

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

**Наименование образовательной программы: Реклама и управление в гостиничном бизнесе и туризме**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Стилистика и риторика**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                                |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|  | Владелец                                           | Кислицын К.Н.                  |
|  | Идентификатор                                      | Rc424aed7-KislitsynKN-69da3f0e |

К.Н.  
Кислицын

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                               |
|--|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|  | Владелец                                           | Жохова П.Е.                   |
|  | Идентификатор                                      | R5c95669a-ZhokhovaPY-06a87af4 |

П.Е. Жохова

Заведующий  
выпускающей кафедрой

|  |                                                    |                                |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|  | Владелец                                           | Гаврилова Ю.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5 |

Ю.В.  
Гаврилова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

2. ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ИД-1 Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Предмет риторики (Тестирование)
2. Функциональные стили литературного языка (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Проблема выбора слова (Контрольная работа)
2. Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)

## БРС дисциплины

2 семестр

| Раздел дисциплины                    | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|--------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                      | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                      | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 16   |
| Предмет и причины появления риторики |                                 |      |      |      |      |
| Риторы Древней Греции                |                                 | +    |      |      |      |
| Эллинистическая и римская риторика   |                                 | +    |      |      |      |
| Риторические приёмы                  |                                 |      |      |      |      |
| Риторические фигуры                  |                                 | +    |      |      |      |
| Тропы                                |                                 |      | +    |      |      |

|                                          |    |    |    |    |
|------------------------------------------|----|----|----|----|
| Фигуры мысли и фигуры слова              | +  |    |    |    |
| Стилистика – нормативная дисциплина      |    |    |    |    |
| Понятие стиля речи                       |    |    | +  |    |
| Функциональные стили литературного языка |    | +  |    |    |
| Разговорный стиль речи – это оксюморон?  |    | +  |    |    |
| Лексическая стилистика                   |    |    |    |    |
| Выбор слова                              |    |    |    | +  |
| Стилистическая принадлежность слов       |    |    | +  |    |
| Языковая личность и стиль речи           |    | +  |    |    |
| Вес КМ:                                  | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                                       | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                  | Контрольная точка                                                                                                                        |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4               | ИД-1 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке | Знать:<br>классификацию риторических фигур<br>правила применения различных стилей речи<br>Уметь:<br>пользоваться особенностями современных речевых коммуникаций, включая деловую сферу                                                                             | Предмет риторики (Тестирование)<br>Функциональные стили литературного языка (Тестирование)<br>Проблема выбора слова (Контрольная работа) |
| ОПК-1              | ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта                   | Знать:<br>историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики<br>Уметь:<br>применять риторические приемы<br>применять полученные знания как при создании убеждающих текстов различных жанров, так и при презентации материала аудитории | Предмет риторики (Тестирование)<br>Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)                                                      |

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. Предмет риторики**

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 60 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

#### **Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на проверку знаний по предмету риторики

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: классификацию риторических фигур                                               | <p>1.С какой формой управления связано искусство риторики?</p> <p>1.бюрократической</p> <p>2.демократической</p> <p>3.диалоговой</p> <p>4.клановой</p> <p>5.технической</p> <p>Ответ: 3</p> <p>2.Значения слова «диалектика»</p> <p>1.вера в неизбежность возмездия</p> <p>2.искусство красноречия</p> <p>3.искусство побеждать в споре</p> <p>4.метод, исследующий противоречия</p> <p>5.учение о диалоге</p> <p>Ответ: 4,5</p> <p>3.Вклад римского ритора Квинтилиана в теорию риторики:</p> <p>1.времена глагола</p> <p>2.теория метафоры</p> <p>3.упражнения для дикции</p> <p>4.учение о восьми частях речи</p> <p>Ответ: 4</p> |
| Знать: историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики | <p>1.Что Коракс считал главной целью оратора?</p> <p>1.борьбу с невежеством</p> <p>2.всестороннее рассмотрение вопроса</p> <p>3.поиск истины</p> <p>4.противодействие беззаконию</p> <p>5.убедительность при обосновании вероятного</p> <p>Ответ: 5</p> <p>2.Отличие ритора от оратора, установившееся в римской риторике</p> <p>1.ритор учит красноречию, но публичных речей не</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | произносит<br>2.ритор рассматривает красноречие систематически, а оратор использует то, что ему нравится<br>3.ритор учит за деньги, а оратор выступает бесплатно<br>4.риторы не занимались политикой<br>Ответ: 1 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено не верно или преимущественно не выполнено

### КМ-2. Риторические фигуры и тропы

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Решенные задания отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

#### Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на рассмотрение риторических фигур и троп

#### Контрольные вопросы/задания:

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь: применять полученные знания как при создании убеждающих текстов различных жанров, так и при презентации материала аудитории | 1.Объясните чем регламентируется применение риторических приёмов в устной и письменной речи<br>2.Объясните почему нельзя злоупотреблять приёмами красноречия при передаче информации в словесной форме                                                              |
| Уметь: применять риторические приемы                                                                                               | 1.Как Вы относитесь к модному прозеопезису «Доброе утро – Доброе»? Приведите 5 подобных примеров<br>2.Приведите один пример поэтической метафоры и один пример бытовой метафоры<br>3.Приведите свой пример фигуры речи, которая одновременно является фигурой мысли |

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами*

*Оценка: не зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию*

### **КМ-3. Функциональные стили литературного языка**

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 60 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

**Краткое содержание задания:**

Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 70 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: правила применения различных стилей речи | <p>1.Отличие нормативных дисциплин от описательных</p> <p>1.нормативные научные дисциплины (этика, грамматика, стилистика) формулируют правила действия с предметом изучения</p> <p>2.освоение грамматики любого языка не зависит от знания о происхождении правил правописания</p> <p>3.правила правописания произвольно устанавливаются учёными-лингвистами</p> <p>4.фонетика, лексикология и др. описательные дисциплины не анализируют причины возникновения тех или иных правил использования языковых единиц</p> <p>Ответ: 1</p> <p>2.Различия между двумя нормативными филологическими дисциплинами - стилистикой и грамматикой:</p> <p>1.правила грамматики универсальны для всех стилей литературного языка</p> <p>2.стилистика устанавливает правила использования языковых элементов в различных областях общения и деятельности людей</p> <p>3.правила грамматики обязательны к исполнению, а правила стилистики – по желанию</p> <p>4.стилистика – часть грамматики</p> <p>Ответ: 1,2</p> <p>3.На чем писали стилосом?</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>1.на берёсте<br/> 2.на бумаге<br/> 3.на восковых табличках<br/> 4.на папирусе<br/> Ответ: 3</p> <p>4.В чём проявляется нормативный характер практической стилистики?<br/> 1.она опирается на ортологическую норму – соответствие речи языковой норме<br/> 2.она обосновывает возможность отбора языковых элементов, соответствующих задачам коммуникации, и отклонения от нормы<br/> 3.правила стилистики являются результатом обобщения образцовых текстов<br/> 4.стилистика изучает нелитературные формы национального языка<br/> Ответ: 1,2</p> <p>5.Какие науки изучают процессы изменения языковых норм?<br/> 1.археология<br/> 2.грамматика<br/> 3.практическая стилистика<br/> 4.психология<br/> 5.энография<br/> Ответ: 3</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 80*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено не верно или преимущественно не выполнено*

#### **КМ-4. Проблема выбора слова**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Решенные задания отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на рассмотрение раскрытие проблемы выбора слова

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь: пользоваться особенностями современных речевых коммуникаций, включая деловую сферу | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дайте определения неологизмов «воркаут» и «хейтер»</li><li>2. Определите к каким слоям лексического состава литературного русского языка относятся слова «чинить», «ремонттировать»</li><li>3. Приведите примеры Ваших любимых поговорок о воздействии слов на людей, о ценности слов</li><li>4. Назовите экспериментальные методы исследования языковой личности</li><li>5. Приведите примеры характерных для вербально-семантического уровня Вашей языковой личности элементов, по Ю.Н. Караулову: 1. единицы – слова; 2. отношения – семантические, ассоциативные; 3. – модели словосочетаний и предложений</li></ol> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

### Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



### Процедура проведения

В тесте 20 вопросов встречаются вопросы следующих типов: 1. с одним вариантом ответа ( в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл) 2. с выбором нескольких вариантов ответов ( в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 4. развернутый ответ, вводится в ручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ук-4 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

#### Вопросы, задания

- 1.Каким предложением выражается в речи простое категорическое суждение
- 2.Как называются слова, употребляемые в строго определённом значении

#### Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.С какой формой управления связано искусство риторики?

Ответы:

- 1.бюрократической 2.демократической 3.диалоговой 4.клановой 5.технической
- Верный ответ: 3

- 2.Что Коракс считал главной целью оратора?

Ответы:

- 1.борьбу с невежеством 2.всестороннее рассмотрение вопроса 3.поиск истины 4.противодействие беззаконию 5.убедительность при обосновании вероятного
- Верный ответ: 5

Верный ответ: 5

- 3.Какой вопрос считается риторическим?

Ответы:

- 1.на который невозможно дать ответ 2.его задают не с целью получить ответ, а с целью привлечь внимание к разговору 3.самый простой и понятный риторический приём  
4.форма мысли – суждение, но в виде вопросительного предложения

Верный ответ: 2,4

- 4.К какому виду фигур относится апострофа – к фигурам речи или к фигурам мысли?

Ответы:

- 1.к фигурам замещения 2.похоже на риторическое восклицание 3.скорее к фигурам мысли 4.скорее к фигурам речи

Верный ответ: 3

- 5.На чем писали стилосом?

Ответы:

- 1.на берёсте 2.на бумаге 3.на восковых табличках 4.на папирусе

Верный ответ: 3

- 6.В чём проявляется нормативный характер практической стилистики?

Ответы:

- 1.она опирается на ортологическую норму – соответствие речи языковой норме 2.она обосновывает возможность отбора языковых элементов, соответствующих задачам коммуникации, и отклонения от нормы 3.правила стилистики являются результатом обобщения образцовых текстов 4.стилистика изучает нелитературные формы национального языка

Верный ответ: 1,2

- 7.Какие науки изучают процессы изменения языковых норм?

Ответы:

- 1.археология 2.грамматика 3.практическая стилистика 4.психология 5.энография

Верный ответ: 2,3

- 8.К какому слою лексического состава русского языка относятся слова «коворкинг», «дедлайн»?

Ответы:

- 1.книжная лексика 2.общеупотребительная лексика 3.просторечие 4.разговорная лексика

Верный ответ: 2

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта

### Вопросы, задания

- 1.Какие риторические жанры обладают важнейшими признаками текста  
2.Принципы выбора языковых норм, на которых основывается практическая стилистика

### Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Значения слова «диалектика»

Ответы:

- 1.вера в неизбежность возмездия 2.искусство красноречия 3.искусство побеждать в споре 4.метод, исследующий противоречия 5.учение о диалоге

Верный ответ: 4,5

- 2.Вклад римского ритора Квинтилиана в теорию риторики:

Ответы:

- 1.времена глагола 2.теория метафоры 3.упражнения для дикции 4.учение о восьми частях речи

Верный ответ: 4

- 3.Отличие ритора от оратора, установившееся в римской риторике

Ответы:

1.ритор учит красноречию, но публичных речей не произносит 2.ритор рассматривает красноречие систематически, а оратор использует то, что ему нравится 3.ритор учит за деньги, а оратор выступает бесплатно 4.риторы не занимались политикой

Верный ответ: 1

4.Отличие нормативных дисциплин от описательных

Ответы:

1.нормативные научные дисциплины (этика, грамматика, стилистика) формулируют правила действия с предметом изучения 2.освоение грамматики любого языка не зависит от знания о происхождении правил правописания 3.правила правописания произвольно устанавливаются учёными-лингвистами 4.фонетика, лексикология и др. описательные дисциплины не анализируют причины возникновения тех или иных правил использования языковых единиц

Верный ответ: 1

5.Различия между двумя нормативными филологическими дисциплинами - стилистикой и грамматикой:

Ответы:

1.правила грамматики универсальны для всех стилей литературного языка 2.стилистика устанавливает правила использования языковых элементов в различных областях общения и деятельности людей 3.правила грамматики обязательны к исполнению, а правила стилистики – по желанию 4.стилистика – часть грамматики

Верный ответ: 1,2

6.Экстралингвистические факторы выбора слов:

Ответы:

1.мода 2.нравственные нормы 3.возрастные характеристики читателей 4.уровень языковой подготовленности аудитории 5.экспрессивно-оценочная окраска слов

Верный ответ: 1,2,3

7.Какая проблема при выборе слова является одновременно и логической, и лингвистической?

Ответы:

1.выбор слов, обозначающих родовые и видовые понятия 2.выбор синонимов 3.выбор слов с эмоционально-экспрессивной окраской 4.обращение к аудитории

Верный ответ: 1

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 80*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы на все вопросы даны верно. Четко сформулированы особенности практических решений. Студент показал при ответе на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных явлений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки. Студент правильно выполнил задание и в основном правильно ответил на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, но допустил при этом незначительные ошибки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно. Студент в ответах на вопросы экзаменационного билета допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, либо наметил правильный путь его выполнения

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно. Студент не ответил на вопросы экзаменационного билета и не смог решить задачу, либо наметить правильный путь решения вопросов из билета. Из другого экзаменационного билета на тот же раздел дисциплины, выданного взамен первого билета, правильного ответа тоже не было получено, либо при ответе на дополнительные вопросы обнаружилось незнание большого раздела программы

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»