекламной продукции на различных стадиях ее реализации	ИД-2 _{ПК-1} Демонстрирует навыки создания дизайн-проектов рекламной продукции	знать: - основные понятия и технологии web-дизайна, принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта, особенности веб-графики. уметь: - разработать графический макет страницы, создавать web-сайты.
ПК-1 Способен разрабатывать и выбирать оптимальную коммуникационную стратегию и организовывать процесс создания и внедрения дизайн-проектов рекламной продукции на различных стадиях ее реализации	ИД-3 _{ПК-1} Демонстрирует способности к организации внедрения дизайн-проекта рекламной продукции на различных стадиях реализации коммуникационной стратегии	знать: - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации. уметь: - использовать шрифты и графические элементы в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Дизайн в рекламе (далее – ОПОП), направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Основные понятия web-дизайна. Технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web- сайта. Графические изображения. Особенности веб-графики. Структура html документа. Использование шаблонов	26.7	5	1.0	-	4	-	-	-	-	-	21.7	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Основные понятия web-дизайна. Технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web- сайта. Графические изображения. Особенности веб-графики. Структура html документа. Использование шаблонов" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [3], 145-245</p>
1.1	Основные понятия, технологии web-дизайна	14.2		0.5	-	2	-	-	-	-	-	11.7	-	
1.2	Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графика. Структура html документа	12.5		0.5	-	2	-	-	-	-	-	10	-	
2	Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой	35.0		1.0	-	4	-	-	-	-	-	30	-	

	информации. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы												Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], 456-670
2.1	Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации	12.5	0.5	-	2	-	-	-	-	-	10	-	
2.2	Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы	22.5	0.5	-	2	-	-	-	-	-	20	-	
3	Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет	46	2	-	4	-	-	-	-	-	40	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет" <u>Изучение материалов литературных источников:</u>
3.1	Введение в свободно позиционируемые элементы. Анимация элементов Web-страниц.	23	1	-	2	-	-	-	-	-	20	-	[2], 2-45
3.2	Способы размещения сайтов в сети	23	1	-	2	-	-	-	-	-	20	-	

	Интернет												
	Зачет с оценкой	0.3	-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	108.0	4.0	-	12	-	-	-	-	0.3	91.7	-	
	Итого за семестр	108.0	4.0	-	12	-	-	-	-	0.3	91.7	-	

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Основные понятия web-дизайна. Технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графические изображения. Особенности веб-графики. Структура html документа. Использование шаблонов

1.1. Основные понятия, технологии web-дизайна

Основные понятия web-дизайна. Определения web-дизайна. Логическая и физическая структура сайта. Особенности верстки документов сайта.

1.2. Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графика. Структура html документа

Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графика для web. Возможности оптимизации. Основные понятия html документа. Примеры.

2. Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы

2.1. Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации
Формат RGB. Символьная нотация. Горизонтальные линии. Рисунки. Абзацы. Управление переводом строки. Заголовки. Списки. Форматирование текста.

2.2. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы

Визуальные редакторы для разработчиков WEB. Microsoft Front Page. Ulead GIF Animator - редактор для анимационных изображений. CMS - система управления Web-контентом.

3. Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет

3.1. Введение в свободно позиционируемые элементы. Анимация элементов Web-страниц.

Введение в свободно позиционируемые элементы. Как создается свободно позиционируемый элемент. Web-сценарии. Основные принципы анимации. Анимация — подход Dreamweaver.

3.2. Способы размещения сайтов в сети Интернет

Базовые понятия и термины. Домены второго и третьего уровня. Хостинг-площадка. WEB-сервера, назначение, принципы организации. Файловые сервера. Пересылка и получение файлов. Регистрация ресурса и дальнейший промоушен Web-страниц и сайтов.

3.3. Темы практических занятий

1. Основные понятия, технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графика. Структура html документа;

2. Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет;

3. Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации.;

4. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы.

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Основные понятия web-дизайна. Технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web- сайта. Графические изображения. Особенности веб-графики. Структура html документа. Использование шаблонов"
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы"
3. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет"

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
Знать:					
основные понятия и технологии web-дизайна, принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта, особенности веб-графики	ИД-2ПК-1	+			Тестирование/Основы Web-дизайна
компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации	ИД-3ПК-1			+	Тестирование/Размещение сайта
Уметь:					
разработать графический макет страницы, создавать web-сайты	ИД-2ПК-1		+		Контрольная работа/Элементы HTML-документа
использовать шрифты и графические элементы в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру	ИД-3ПК-1		+		Контрольная работа/Элементы HTML-документа

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

5 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Основы Web-дизайна (Тестирование)
2. Размещение сайта (Тестирование)
3. Элементы HTML-документа (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет с оценкой (Семестр №5)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Грибов, Д. Е. Macromedia Flash 4. Интерактивная веб-анимация / Д. Е. Грибов . – М. : ДМК, 2000 . – 672 с. – (Для дизайнеров) . - ISBN 5-89818-045-1 .;
2. Киселев, С. В. Веб-дизайн : учебное пособие для начального профессионального образования и профессиональной подготовки / С. В. Киселев, С. В. Алексахин, А. В. Остроух . – 6-е изд., стер . – М. : Академия, 2015 . – 64 с. – (Непрерывное профессиональное образование) . - ISBN 978-5-4468-2493-9 .;
3. Панфилов К.- "Создание веб-сайта от замысла до реализации", Издательство: "ДМК Пресс", Москва, 2009 - (440 с.)
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1072.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>

5. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
6. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
7. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
8. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
9. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
10. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	М-802, Учебная аудитория	парта, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	М-802, Учебная аудитория	парта, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	М-802, Учебная аудитория	парта, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-201, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Web-дизайн

(название дисциплины)

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

KM-1 Основы Web-дизайна (Тестирование)

KM-2 Элементы HTML-документа (Контрольная работа)

KM-3 Размещение сайта (Тестирование)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс KM:	KM-1	KM-2	KM-3
		Неделя KM:	4	8	12
1	Основные понятия web-дизайна. Технологии web-дизайна. Принципы компоновки и алгоритм создания web- сайта. Графические изображения. Особенности веб-графики. Структура html документа. Использование шаблонов				
1.1	Основные понятия, технологии web-дизайна		+		
1.2	Принципы компоновки и алгоритм создания web-сайта. Графика. Структура html документа		+		
2	Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации. Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы				
2.1	Цветовые спецификации. Графические элементы. Ввод текстовой информации			+	
2.2	Создание Web-узла с помощью мастера (редактор Front Page). Использование графических изображений. Создание и использование форм Web-серверы			+	
3	Свободно позиционируемые элементы. Использование Web-анимации. Способы размещения сайтов в сети Интернет				
3.1	Введение в свободно позиционируемые элементы. Анимация элементов Web-страниц.				+
3.2	Способы размещения сайтов в сети Интернет				+
Вес KM, %:			25	50	25