

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Реклама и связи с общественностью

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

**Рабочая программа дисциплины**  
**ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б1.Ч.03</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>7 семестр - 5;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>180 часов</b>
<b>Лекции</b>	<b>7 семестр - 8 часов;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>7 семестр - 12 часов;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>7 семестр - 2 часа;</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7 семестр - 157,5 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b> <b>Тестирование</b> <b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>7 семестр - 0,5 часа;</b>

**Москва 2018**

## ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
	Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9

(подпись)

С.В. Аристов

(расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

(должность, ученая степень, ученое звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Вовк М.В.
	Идентификатор	R26eaae99-VovkMV-a261481b

(подпись)

М.В. Вовк

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.

Гаврилова

(расшифровка подписи)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов системное представление об особенностях становления и функционирования отечественной журналистики

### Задачи дисциплины

- дать представление о развитии протожурналистики;
- познакомить студентов с основными этапами развития отечественной журналистики, начиная с конца XVII века и по настоящее время;
- охарактеризовать тематику и проблематику отечественной печати на разных этапах ее развития;
- дать представление об основных жанрах периодической печати в истории отечественной журналистики;
- выявить технологические, культурные, социальные, политические особенности становления различных СМИ в России;
- научить анализировать журналистские тексты авторов на различных стадиях развития истории отечественной журналистики.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1 Способен разрабатывать и выбирать оптимальную коммуникационную стратегию и организовывать продвижение коммуникационного продукта в процессе ее реализации	ИД-3ПК-1 Применяет навыки организации системы продвижения коммуникационного продукта в рамках выбранной коммуникационной стратегии	знать: - основные понятия, изучаемые в рамках курса, а также специфику этапа протожурналистики; - исторические условия и предпосылки появления журналистики в России; - основные тенденции в развитии отечественной журналистики в XIX – XX в..  уметь: - логически аргументировано строить устную и письменную речь, анализируя современные журналистские тексты; - выявлять взаимосвязи между процессами, происходившими на советском этапе развития, и современными чертами отечественной журналистики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Реклама и связи с общественностью (далее – ОПОП), направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать сущность и функции исторического знания, основные типы исторических источников, историографические этапы изучения истории России
- уметь выявлять общность и различия, причинно-следственные связи важнейших исторических событий, применять исторические знания при рассмотрении современных событий

- уметь анализировать и оценивать историческую информацию, социально значимые проблемы и процессы

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Зарождение и развитие протожурналистики	17	7	1	-	1	-	-	-	-	-	15	-	<p><b><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u></b> Проработка лекции</p> <p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов и подготовка к контрольной работе</p> <p><b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Зарождение и развитие протожурналистики"</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [3], С.5-68</p>	
1.1	Появление и эволюция протожурналистики	17		1	-	1	-	-	-	-	-	15	-		
2	Российская журналистика в XVIII в.	17		1	-	1	-	-	-	-	-	-	15		-
2.1	Становление журналистики в России	17		1	-	1	-	-	-	-	-	-	15		-
3	Отечественная журналистика в XIX – начале XX вв.	52		3	-	4	-	-	-	-	-	45	-	<p><b><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u></b> Проработка лекции</p> <p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b></p>	

3.1	Журналистика первой половины XIX в.	17	1	-	1	-	-	-	-	-	15	-	Изучение материалов и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Отечественная журналистика в XIX – начале XX вв." <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], С.18-79
3.2	Журналистика второй половины XIX в.	17	1	-	1	-	-	-	-	-	15	-	
3.3	Журналистика начала XX века (до 1917 года)	18	1	-	2	-	-	-	-	-	15	-	
4	Советский этап развития журналистики	36	2	-	4	-	-	-	-	-	30	-	<b><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u></b> Проработка лекции <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Советский этап развития журналистики" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], С.17-40, 71-130, 205-237, 279-306, 308-413, 435-450
4.1	Советская журналистика в 1917 – 1953 гг.	18	1	-	2	-	-	-	-	-	15	-	<b><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u></b> Проработка лекции <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Советский этап развития журналистики" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], С.17-40, 71-130, 205-237, 279-306, 308-413, 435-450
4.2	Средства массовой информации во второй половине 1950-х – 1991 гг.	18	1	-	2	-	-	-	-	-	15	-	
5	Российская журналистика на современном этапе развития (1991-2000-е гг.)	22	1	-	2	-	-	-	-	-	19	-	<b><u>Подготовка к аудиторным занятиям:</u></b> Проработка лекции <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Российская журналистика на современном этапе развития (1991-2000-е гг.)" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], С. 503-526, 583-609
5.1	Формирования новой российской журналистики	22	1	-	2	-	-	-	-	-	19	-	
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>180.0</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0.5</b>	<b>124</b>	<b>33.5</b>	
	<b>Итого за семестр</b>	<b>180.0</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0.5</b>	<b>157.5</b>			

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

## 3.2 Краткое содержание разделов

### 1. Зарождение и развитие протожурналистики

#### 1.1. Появление и эволюция протожурналистики

Понятия и категории «массовой информации» в их историческом становлении. Развитие риторики в эпоху Античности. Особенности протожурналистики в Средние века. Появление книгопечатания, становление цензуры в раннее Новое время. Первые европейские газеты и развитие публицистики..

### 2. Российская журналистика в XVIII в.

#### 2.1. Становление журналистики в России

Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702 – 1727 гг.). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западно-европейских газет. Пропаганда петровских преобразований. Информация о военных действиях, об успехах русской промышленности, внешней торговли и просвещения. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы. Внутриполитическая обстановка в стране после смерти Петра I. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. Объявления. М. В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748 – 1751 гг.). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728 – 1742 гг.) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. Отзыв М. В. Ломоносова о «Примечаниях». Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 – 1764 гг.). Цель издания. Назначение Г. Ф. Миллера редактором журнала и фактический отход Ломоносова от участия в издании. Статьи ученых по вопросам географии, истории, статистики России, по теории и истории литературы. Участие в «Ежемесячных сочинениях» В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова и других. Причины успеха журнала. Выступления против Ломоносова в заграничной печати. Его ответная статья «Рассуждение об обязанностях журналистов» в «Nouvelle Bibliothéque Germanique» (1755 г.). Проекты новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики. Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Содержание газеты: правительственные указы, военные, иностранные, придворные известия. Корреспонденции в газете на внутренние и зарубежные темы. Хроника университетской жизни, объявления. Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Трудолюбивая пчела» А. П. Сумарокова (1759 г.). Оппозиционный характер, сатирический тон издания. Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М. М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760 – 1762 гг.), «Свободные часы» (1763 г.) и др. Умеренность политической программы, литературная позиция журналов. Суждения о назначении журналистики. Сокращение информационных материалов в литературных журналах. Херасков и масоны. Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Усиление власти самодержавия, нарастание протеста против крепостнического гнета. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773 – 1775 гг.). Рост оппозиционных, либерально-просветительских настроений в передовых кругах дворянской интеллигенции. Попытка Екатерины II взять управление



общественным мнением в свои руки. Журнал «Всякая всячина» (1769 – 1770 гг.). Сатирические журналы в Петербурге в 1769 г. («И то и сию», «Поденщина» и др.). Резкое обозначение двух направлений в журналистике (1769 – 1774 гг.): охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н. И. Новикова «Трутень», «Живописец» («Копия с отписки», «Копия с помещичьего указа», «Письма к Фалалею», «Отрывок из путешествия в\*\*\* И\*\*\* Т\*\*\*» и др.). Н. А. Добролюбов о крестьянской теме в изданиях Новикова. Борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном, за демократизацию литературного языка в журналах Новикова. Круг сотрудников. Массонские связи. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Издание книг и журналов. Журнал «Утренний свет» (1777 – 1780 гг.). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779 – 1789 гг.), привлечение новых сотрудников, рост числа читателей. «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782 – 1784 гг.), «Экономический магазин» (1780 – 1789 гг.). Высказывания по актуальным политическим, религиозным и экономическим вопросам. Специализированные издания Новикова. Преследование и арест Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Жанры в сатирических журналах Новикова (очерки, письма, статьи, сатирические объявления и др.). Новиков в оценке А. С. Пушкина, Н. А. Полевого, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова. Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей российского слова» (1783 – 1784 гг.). Защита идей монархизма и требование покорности престолу в статьях Екатерины II. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина в «Собеседнике». Критика деспотизма и правительственной политики в «Вопросах» к сочинителю «Былей и небылиц» Фонвизина. Угрозы Екатерины II автору. Участие в журнале Г. Р. Державина («Фелица», «На смерть кн. Мещерского», «Модное остроумие»), М. М. Хераскова и других. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в подготовленных Фонвизиним материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум». Запрещение издания. Усиление радикализма в журналистике и литературе. А. Н. Радищев – мыслитель-революционер, писатель и публицист. Влияние Радищева на развитие революционно-просветительской идеологии. Общественно-политические связи Радищева в конце 1780-х гг. Участие Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал И. Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788 г.). Элементы критического отношения к крепостничеству. Журнал «Беседующий гражданин» (1789 г.) и роль в нем Радищева. Статья Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», ее патриотизм, обличение рабства, требование свободы для народа, высоких нравственных качеств молодых дворян. «Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске» (1890 г.) и его антимонархическая направленность. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов» (1789 г.), тип издания, критика феодально-крепостнического государства. Журнал «Зритель» (1792 г.). Сатирические произведения Крылова, статья П. А. Плавильщикова «Нечто о врожденном свойстве душ российских» и др. Патриотическая направленность «Зрителя». Правительственные репрессии против издателей журнала. Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова-журналиста. «Московский журнал» (1791 – 1792 гг.) Н. М. Карамзина. Умеренно-консервативная позиция журнала. Эстетическая позиция «Московского журнала» и альманахов «Аглая», «Аониды». Отдел критики в журнале. Взгляды на роль журналистики в жизни общества. «Санкт-Петербургский журнал» (1798 г.) как орган русского философского и социально-политического радикализма. Пропаганда материалистической философии, переводы Гольбаха и Вольнея. А. Ф. Бестужев и И. П. Пнин как руководители издания. Усиление административного гнета в области

печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в. Основные черты русской прогрессивной публицистики: гуманизм, патриотизм, вера в просветительские идеалы, сочувственное отношение к закрепощенному крестьянству, протест против произвола государственной власти и помещиков. Борьба за развитие национальной культуры. Богатство и разнообразие языковых и жанровых форм в периодических изданиях. Появление первых провинциальных изданий. Отраслевая печать..

### 3. Отечественная журналистика в XIX – начале XX вв.

#### 3.1. Журналистика первой половины XIX в.

Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Отношение к крепостничеству. Оценка дворянства. Карамзин о просвещении и образовании сословий. Идеи мира между народами в отделе политики. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, ее политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»). В. Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности. «Вестник Европы» после Карамзина. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. Отдел науки. Полемика с дворянскими литераторами. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Просвещение как цель Общества. Влияние А. Н. Радищева на творчество наиболее радикальных членов Общества (М. И. Борн, В. В. Попугаев, И. П. Пнин). Издания Общества: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Вопросы политики и экономики в освещении публицистов Вольного общества. Протест против рабства, официальной цензуры в творчестве Попугаева, Пнина и других. Борьба левого крыла Вольного общества с «карамзинистами» и «шишковистами» за развитие русского литературного языка на его народно-национальной основе. Эволюция Вольного общества. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы. Цензурный устав 1804 г. Указ об «обуздании печати» (1811 г.). Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Позиция газет. Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Растопчина. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Показ в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан в борьбе с иноземными захватчиками. Известия с театра военных действий. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Терещенева. Испанская тема. Греч как редактор. Деятельность походной типографии при штабе русской армии. Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.). Обострение противоречий самодержавно-крепостнического строя в связи с войной 1812 – 1815 гг. Рост оппозиционных настроений. Объединение оппозиционных режиму дворян в тайные общества. Их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Вольное общество любителей российской словесности – филиал Союза Благоденствия. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» – орган Вольного общества любителей российской словесности. Характер журнала и особенности его коллегиального редактирования. Пропаганда свободолюбия и ненависти к тирании, идей гражданского патриотизма на страницах «Соревнователя». Литературная критика в «Соревнователе». Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы; статьи О. Сомова. Борьба за народную основу русского литературного языка. Роль декабристов А. Бестужева, К. Рылеева и других в издании журнала. Участие декабристов и близких к ним публицистов и литераторов в журнале «Сын Отечества», полемика с реакционным «Духом журналов» об освобождении крестьян. Хроника международного освободительного движения в журнале. Политические обозрения. Литературно-критическая позиция журнала (гражданский романтизм), борьба за «высокое»

искусство; популяризация идей патриотизма, гражданского подвига. «Невский зритель» (1820 – 1821 гг.). Участие в журнале К. Рыльева и других членов тайных обществ. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рыльева (1823 – 1825 гг.) – альманах декабристов. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А. Бестужева. Разработка в них основ декабристской эстетики. Защита национального характера русской литературы и принципов гражданской поэзии. Пропаганда романтизма. Воспевание гражданского мужества, свободолюбия, патриотизма, героического прошлого русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Установка на публикацию оригинальных произведений русских авторов. А. С. Пушкин и «Полярная звезда». Переводы из «Полярной звезды» в зарубежных журналах. Значение альманаха как источника распространения передовых идей в России. А. И. Герцен о «Полярной звезде». «Полярная звезда» и литературное движение 1820-х гг. Издание А. Дельвигом и П. Плетневым альманаха «Северные цветы». «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824 – 1825 гг.). Борьба за национально-самобытное искусство, гражданские мотивы в статьях Кюхельбекера. Участие А. Грибоедова. Критика сентиментализма и элегического романтизма. Противоречия во взглядах редакторов альманаха. Poleмика в изданиях декабристов с консервативными журналами. Борьба в журналистике вокруг творчества Крылова, Пушкина, Грибоедова. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку (1820 г.). Агитационная литература для солдат: «Любопытный разговор» Н. Муравьева, «Православный катехизис» С. Муравьева-Апостола, «Русская правда» П. Пестеля. Восстание 14 декабря 1825 г. Поражение декабристов. Усиление политического гнета в России после расправы Николая I над декабристами. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Попытка задуть прогрессивную общественную мысль. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Организация официальной печати в целях укрепления самодержавного строя, борьбы со свободомыслием. «Северная пчела», тип и характер газеты, монополия на политические новости, близость к III отделению ее издателей. Ф. В. Булгарин – журналист-приспособленец. Политическая позиция Н. И. Греча и Ф. В. Булгарина после 1825 г. Изменение курса журнала «Сын Отечества». «Московский телеграф» Н. А. Полевого (1825 – 1834 гг.) – лучший прогрессивный журнал 20-х гг. Программа журнала, ее просветительский характер. Отдел критики, защита романтизма. Экономические, политические, философские и литературно-критические статьи в журнале. Информация о последних достижениях науки и техники. Освещение греческих и латиноамериканских событий. Роль П. А. Вяземского в журнале. А. Бестужев о «Московском телеграфе». Выступление против литературной аристократии в 30-е гг. Проблема народа и его роли в истории. Борьба Полевого против дворянских привилегий. Ограниченность буржуазного радикализма Полевого. Сатирический отдел журнала «Новый живописец общества и литературы», его общественно-политическая направленность и роль в литературной полемике. Взгляды Полевого на назначение журналистики. Правительственное преследование журнала и его запрещение. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики. Переход Полевого после закрытия журнала в лагерь охранительной журналистики. Непонимание творчества Н. В. Гоголя. Н. А. Полевой в оценке В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского. Участие А. С. Пушкина в журналах 1820-х гг. Поиски журнальной трибуны после поражения восстания декабристов. «Литературная газета» (1830 – 1831 гг.), типологические особенности издания, статьи А. Дельвига, П. Вяземского, О. Сомова. Роль Пушкина в «Литературной газете». Борьба против Булгарина и Греча, ее политическое и литературное значение. Жанровое разнообразие газеты. Попытки Пушкина издавать политическую газету «Дневник». Организация журнала «Современник» (1836 г.). Круг сотрудников. Пушкин – редактор и публицист «Современника». Характер и содержание журнала. Статья Н. Гоголя «О движении журнальной литературы...», ее смысл и значение. Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Значение публицистической и редакторской деятельности Пушкина в развитии

русской журналистики. Пушкин о нравственном облике журналиста. Белинский о «Современнике». Намерение Пушкина привлечь Белинского к участию в журнале. «Современник» после смерти Пушкина. «Телескоп» и «Молва» Н. И. Надеждина (1831 – 1836 гг.). Основные сотрудники журнала «Телескоп». Политические и литературно-критические взгляды Надеждина. Борьба Надеждина за синтез романтизма и классицизма в русской литературе. Противоречивость и эклектичность взглядов Надеждина. Его суждения о печати. Пушкин в «Телескопе». Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве». Значение статей Белинского «Литературные мечтания» и «О русской повести и повестях Н. Гоголя». Борьба Белинского за народность русской литературы. Пропаганда лучших традиций русской литературы, защита творчества Грибоедова, Крылова, Пушкина, Гоголя. Борьба с эпигонами романтизма за реалистическое искусство. Борьба Белинского с охранительной прессой (Булгарин, Греч, Сенковский), с дворянской журналистикой («Московский наблюдатель» первой редакции), с аристократическими взглядами на искусство. Статьи Белинского «Ничто о ничем...», «О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"». Становление журнальной концепции Белинского. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева в «Телескопе». Пушкин, Герцен о письме Чаадаева. Закрытие «Телескопа». Надеждин после закрытия журнала. «Московский вестник» (1827 – 1830 гг.). Поэзия. Философские материалы. «Любомудры» и идейное наследство декабристов. Закрытие издания из-за отсутствия подписчиков и читателей. «Библиотека для чтения» (1834 – 1854 гг.) под редакцией О. И. Сенковского. Тип, структура, направление журнала. Состав авторов. Словесность и критика, отношение к полемике. Научный отдел. Защита охранительных начал. Выступления против прогрессивной литературы и журналистики. Погоня за коммерческой выгодой. Методы завоевания аудитории. Н. Гоголь, С. Шевырев, В. Белинский о «торговом направлении» в журналистике. Кризис журнала в 1840-е гг. «Московский наблюдатель» М. Погодина и С. Шевырева (с 1835 г.). «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838 – 1839 гг.). Смена сотрудников. Беллетристика журнала. Статьи о театре. Философская позиция журнала. Проповедь теории разумной действительности и примирения с ней. Неприятие этой проповеди русской общественностью. Закрытие журнала из-за отсутствия подписчиков. Становление местной журналистики. Кризисные явления в экономической жизни России. Активизация общественной мысли. Усиление оппозиционного движения. Крестьянские волнения начала 40-х гг. Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). «Отечественные записки» А. Краевского (с 1839 г.). Цели и характер издания. Круг сотрудников. Начало сотрудничества Белинского. Идейный кризис Белинского в конце 30-х гг. и его преодоление. Статьи о Лермонтове как отражение переходного этапа в идейном развитии Белинского. Белинский в роли ведущего сотрудника, определившего демократическое направление журнала. Борьба «Отечественных записок» против крепостничества, теории официальной народности. Споры со славянофилами. Критика западноевропейского буржуазного общества и парламентаризма в статьях основных сотрудников журнала (В. Белинский «Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке»; В. Милютин «Пролетарии и пауперизм в Англии и Франции»). Интерес к экономическому состоянию России. Защита идей материалистической философии в работах А. Герцена «Письма об изучении природы» и «Дилетантизм в науке». Роль Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Провозглашение Гоголя главой русской литературы. Полемика вокруг «Мертвых душ». Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Памфлеты Белинского и Герцена. Проблемы нравственности в статьях Белинского. Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Читатели «Отечественных записок». Попытки Краевского ослабить политическую остроту выступлений Белинского. Уход Белинского из «Отечественных записок». Издание Н. А. Некрасовым «Физиологии

Петербург» и «Петербургского сборника». Роль этих сборников в утверждении гоголевского направления в русской литературе. Переход журнала «Современник» к Н. Некрасову и И. Панаеву (с 1847 г.). Состав сотрудников журнала. Роль Белинского в «Современнике». Общественно-политическая, литературная программа журнала. Художественная проза «Современника», ее место и значение в истории русской литературы. Публицистика Герцена в «Современнике». Отношение к ней либералов. Статьи Белинского о русской литературе за 1846 и 1847 гг., их политическое и литературно-критическое значение. Столкновение с Гоголем по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями». «Письмо к Гоголю». Публицистическое мастерство Белинского. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные записки» и «Москвитянин»). Деятельность петрашевцев как революционных просветителей. Революция 1848 г. в Европе и ее влияние на общественную жизнь в России. Борьба правительства с революционно-освободительным движением. Цензурно-политический террор конца 40-х – начала 50-х гг. и русская журналистика. Снижение уровня общественно-литературной жизни. Усиление охранительных тенденций в журналистике. «Современник» под руководством Некрасова как наиболее прогрессивный журнал этого времени. Борьба Некрасова за сохранение издания, уступки либералам. Некрасов – издатель, редактор, журналист. «Отечественные записки» (1848 – 1868 гг.). В. Майков – критик (40-е гг.). Роль С. С. Дудышкина. «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина. Отъезд А. Герцена за границу (1847 г.). Анализ состояния буржуазного общества в «Письмах из Avenue Marigni» («Современник», 1847 г.). Отражение событий французской революции 1848 г. в книге «С того берега» – идейной исповеди Герцена. Резкая критика буржуазной реакции и европейского либерализма. Ленин о духовной драме Герцена и его теории «русского социализма». Роль Герцена в революционном движении России. Герцен – создатель вольной русской прессы за границей. Вольная русская типография. Издание листовок и брошюр. «Полярная звезда» (1855 г.). Ее программа. Традиции декабризма. Взгляды Герцена на пути развития России. «Полярная звезда» и русское общество. Сборники «Голоса из России». Развитие взглядов на печать. Создание «Колокола» (1857 г.). Герцен и Огарев – руководители и главные сотрудники «Колокола». Корреспонденты «Колокола». Его программа и основная тематика накануне реформы. Либеральные идеи Герцена в статьях этого периода (письма Александру II, «Революция в России», «1июля 1858 г.»). Защита Герценом и Огаревым крестьянских интересов, требование безотлагательного проведения реформ – освобождения крестьян с землей, свободы слова, отмены телесных наказаний. Беспощадное обличение помещиков, царской бюрократии (памфлет «Вдовствующая императрица», статьи «Полицейский разбой в Москве», «Под спудом» и др.). Герцен и «Современник». Статья Герцена «Very dangerous!!!» («Очень опасно!!!»). Спор о гласности. Вопрос о лишних людях и либеральном обличительстве. Свидание Чернышевского с Герценом. Письмо в «Колокол» за подписью «Русский человек» и предисловие к нему Герцена. Приложения к «Колоколу»: «Под суд!» и «Общее вече». Огромная популярность «Колокола» в России. Борьба царского правительства против Герцена. Попытка Писарева защитить Герцена. «Колокол» и крестьянская реформа 1861 г. Оценка реформы. Памфлет Герцена «Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ». Статьи Огарева «Разбор нового крепостного права», «Что нужно народу?», «Надгробное слово» – призыв к революционной борьбе против царизма за демократическую республику. Перелом в политических настроениях Герцена и Огарева («VII лет»). Польский вопрос в «Колоколе». Резкая критика русского либерализма, либеральной и консервативной прессы. Письма «К старому товарищу» как свидетельство идейной эволюции Герцена, интерес к деятельности I Интернационала. «Колокол» в 1865 – 1867 гг. Издание «Колокола» на французском языке в 1868 – 1869 гг. Литературно-публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики..

### 3.2. Журналистика второй половины XIX в.

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Их краткая характеристика. Чернышевский о первом номере журнала «Время» и «Русском вестнике». Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). «Эстетические отношения искусства к действительности». Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850 – 1860-х гг. «Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в укреплении демократического направления «Современника». Приход в журнал Н. А. Добролюбова. Добролюбов – литературный критик «Современника». Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства. Превращение «Современника» в орган революционной демократии. Революционный и социалистический характер аграрной программы «Современника». Полемика Чернышевского с «Экономическим указателем» по вопросам общинного землевладения. Критика фразерства, ренегатства либералов в статьях Чернышевского и Добролюбова, в стихотворениях Некрасова. Полемика с Герценом. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Прекращение обсуждения будущей реформы. Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Внутреннее обозрение в журнале. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник». Полемика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики. Позиция журнала «Время» в этой полемике. Критика в «Современнике» взглядов славянофилов по национальному вопросу. Критика Б. Чичерина и публицистов «Отечественных записок». Влияние революционных демократов на взгляды общественных деятелей Грузии, Армении, Украины, зарубежных славянских журналистов. Сатирический отдел «Современника» – «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов-сатирик. Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» и ее связь с нелегальной прокламацией «Барским крестьянам...». Приостановление «Современника» на восемь месяцев и арест Чернышевского. Гражданская казнь Чернышевского и общественное мнение. Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов. Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова. Политические прокламации 1860-х гг. Их связь с революционной пропагандой «Колокола» и «Современника» («Великоросс», «К молодому поколению», «Молодая Россия»). Критика крестьянской реформы, призыв к революционной борьбе. Поддержка польского освободительного движения. Прокламации «Земли и воли» 1860-х гг. Русская журналистика в период спада освободительной борьбы. Расстановка сил в журналистике. Возобновление «Современника» (1863 г.). Новая редакция журнала. Статьи М. Антоновича, Г. Елисеева, М. Салтыкова-Щедрина против политической реакции («Русский вестник»), почвенничества («Время», «Эпоха») и славянофильства. Изображение пореформенной деревни в стихотворениях Некрасова и в прозе «Современника». Публикация в «Современнике» романа Чернышевского «Что делать?». Пропаганда социалистического строя в романе. Тема новых людей. Борьба вокруг романа в журналистике. Полемика «Современника» с «Русским словом». Оценка полемики современной наукой. Цензурное преследование «Современника». Уход Салтыкова-Щедрина. Снижение политического уровня журнала. Закрытие журнала (1866 г.). «Русское слово»

(1859 – 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов. Г. Е. Благосветлов – редактор, его политические взгляды. Укрепление журнала на демократических позициях. Круг сотрудников: Н. Шелгунов, Н. Соколов, Д. Минаев и другие. Д. И. Писарев – идейный вдохновитель «Русского слова», его ведущий критик и публицист. Позиция Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Защита революционно-демократических взглядов в статьях «Схоластика XIX века» (ч. II) и «Московские мыслители». Нелегальная прокламация и памфлет Писарева о неизбежности свержения самодержавия. Приостановка «Русского слова» на восемь месяцев. Арест Писарева. Возобновление журнала. Борьба с остатками крепостничества в России, с идеалистической философией, с рутинной и косностью в литературе и искусстве. Статья Писарева «Реалисты». Пути и способы решения вопроса о «голодных и раздетых людях». Пропаганда утопического социализма в статьях Д. Писарева, Н. Шелгунова, В. Зайцева, П. Ткачева. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Чернышевского. Борьба «Русского слова» с «чистым искусством» и антинигилистическим романом, полемический характер оценки творчества Пушкина, Лермонтова и Салтыкова-Щедрина в статьях Писарева и Зайцева. Poleмика с «Современником» по поводу романа Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм «Русского слова». Характер статей Писарева «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 году». Внимание «Русского слова» к рабочему вопросу. Пропаганда естественнонаучных знаний в статьях Писарева. Литературно-публицистическое мастерство Писарева. Разногласия в редакции «Русского слова» и уход Писарева в «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина (1868 г.). Смерть Писарева. Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Роль Н. Н. Страхова в журнале «Время». Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала. Журнал «Эпоха», продолжение традиций «Времени». Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Страхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений. Ежемесячный журнал «Русский вестник». Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Poleмика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях». Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.). «Искра» (1859 – 1873 гг.) как тип сатирического издания. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала. Тесная связь «Искры» с провинцией, сеть корреспондентов. Отдел «Нам пишут». «Хроника прогресса» и ее политическая направленность. Резкость обличений провинциальной администрации, столичной бюрократии и либерализма во всех его видах и формах. Разоблачение журналом крепостнического характера реформы 1861 г. Борьба с реакционной политикой самодержавия, пережитками крепостничества, критика хищнического предпринимательства. Борьба «Искры» с консервативной и либеральной журналистикой, с «антинигилистическим» романом и «чистым искусством». Освещение событий западноевропейской, латиноамериканской политической жизни. Жанровое разнообразие журнала. Мастерство сатириков «Искры». Особая роль пародий и карикатур в «Искре». Место «Искры» в революционно-демократической журналистике. «Искра» и «Современник». «Искра» и «Колокол». Цензурные репрессии против «Искры». «Гудок» (1862 г.). Д. Минаев – редактор «Гудка». Круг сотрудников. Тематика журнала, его литературная и политическая позиция. «Гудок» как соратник «Искры» и «Современника» в борьбе с реакцией. Уход Минаева и упадок журнала. «Будильник» (1865 – 1871 гг.). Н. Степанов – редактор журнала. Круг сотрудников. Тематика «Будильника». Связь журнала с революционно-демократической журналистикой в первые годы издания. Отход журнала от

демократических позиций в 70 – 80-х гг. Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг. Типы газет, их политические позиции и направления. Местная и национальная печать. Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет. Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала. Разработка крестьянского вопроса в публицистике «Отечественных записок». Критика пережитков крепостничества. Различные течения внутри редакции. Отношение к развитию капитализма и рабочему вопросу. Народнический утопический социализм. Выход в свет русского перевода первого тома «Капитала» К. Маркса, популяризация его в статьях Н. Михайловского, Н. Зибера, Г. Валентинова (Г. В. Плеханова); полемика с либерально-буржуазной печатью. Письмо К. Маркса в редакцию «Отечественных записок». Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина – демократическая летопись пореформенной России. Основные формы публицистики Салтыкова-Щедрина: сатирическое изображение самодержавного строя, царского чиновничества, бюрократии, паразитизма дворянства, хищничества «чумазных», капитализма. Реалистическое изображение разложения крестьянской общины и обнищания разоренных реформой крестьянских масс. Критика буржуазного Запада в сатире Салтыкова-Щедрина. Полемика Салтыкова-Щедрина против консерваторов и либералов, против дворянской и буржуазной прессы. Нравственные проблемы в публицистике Салтыкова-Щедрина. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Сатирическое мастерство Салтыкова-Щедрина. Жанры, литературный стиль и язык публицистики Салтыкова-Щедрина. Сатира Салтыкова-Щедрина и современность. Литературно-критический отдел «Отечественных записок». Продолжение критических традиций Чернышевского и Добролюбова. Борьба за реализм и социальную глубину литературы и искусства. Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, С. Н. Кривенко и других. Беллетристика «Отечественных записок». Народный характер поэзии Некрасова. Критика буржуазного хищничества в поэме «Современники». Изображение пореформенной России в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Поэма «Русские женщины». Группа беллетристов-народников. Противоречия народнической беллетристики. Правдивое, реалистическое изображение народного быта пореформенной поры беллетристами и романтическая утопическая программа публицистов журнала. Особое положение Г. Успенского в «Отечественных записках», его скептическое отношение к народническим иллюзиям. Научно-популярные статьи И. Сеченова, И. Мечникова, В. Докучаева, И. Костычева в журнале. Некрасов и Салтыков-Щедрин как редакторы. Усиление политической реакции: борьба правительства с «Отечественными записками», связь сотрудников с революционным подпольем, закрытие журнала в 1884 г. Публицистика Салтыкова-Щедрина после закрытия «Отечественных записок». «Дело» (1866 – 1888 гг.), идейное направление журнала. Традиция «Русского слова» в журнале. Н. В. Шелгунов как главный публицист журнала. Демократический характер публицистики. Продолжение традиций шестидесятников. Противоречивость взглядов на общину. Признание капитализации России. Статьи по рабочему вопросу. Пропаганда передовых достижений науки. Народники в «Деле» (П. Ткачев, П. Гайдебуров, Н. Русанов и др.). Литературно-критическая позиция журнала. Оценка творчества Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина и др. Литераторы «Дела»: Н. Бажин, А. Шеллер-Михайлов, И. Федоров-Омулевский, Ф. Решетников, К. Станюкович. Проблема интеллигенции в беллетристике «Дела». Цензурные преследования журнала и его закрытие. Газета «Неделя» (1866 – 1901 гг.) в конце 60-х – начале 70-х гг. Сотрудничество в ней Н. Курочкина, А. Герцена, Н. Деметра, Ю. Росселя, В. Слепцова и других демократов. Роль Е. Конради. Защита крестьянских интересов. Информация о рабочем движении. Участие членов Русской секции I Интернационала в «Неделе». Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Цензурные преследования газеты. Изменение характера газеты после 1874 г.



Подъем революционного движения в 70-е гг. «Хождение в народ». Расцвет революционного народничества. Народнический социализм. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Программы изданий. Poleмика Ф. Энгельса с П. Ткачевым. Бакунинские издания: «Работник» и другие. Провал «хождения в народ». Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» – орган «Северного союза русских рабочих». Ее особое место среди нелегальной печати. Нелегальная народническая журналистика в борьбе с самодержавием. Антиправительственная агитация. Хроника революционной борьбы. Отражение в русской нелегальной журналистике разногласий между группировками революционного народничества по вопросам политической борьбы и индивидуального террора. Статьи Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе». Постановка в статьях рабочего вопроса. Убийство Александра II. Разгром партии «Народная воля». Эволюция народничества. Группа «Освобождение труда» Г. В. Плеханова. Ее издания. Пропаганда марксизма. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Позиция либеральной печати в период второй революционной ситуации и в годы реакции. Реформистский характер политических и экономических требований. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение политической позиции. Исторические материалы в журнале. Отношение журнала к марксизму. И. Тургенев, И. Гончаров в «Вестнике Европы». Участие М. Салтыкова-Щедрина в журнале после закрытия «Отечественных записок». В. Стасов, Э. Золя в «Вестнике Европы». Деятельность Вл. Соловьева в «Вестнике Европы», характер его философии и публицистики. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. В. Гольцев – руководитель журнала. Его конституционные и правовые идеи. Идеино-политический эклектизм «Русской мысли», либерально-народническая линия в журнале. Отношение журнала к марксизму. Н. Шелгунов и его «Очерки русской жизни». Беллетристика «Русской мысли»: Г. Успенский, А. Чехов, Н. Лесков, Н. Каронин-Петропавловский, В. Гарин, В. Короленко, А. Эртель, П. Боборыкин, К. Станюкович и другие. Особенности очерковой публицистики Г. Успенского. Обзоры местной печати в «Русской мысли». Отделы науки в «Русской мысли» и «Вестнике Европы». Значение научно-популярной публицистики И. Сеченова, И. Мечникова, К. Тимирязева и других выдающихся русских ученых. «Северный вестник» (1885 – 1898 гг.). Сотрудничество в «Северном вестнике» В. Гаршина, В. Короленко, А. Чехова, Г. Успенского, Н. Михайловского. Разногласия журналистов с издательницей А. Евреиновой и их выход из журнала. Переход «Северного вестника» к Л. Гуревич. «Северный вестник» – трибуна русского модернизма. Критические статьи А. Волынского, демонстративный отказ от традиции революционно-демократической критики. Пропаганда идеалистической философии. Критика Волынского Г. Плехановым. Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.). Юридическое положение печати. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863 – 1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Конституционные идеи. Охранительный характер буржуазных газет. Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Сотрудничество в «Русских ведомостях» М. Салтыкова-Щедрина, Г. Успенского, В. Гиляровского, В. Короленко, Л. Толстого. Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф. М. Достоевский в газете. Фельетоны, «Дневник писателя». «Новое время» (с 1868 г.). Эволюция «Нового времени» под редакцией А. Суворина от умеренного либерализма к черносотенству и шовинизму. Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Группа Д. Благоева и ее газета «Рабочий» (1885 г.). Участие в этом издании Г. Плеханова. Ленин о газете «Рабочий». Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента. Участие

А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг. Юмористические журналы «Осколки», «Будильник», «Стрекоза». Сотрудничество А. Чехова в «Новом времени», взаимоотношения с Сувориным, разрыв с ним и его газетой. Переход в «Русскую мысль». Демократизм общественных взглядов Чехова, критика различных сторон русской жизни в его рассказах. Чехов о буржуазных газетчиках 80-х гг. Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Литературное мастерство Чехова-журналиста. Общая характеристика системы печати 90-х гг. Основные типы периодических изданий. «Толстые» журналы. Еженедельники. Ежедневные газеты. Группировка ведущих газет и журналов по направлениям. Рождение массовой буржуазной прессы. Газеты «Русский курьер», «Русское слово», «Новости дня», «Свет» и др. Развитие жанров репортажа и фельетона. Реклама в газете. «Русское богатство». Журнал под редакцией С. Н. Кривенко и Н. К. Михайловского (с 1892 г.). Утопизм публицистов-народников. Полемические выступления против марксизма. Дискуссия Г. Плеханова и Н. Федосеева с Н. Михайловским. Идеи критика Лениным публицистов «Русского богатства» в книге «Что такое “друзья народа” и как они воюют против социал-демократов?». Противоречивость позиции журнала «Русское богатство». Отношение к наследству 60-х гг. Беллетристический отдел журнала. Очерк – ведущий жанр журналистики. Отдел критики. Участие в журнале В. Г. Короленко. Демократическая направленность художественного и публицистического творчества писателя, верность социальных наблюдений и глубина обобщений, защита национальных меньшинств, правопорядка. Короленко о профессии журналиста. Издания народническо-эсеровского содержания за границей («Накануне» и др.). Дальнейший рост провинциальной прессы. Начало журналистской деятельности М. Горького. Его работа в газетах Поволжья и Юга России: «Волгарь» (1893 – 1894 гг.), «Волжский вестник» (1893 г.), «Самарская газета» (1895 – 1896 гг.), «Одесские новости» (1896 г.), «Нижегородский листок» (1896 г.). Критика буржуазных отношений и мещанской морали в фельетонах Иегудиила Хламида (М. Горький), в очерках, набросках и корреспонденциях с Нижегородской выставки. Борьба с «хозяевами города», с купцами и фабрикантами, защита интересов городских низов, критика «нищеты духа» либеральной интеллигенции. М. Горький о печати. Вопросы искусства и литературы в ранней публицистике М. Горького. Рабочее движение в России 90-х гг. Широкое проникновение марксизма в Россию. Выступления русских марксистов в легальной печати («Русская мысль», «Самарский вестник», «Новое слово», «Начало» и др.). «Легальный марксизм». П. Б. Струве, Н. А. Бердяев и другие. Начало революционной и публицистической деятельности В. И. Ульянова-Ленина. Анализ развития капитализма в России. Полемика с народниками. Пропаганда идей исторического материализма. Борьба за создание в России партии рабочего класса и ее печати.

### 3.3. Журналистика начала XX века (до 1917 года)

Усиленное развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», «Русское слово», «Газета-Копейка» и др.). Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905 – 1907 гг., «Сатирикон» и др.). Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские

ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Революция 1905 – 1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906 – 1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролубов, А. Кутель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (в частности, свободы печати в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905 – 1907 гг., деятельность Думы, столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), реабилитация идеализма. Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме. Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г. Русская печать в эмиграции. Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики..

#### 4. Советский этап развития журналистики

##### 4.1. Советская журналистика в 1917 – 1953 гг.

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов. Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х-30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ "Под контроль масс". Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков. Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др.

Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции. Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода. Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов "Агитатор", "Партийная жизнь", "В помощь политическому самообразованию", "Вопросы истории КПСС". Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя" и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства..

#### 4.2. Средства массовой информации во второй половине 1950-х – 1991 гг.

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волонтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания "Грани", "Посев", "Континент", "Новое русское слово"..

### 5. Российская журналистика на современном этапе развития (1991-2000-е гг.)

#### 5.1. Формирования новой российской журналистики

Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др. Публицистика: книги "Иного не дано", "Если по совести?", "Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы". Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. "Возвращение" эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России..

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Становление журналистики в России;
2. Формирования новой российской журналистики;
3. Средства массовой информации во второй половине 1950-х – 1991 гг.;
4. Советская журналистика в 1917 – 1953 гг.;
5. Журналистика начала XX века (до 1917 года);
6. Журналистика второй половины XIX в.;
7. Журналистика первой половины XIX в.;

8. Появление и эволюция протожурналистики.

**3.4. Темы лабораторных работ**  
не предусмотрено

**3.5 Консультации**

*Текущий контроль (ТК)*

1. Консультации посвящены вопросам студентов по разделу "Зарождение и развитие протожурналистики"
2. Консультации посвящены вопросам студентов по разделу "Российская журналистика в XVIII в."
3. Консультации посвящены вопросам студентов по разделу "Отечественная журналистика в XIX – начале XX вв."
4. Консультации посвящены вопросам студентов по разделу "Советский этап развития журналистики"
5. Консультации посвящены вопросам студентов по разделу "Российская журналистика на современном этапе развития (1991-2000-е гг.)"

**3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**  
Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)					Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	5	
<b>Знать:</b>							
основные тенденции в развитии отечественной журналистики в XIX – XX в.	ИД-3ПК-1			+			Тестирование/Отечественная журналистика в 19 - начале 20 вв.
исторические условия и предпосылки появления журналистики в России	ИД-3ПК-1		+				Тестирование/Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России
основные понятия, изучаемые в рамках курса, а также специфику этапа протожурналистики	ИД-3ПК-1	+					Тестирование/Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России
<b>Уметь:</b>							
выявлять взаимосвязи между процессами, происходившими на советском этапе развития, и современными чертами отечественной журналистики	ИД-3ПК-1				+		Контрольная работа/Советский этап развития журналистики
логически аргументировано строить устную и письменную речь, анализируя современные журналистские тексты	ИД-3ПК-1					+	Контрольная работа/Российская журналистика на современном этапе развития

#### **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**7 семестр**

Форма реализации: Письменная работа

1. Отечественная журналистика в 19 - начале 20 вв. (Тестирование)
2. Российская журналистика на современном этапе развития (Контрольная работа)
3. Советский этап развития журналистики (Контрольная работа)
4. Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России (Тестирование)
5. Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России (Тестирование)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

##### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Экзамен (Семестр №7)*

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.

В диплом выставляется оценка за 7 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Б. И. Есин- "История русской журналистики (1703-1917)", (5-е изд., стер.), Издательство: "ФЛИНТА", Москва, 2018 - (465 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949>;
2. И. В. Кузнецов- "История отечественной журналистики (1917-2000)", (5-е изд., стер.), Издательство: "ФЛИНТА", Москва, 2018 - (640 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244>;
3. Ю. В. Чемякин- "Основы теории и истории журналистики", (2-е изд., стер.), Издательство: "Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ)", Москва, 2018 - (113 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107>.

##### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux.

##### **5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>

4. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
5. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
7. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
8. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
9. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Н-204, Учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, трибуна, доска меловая, колонки звуковые, мультимедийный проектор, экран
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	М-907, Учебная аудитория	парта, стул, вешалка для одежды, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	М-907, Учебная аудитория	парта, стул, вешалка для одежды, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	М-901а, Архивное помещение ГПИ	кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул



## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## История журналистики

(название дисциплины)

## 7 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России (Тестирование)  
 КМ-1 Эволюция протожурналистики и становление журналистики в России (Тестирование)  
 КМ-2 Отечественная журналистика в 19 - начале 20 вв. (Тестирование)  
 КМ-3 Советский этап развития журналистики (Контрольная работа)  
 КМ-4 Российская журналистика на современном этапе развития (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	6	6	8	12	16
1	Зарождение и развитие протожурналистики						
1.1	Появление и эволюция протожурналистики			+			
2	Российская журналистика в XVIII в.						
2.1	Становление журналистики в России		+				
3	Отечественная журналистика в XIX – начале XX вв.						
3.1	Журналистика первой половины XIX в.				+		
3.2	Журналистика второй половины XIX в.				+		
3.3	Журналистика начала XX века (до 1917 года)				+		
4	Советский этап развития журналистики						
4.1	Советская журналистика в 1917 – 1953 гг.					+	
4.2	Средства массовой информации во второй половине 1950-х – 1991 гг.					+	
5	Российская журналистика на современном этапе развития (1991-2000-е гг.)						
5.1	Формирования новой российской журналистики						+
Вес КМ, %:			5	5	25	25	40