

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Наименование образовательной программы: Русский язык как иностранный

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История русской культуры**

**Москва
2025**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Сергеева О.А.
	Идентификатор	Rc88e4bbb-SergeevaOA-c4994e63

О.А. Сергеева

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Сергеева О.А.
	Идентификатор	Rc88e4bbb-SergeevaOA-c4994e63

О.А.
Сергеева

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Сергеева О.А.
	Идентификатор	Rc88e4bbb-SergeevaOA-c4994e63

О.А.
Сергеева

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Древнерусская литература и искусство X - XVI вв (Тестирование)
2. Русская литература и искусство XIX века (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. История русской литературы и искусства XVII века (Контрольная работа)
2. Русская литература и искусства XVII века (Контрольная работа)

БРС дисциплины

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Древнерусская литература и искусство X - XVI вв (Тестирование)
КМ-2 История русской литературы и искусства XVII века (Контрольная работа)
КМ-3 Русская литература и искусство XIX века (Тестирование)
КМ-4 Русская литература и искусства XVII века (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
История древнерусской литературы и искусства					
Древнерусская литература (XI – XVI вв.). Древнерусское искусство (конец X – XVI вв.)		+			
Искусство периода феодальной раздробленности. XII – середина XIII века		+			

Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель (XIV – XV вв.). Искусство русского централизованного государства конца XV–XVI века			+	
От Средневековья к Новому времени история русской литературы и искусства XVII в.				
История русской литературы и искусства XVII века		+		
Искусство XVII века		+		
Русская литература и искусство XVIII–XX века				
Русская литература и искусство XVIII столетия				+
Русская литература и искусство XIX века				+
Русская литература и искусство XX века				+
Всего КМ:	25	25	25	25

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-З _{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	Знать: основные закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи национальную специфику каждой изучаемой культуры и межкультурные связи Уметь: находить традиции древнерусских произведений в литературе XVIII-го, XIX-го и XX-го веков, а также традиции русской литературы XVIII-го и XIX-го вв. в современной литературе анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания	КМ-1 Древнерусская литература и искусство X - XVI вв (Тестирование) КМ-2 История русской литературы и искусства XVII века (Контрольная работа) КМ-3 Русская литература и искусство XIX века (Тестирование) КМ-4 Русская литература и искусства XVII века (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Древнерусская литература и искусство X - XVI вв

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 10 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по древнерусской литературе и искусству X - XVI вв

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: национальную специфику каждой изучаемой культуры и межкультурные связи	1. Автор «Слова о законе и благодати», одного из древнейших памятников русской литературы, - 1. Нестор 2. Пимен 3. Иларион 4. Владимир Мономах ответ: 3 2. О каком событии не рассказывается в «Повести временных лет»? 1. о гибели князей Бориса и Глеба 2. о походе на Корсунь 3. о посещении Андреем Первозванным Руси 4. о Мамаевом побоище 5. о мести Ольги древлянам 6. о походе венгров на Царьград ответ: 4 3. Заметным жанром древнерусской литературы является житие. Жития – это... 1. рассказы о жизни и подвигах великих воинов 2. поучения отцов церкви 3. рассказы о жизни князей 4. рассказы о жизни людей, причисленных церковью к сонму святых 5. рассказы о жизни Иисуса Христа и апостолов ответ: 4 4. «Слово о полку Игореве» рассказывает... 1. о гибели русского войска в битве при Калке 2. о походе русского войска на Корсунь 3. о походе русских князей на половцев 4. о противостоянии русского и татарского войска на

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	Угре ответ: 3 5. Древнейшая рукописная книга эпохи Киевской Руси, украшенная миниатюрами, заставками и инициалами, была написана в середине XI века дьяконом Григорием для новгородского посадника. Эту книгу называют... 1. Правда Ярослава 2. Федоровский Апостол 3. Библия Всеволода 4. Остромирово евангелие ответ: 4

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено не верно или преимущественно не выполнено

КМ-2. История русской литературы и искусства XVII века

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполненные работы отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по истории русской литературе и искусства XVII века

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания	1. Назовите агиографическое произведение русской литературы XVII века 2. Продемонстрируйте художественный стиль последнего десятилетия XVII века? Опишите что присуще этому стилю

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	3.Выскажите свое отношение к теме мотивов договора человека с дьяволом

Описание шкалы оценивания:

Оценка: «зачтено»

Описание характеристики выполнения знания: Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: «не зачтено»

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию

КМ-3. Русская литература и искусство XIX века

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 10 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по русской литературе и искусству XIX века

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки												
Знать: основные закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	1. Назовите драматическое произведение Александра Пушкина. <table border="1"> <tr><td></td><td>«Маскарад»</td></tr> <tr><td></td><td>«Ревизор»</td></tr> <tr><td>+</td><td>«Борис Годунов»</td></tr> <tr><td></td><td>«Пиковая дама»</td></tr> </table> 2. «Лишний человек» - характерный для русской литературы XIX века тип героя. Выберите персонажа, воплотившего образ «лишнего человека». <table border="1"> <tr><td></td><td>Лев Мышкин</td></tr> <tr><td></td><td>Степан Облонский</td></tr> </table>		«Маскарад»		«Ревизор»	+	«Борис Годунов»		«Пиковая дама»		Лев Мышкин		Степан Облонский
	«Маскарад»												
	«Ревизор»												
+	«Борис Годунов»												
	«Пиковая дама»												
	Лев Мышкин												
	Степан Облонский												

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки														
	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>+</td><td>Евгений Онегин</td></tr> <tr> <td></td><td>Родион Раскольников</td></tr> </table> 3. Образ «маленького человека» типичен для русской литературы XIX века. Из списка литературных героев выберите персонажа повести Александра Пушкина. <table border="1"> <tr> <td></td><td>Макар Девушкин</td></tr> <tr> <td></td><td>Акакий Башмачкин</td></tr> <tr> <td>+</td><td>Самсон Вырин</td></tr> <tr> <td></td><td>Яков Голядкин</td></tr> </table>			+	Евгений Онегин		Родион Раскольников		Макар Девушкин		Акакий Башмачкин	+	Самсон Вырин		Яков Голядкин
+	Евгений Онегин														
	Родион Раскольников														
	Макар Девушкин														
	Акакий Башмачкин														
+	Самсон Вырин														
	Яков Голядкин														

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено не верно или преимущественно не выполнено

КМ-4. Русская литература и искусства XVII века

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа.

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по русской литературе и искусства XVII века

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: находить традиции древнерусских произведений в литературе XVIII-го, XIX-го и XX-го веков, а также традиции русской литературы XVIII-го и XIX-го вв. в современной литературе	1.Продемонстрируйте художественный стиль последнего десятилетия XVII века? Опишите что присуще этому стилю 2.Выскажите свое отношение к теме мотивов договора человека с дьяволом 3.Назовите жанр «Повести о Фроле Скобееве»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

2 теоретических вопроса

Процедура проведения

В тесте 20 вопросов встречаются вопросы следующих типов:

1. с одним вариантом ответа (в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл)
2. с выбором нескольких вариантов ответов (в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4)
3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4)
4. развернутый ответ, вводится в ручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-Зук-5 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Назовите русского живописца, входившего в Товарищество передвижных художественных выставок
2. Какое искусство называли «властительницей дум» в русском обществе XIX века
3. Мистико-богоискательская традиция в русской поэзии рубежа XIX – XX вв. связана с творчеством
4. Определите литературное направление, к которому относится поэзия Александра Блока
5. Назовите русского писателя, автора позднесоветской и постсоветской постмодернистской прозы
6. Заметным жанром древнерусской литературы является житие. Жития – это
7. Шедевр древнерусской архитектуры Храм Покрова на Нерли был построен в 1165 году на территории
8. Первая в истории русской литературы автобиография-исповедь -
9. В московской Оружейной палате работали знаменщики. Это –

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Десятинная церковь (989–996) – первый известный нам каменный храм Киевской Руси. Церковь посвящена...

Ответы:

1.Рождеству Христову 2.Воскресению Христову 3.Успению Богородицы 4.Георгию Победоносцу

Верный ответ: 3

2.София Киевская, главный собор, где происходили церемонии посажения на княжеский стол и поставления на митрополичий престол, был построен во времена правления...

Ответы:

1.Владимира Великого 2.Ярослава Мудрого 3.Владимира Мономаха 4.Ивана Калиты

Верный ответ: 2

3.Основной тип православного храма, господствовавший в архитектуре Древней Руси, - ...

Ответы:

1.базилика 2.шатровый храм 3.ярусный храм 4.крестово-купольный храм 5.клетский храм

Верный ответ: 4

4.Иконографический тип, наиболее популярный в древнерусском искусстве, - Богоматерь Умиление. На иконах этого типа изображается...

Ответы:

1.Богоматерь в молитвенной позе, с воздетыми вверх руками 2.Богоматерь, оплакивающая Иисуса, прижавшись щекой к лицу мертвого Христа 3.Богоматерь с благословляющим младенцем Христом на руках 4.Богоматерь, держащая на руках младенца Христа и прижимающаяся к нему щекой

Верный ответ: 4

5.Русское искусство периода Средневековья формировалось в столкновении двух религий –

Ответы:

1.языческой и христианской 2.православной и католической 3.христианской и мусульманской 4.иудейской и христианской

Верный ответ: 1

6.Самое знаменитое произведение Андрея Рублева - ...

Ответы:

1.Иконостас Киевской Софии 2.Икона «Троица» 3.Фрески Ферапонтова монастыря 4.Колокольня Ивана Великого

Верный ответ: 2

7.Назовите произведение русской литературы, в котором представлен образ «лишнего человека»

Ответы:

1.«Анна Каренина» 2.«Бесприданница» 3.«Герой нашего времени» 4.«Идиот» 5.«Капитанская дочка»

Верный ответ: 3

8.Среди архитектурных шедевров, созданных в 1-й четверти XIX века, - ...

Ответы:

1.Зимний дворец 2.Пашков дом 3.Адмиралтейство 4.Петропавловская крепость

Верный ответ: 3

9.«Принцип этического романтизма» лежит в основе живописи...

Ответы:

1.Василия Тропинина 2.Павла Федотова 3.Александра Иванова 4.Василия Перова

Верный ответ: 3

10.В батальном жанре изобразительного искусства с успехом работал...

Ответы:

1.Алексей Саврасов 2.Николай Ге 3.Архип Куинджи 4.Василий Верещагин 5.Исаак Левитан

Верный ответ: 4

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно не правильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».