

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Связи с общественностью

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная


**Рабочая программа дисциплины**  
**СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА**

|   |   |
|---|---|
| <b>Блок:</b>  | <b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>                 |
| <b>Часть образовательной программы:</b>                             | <b>Обязательная</b>                                 |
| <b>№ дисциплины по учебному плану:</b>                              | <b>Б1.О.21</b>                                      |
| <b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>                            | <b>2 семестр - 3;</b>                               |
| <b>Часов (всего) по учебному плану:</b>                             | <b>108 часов</b>                                    |
| <b>Лекции</b>   | <b>2 семестр - 32 часа;</b>                         |
| <b>Практические занятия</b>   | <b>2 семестр - 32 часа;</b>                         |
| <b>Лабораторные работы</b>  | <b>не предусмотрено учебным планом</b>              |
| <b>Консультации</b>   | <b>2 семестр - 2 часа;</b>                          |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                       | <b>2 семестр - 41,5 часа;</b>                       |
| <b>в том числе на КП/КР</b>   | <b>не предусмотрено учебным планом</b>              |
| <b>Иная контактная работа</b>                                       | <b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b> |
| <b>включая:</b><br><b>Тестирование</b><br><b>Контрольная работа</b> |   |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>                                    |   |
| <b>Экзамен</b>  | <b>2 семестр - 0,5 часа;</b>                        |

**Москва 2023**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**


Преподаватель

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|   | Владелец   | Сергеева О.А.                 |
|   | Идентификатор                                      | Rc88e4bbb-SergeevaOA-c4994e63 |

О.А. Сергеева


**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                            |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                            |
|   | Владелец   | Юдин И.В.                  |
|   | Идентификатор                                      | R8a1472e1-YudinIV-667968f0 |

И.В. Юдин

Заведующий выпускающей  
кафедрой

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|   | Владелец   | Курилов С.Н.                 |
|   | Идентификатор                                      | R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde |

С.Н. Курилов

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** освоение системы знаний о риторике и речевых коммуникациях как важном инструментальном аспекте профессиональной деятельности

### Задачи дисциплины

- изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- ориентироваться в системе стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного литературного языка;
- упорядочить свои представления о нормативности и функциональных стилях русского языка, о способах и приемах использования языковых ресурсов;
- применять методами риторического и аргументационного анализа, базовыми принципами выстраивания доказательства, терминологией, используемой при выявлении и оценке речевых фигур.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Запланированные результаты обучения   |
|--|---|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   | ИД-1 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке | знать:<br>- классификацию риторических фигур;<br>- правила применения различных стилей речи.<br><br>уметь:<br>- пользоваться особенностями современных речевых коммуникаций, включая деловую сферу.   |
| ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта                   | знать:<br>- историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики.<br><br>уметь:<br>- применять полученные знания как при создании убеждающих текстов различных жанров, так и при презентации материала аудитории;<br>- применять риторические приемы. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Связи с общественностью (далее – ОПОП), направления подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы |     |    |              |   |     |    |    |                   |   | Содержание самостоятельной работы/ методические указания   |
|-------|--|-----------------------|---------|--|-----|----|--------------|---|-----|----|----|-------------------|---|--|
|       |  |                       |         | Контактная работа  |     |    |              |   |     |    | СР |                   |   |  |
|       |  |                       |         | Лек  | Лаб | Пр | Консультация |   | ИКР |    | ПА | Работа в семестре | Подготовка к аттестации /контроль   |  |
| КПР   | ГК   | ИККП                  | ТК      |  |     |    |              |   |     |    |    |                   |   |  |
| 1     | 2  | 3                     | 4       | 5  | 6   | 7  | 8            | 9 | 10  | 11 | 12 | 13                | 14  | 15   |
| 1     | Предмет и причины появления риторики                   | 11.0                  | 2       | 5  | -   | 5  | -            | - | -   | -  | -  | 1.0               | -   | <b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу<br><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br>[3], 10-14 |
| 1.1   | Риторы Древней Греции                                  | 4.5                   |         | 2  | -   | 2  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 1.2   | Эллинистическая и римская риторика                     | 6.5                   |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 2     | Риторические приёмы                                    | 19.5                  |         | 9  | -   | 9  | -            | - | -   | -  | -  | 1.5               | -   |  |
| 2.1   | Риторические фигуры                                    | 6.5                   |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 2.2   | Тропы  | 6.5                   |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 2.3   | Фигуры мысли и фигуры слова                            | 6.5                   |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 3     | Стилистика – нормативная дисциплина                    | 20.5                  |         | 9  | -   | 9  | -            | - | -   | -  | -  | 2.5               | -   |  |
| 3.1   | Понятие стиля речи                                     | 6.5                   |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 0.5               | -   |  |
| 3.2   | Функциональные стили литературного языка               | 7                     |         | 3  | -   | 3  | -            | - | -   | -  | -  | 1                 | -   |  |
| 3.3   | Разговорный стиль речи – это оксюморон?                | 7                     | 3       | -  | 3   | -  | -            | - | -   | -  | 1  | -                 | [1], 31-43  |  |
| 4     | Лексическая стилистика                                 | 21                    | 9       | -  | 9   | -  | -            | - | -   | -  | 3  | -                 | <b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Работа ориентирована на изучение литературных |  |

|     |                                    |       |    |   |    |   |   |   |   |     |     |      |   |
|-----|------------------------------------|-------|----|---|----|---|---|---|---|-----|-----|------|---|
| 4.1 | Выбор слова                        | 7     | 3  | - | 3  | - | - | - | - | -   | 1   | -    | источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу<br><u>Изучение материалов литературных источников:</u><br>[4], 19-25 |
| 4.2 | Стилистическая принадлежность слов | 7     | 3  | - | 3  | - | - | - | - | -   | 1   | -    |   |
| 4.3 | Языковая личность и стиль речи     | 7     | 3  | - | 3  | - | - | - | - | -   | 1   | -    |   |
|     | Экзамен                            | 36.0  | -  | - | -  | - | 2 | - | - | 0.5 | -   | 33.5 |   |
|     | Всего за семестр                   | 108.0 | 32 | - | 32 | - | 2 | - | - | 0.5 | 8.0 | 33.5 |   |
|     | Итого за семестр                   | 108.0 | 32 | - | 32 |   | 2 |   | - | 0.5 |     | 41.5 |   |

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

## 3.2 Краткое содержание разделов

### 1. Предмет и причины появления риторики

#### 1.1. Риторы Древней Греции

Возникновение риторики. Риторика. В современных демократических обществах выдвигается на первый план как риторическая компетенция оценка инновационных технологий. Диалектика. Риторические фигуры. Метафора. «Риторика» Аристотеля.

#### 1.2. Эллинистическая и римская риторика

Эллинистическая риторика. Анонимная «Риторика для Геренния» (лат. *Rhetoricon ad Herennium libri IV*; 4 книги риторики, посвящённые Гереннию) относится приблизительно к 86–82 гг. до н. э. Метод локусов. Пять этапов построения речи в эллинистической риторике. Инвенция. Знаменитый римский политический деятель и оратор Марк Туллий Цицерон. Аттицизм.

### 2. Риторические приёмы

#### 2.1. Риторические фигуры

Использование риторических приёмов отличает специально подготовленную речь, как устную, так и письменную, от обычного человеческого речевого общения. Независимо от целей воздействия, риторические приёмы делятся на тропы и риторические фигуры. Сколько всего риторических приёмов? – В античной, средневековой, затем в риторике Нового времени, эпохи Просвещения проанализировано более 200 разновидностей тропов и фигур. Фигуры прибавления Амплификация (повтор) – ряд речевых фигур, которые основаны на неоднократном использовании каких-то единиц языка. Анафора. Трюизмы. Пародия. Фигуры убавления. Фигуры перекрещивания. Фигуры замещения.

#### 2.2. Тропы

Тропы (греч. *τρόπος*, поворот) – оборот речи, в котором слово или выражение употребляется в переносном значении с целью достижения большей выразительности. Сравнение – мыслительная процедура и речевой оборот. Обратное сравнение. Метафора. Реализация метафоры. Буквализация метафоры. Метонимия. Синекдоха. Аллегория. Олицетворение.

#### 2.3. Фигуры мысли и фигуры слова

Апострофа (др.-греч. *ἀποστροφή* «апострофа», букв. «поворот»), или метабазис (от *μετάβασις* «переход») – восклицательная фигура речи, когда говорящий (или пишущий) обращается к отсутствующему лицу, как к присутствующему, или к воображаемому лицу, как к реальному, а также к абстрактному понятию, предмету или качеству. Ирония. Антитеза.

### 3. Стилистика – нормативная дисциплина

#### 3.1. Понятие стиля речи

Стилистика выдвигает два основных принципа, которыми следует руководствоваться при выборе языковых средств: 1) принцип соответствия речи языковой норме; 2) принцип коммуникативной целесообразности. Практическая стилистика. Текст. Признаки текста.

#### 3.2. Функциональные стили литературного языка

Функциональный подход к стилям языка намечается после формирования нормативной грамматики русского языка, с 50-х гг. XX века. Книжная, подверженная редактированию речь является средством официального и неофициального общения носителей литературного языка, которая реализуется в массовой или групповой коммуникации. Разговорная, не подготовленная и не подлежащая редактированию речь служит средством неофициального общения носителей литературного языка и реализуется в межличностной коммуникации.

### 3.3. Разговорный стиль речи – это оксюморон?

В речевой практике стихийно формируются социолекты и жаргоны, сохраняются диалекты и процветает просторечие. Литературный язык, в отличие от неcodифицированных форм национального языка, является полифункциональным (используется в различных сферах деятельности) и выполняет регулирующую функцию. Функции РСР. Общие признаки РСР. Особенности РСР.

## 4. Лексическая стилистика

### 4.1. Выбор слова

Отличие общения людей от коммуникации между животными заключается в выборе слов. Принципы выбора слова. Лексическое значение слова. Объём понятия и его обозначение лексической единицей.

### 4.2. Стилистическая принадлежность слов

Важнейшим фактором, регулирующим словоупотребление, является функционально-стилистическая соотнесённость, или стилистические коннотации слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Смешение стилей.

### 4.3. Языковая личность и стиль речи

Понятие языковой личности. Понятие «языковая личность» – центральное понятие антропоцентрической (т.е. ставящей в центр внимания человека) междисциплинарной научной парадигмы в современной лингвистике. Определение понятия языковой личности. Структура языковой личности складывается из трёх уровней. Коллективная языковая личность.

## **3.3. Темы практических занятий**

1. Особенности и официально-делового и научного стиля.;
2. Выразительные и изобразительные средства.;
3. Особенности публицистического и научно-популярного стиля.;
4. Понятие актуальности темы и проблемы.;
5. Риторическая фаза инвентария.;
6. Понятие типов речи (функционально-смысловых типов речи).;
7. Анализ релевантности (существенности для доказательства данной мысли), веса аргументов («взвешивание» аргументов).;
8. Слово как совокупность разнообразной информации.;
9. Тема.;
10. Основные стилистические понятия.

Риторическая фаза диспозиция (2 часа).

Анализ текстов с точки зрения наличия и расположения аргументов (4 часа).

Введение как композиционный элемент текста (2 часа).

Заключение как композиционный элемент (2 часа).;

11. Фигуры речи.;

12. Особенности разговорного стиля..

### **3.4. Темы лабораторных работ** не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

*Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)*

1. Рассмотрение особенностей эллинистической риторики
2. Рассмотрение особенностей фигур перекрещивания и замещения
3. Рассмотрение особенностей практической стилистики
4. Рассмотрение особенностей принципов выбора слова

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ** Курсовой проект/ работа не предусмотрены



### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

| Запланированные результаты обучения по дисциплине<br>(в соответствии с разделом 1)  | Коды индикаторов | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1) |   |   |   | Оценочное средство (тип и наименование)               |
|---|------------------|---|---|---|---|---|
|   |                  | 1   | 2 | 3 | 4 |   |
| <b>Знать:</b>   |                  |   |   |   |   |   |
| правила применения различных стилей речи  | ИД-1ук-4         |   |   | + | + | Тестирование/Функциональные стили литературного языка |
| классификацию риторических фигур  | ИД-1ук-4         |   | + |   |   | Тестирование/Предмет риторики                         |
| историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики  | ИД-1опк-1        | +   |   |   |   | Тестирование/Предмет риторики                         |
| <b>Уметь:</b>   |                  |   |   |   |   |   |
| пользоваться особенностями современных речевых коммуникаций, включая деловую сферу  | ИД-1ук-4         |   |   |   | + | Контрольная работа/Проблема выбора слова              |
| применять риторические приемы   | ИД-1опк-1        |   | + | + |   | Контрольная работа/Риторические фигуры и тропы        |
| применять полученные знания как при создании убеждающих текстов различных жанров, так и при презентации материала аудитории | ИД-1опк-1        |   |   | + | + | Контрольная работа/Риторические фигуры и тропы        |

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**2 семестр**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Предмет риторики (Тестирование)
2. Функциональные стили литературного языка (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Проблема выбора слова (Контрольная работа)
2. Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Экзамен (Семестр №2)*

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

В диплом выставляется оценка за 2 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Солганик, Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология" / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева . – 6-е изд., испр . – М. : Академия, 2012 . – 256 с. – (Высшее профессиональное образование . Бакалавриат) . - ISBN 978-5-7695-9127-3 .;
2. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : [учебное пособие] / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов . – М. : Логос, 2011 . – 328 с. – (Новая унив. б-ка) . - ISBN 978-5-98704-603-6 .;
3. "30 тем для свободного общения", Издательство: "КАРО", Санкт-Петербург, 2009 - (0 с.) <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578186>;
4. Кислицын, К. Н. Стилистика и риторика русского языка : практикум для студентов НИУ <<МЭИ>>, обучающихся по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" (бакалавриат) / К. Н. Кислицын, М. Б. Люскин, Нац. исслед. ун-т "МЭИ" (НИУ"МЭИ") . – Москва : Изд-во МЭИ, 2022 . – 56 с. - ISBN 978-5-7046-2530-8 . <http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=12036>.

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
5. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Тип помещения   | Номер аудитории, наименование       | Оснащение   |
|---|-------------------------------------|---|
| Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля | М-914, Учебная аудитория            | парта, стол преподавателя, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет  |
|   | Ж-120, Машинный зал ИВЦ             | сервер, кондиционер   |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП          | М-914, Учебная аудитория            | парта, стол преподавателя, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет  |
|   | Ж-120, Машинный зал ИВЦ             | сервер, кондиционер   |
| Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации               | М-914, Учебная аудитория            | парта, стол преподавателя, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет  |
|   | Ж-120, Машинный зал ИВЦ             | сервер, кондиционер   |
| Помещения для самостоятельной работы                                    | НТБ-201, Компьютерный читальный зал | стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер  |
| Помещения для консультирования  | М-909, Помещение кафедры «РСиЛ»     | кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол, стол для работы с документами, стул, шкаф, шкаф для документов, шкаф для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, стенд информационный |
| Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря                | М-901а, Архивное помещение ГПИ      | кресло рабочее, стеллаж для хранения книг, стул, инвентарь учебный, книги, учебники, пособия, архивные документы  |

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Стилистика и риторика

(название дисциплины)

## 2 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Предмет риторики (Тестирование)

КМ-2 Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)

КМ-3 Функциональные стили литературного языка (Тестирование)

КМ-4 Проблема выбора слова (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

| Номер раздела | Раздел дисциплины                        | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|---------------|--|------------|------|------|------|------|
|               |  | Неделя КМ: | 4    | 8    | 12   | 16   |
| 1             | Предмет и причины появления риторики     |            |      |      |      |      |
| 1.1           | Риторы Древней Греции                    |            | +    |      |      |      |
| 1.2           | Эллинистическая и римская риторика       |            | +    |      |      |      |
| 2             | Риторические приёмы                      |            |      |      |      |      |
| 2.1           | Риторические фигуры                      |            | +    |      |      |      |
| 2.2           | Тропы                                    |            |      | +    |      |      |
| 2.3           | Фигуры мысли и фигуры слова              |            | +    |      |      |      |
| 3             | Стилистика – нормативная дисциплина      |            |      |      |      |      |
| 3.1           | Понятие стиля речи                       |            |      |      | +    |      |
| 3.2           | Функциональные стили литературного языка |            |      | +    |      |      |
| 3.3           | Разговорный стиль речи – это оксюморон?  |            |      | +    |      |      |
| 4             | Лексическая стилистика                   |            |      |      |      |      |
| 4.1           | Выбор слова                              |            |      |      |      | +    |
| 4.2           | Стилистическая принадлежность слов       |            |      |      | +    |      |
| 4.3           | Языковая личность и стиль речи           |            |      | +    |      |      |

|            |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|
| Bec KM, %: | 25 | 25 | 25 | 25 |
|------------|----|----|----|----|