

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика**

**Наименование образовательной программы: Перевод и переводоведение**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Русский язык и культура речи**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Кислицын К.Н.
	Идентификатор	Rc424aed7-KislitsynKN-69da3f0e

(подпись)

К.Н.  
Кислицын

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Казакова И.В.
	Идентификатор	Rd01b54b1-KazakovaIV-dd5c8f2a

(подпись)

И.В.  
Казакова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.  
Гаврилова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. Нормы русского литературного языка. (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста» (Контрольная работа)

2. Контрольная работа «Работа с текстом» (Контрольная работа)

3. Работа с функциями на примере публицистического текста (Контрольная работа)

4. Составление аннотации и научной рецензии (Контрольная работа)

5. Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование)

6. Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование)

Форма реализации: Устная форма

1. Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка» (Коллоквиум)

## БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Нормы современного русского литературного языка					
Нормы современного русского литературного языка	+	+	+	+	+
Нормативное произношение и ударение			+	+	+
Лексические нормы и фразеологические средства русского языка	+				+
Морфологические нормы	+				

Синтаксические нормы	+		+	+
Вес КМ:	15	25	25	35

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	12	16
Функциональные стили речи					
Виды и формы речевой деятельности; лексико-грамматические особенности различных стилей речи; речевой этикет	+	+	+	+	+
Особенности и жанры официально-делового стиля речи	+	+	+	+	+
Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление	+	+	+	+	+
Вес КМ:	15	25	25	35	

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 <sub>УК-4</sub> Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке	Знать: – основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; – нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; – правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); знать нормы современного русского литературного языка; характерные особенности функциональных стилей русского литературного языка; характерные способы и приемы отбора языкового материала в	Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование) Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка» (Коллоквиум) Контрольная работа «Работа с текстом» (Контрольная работа) Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста» (Контрольная работа) Нормы русского литературного языка. (Тестирование) Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование) Работа с функциями на примере публицистического текста (Контрольная работа) Составление аннотации и научной рецензии (Контрольная работа)

		<p>соответствии с различными видами речевого общения; основные понятия и терминологию стилистики, научную, учебную и справочную литературу по дисциплине; правила составления и оформления юридических текстов; специфику письменного и устного официального и неофициального юридического общения.</p> <p>– функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия;</p> <p>Уметь:</p> <p>-общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>– строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение;</p> <p>– самостоятельно работать с текстами деловых бумаг; уметь грамотно оформлять устные и письменные</p>	
--	--	---	--

		<p>высказывания; различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения; сочетать образность и точность, научную терминологию и доступность изложения; уметь распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; правильно толковать</p>	
--	--	--	--

		<p>юридический текст; грамотно использовать в процессе юридической коммуникации языковые средства; правильно, в соответствии с нормами литературного языка составлять тексты юридических документов различных типов; пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой; – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p>	
--	--	---	--

## *II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания*

### **1 семестр**

#### **КМ-1. Тест «Нормы русского литературного языка»**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 15

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Тестирование. 30 минут.

#### **Краткое содержание задания:**

##### **1. Литературный язык – это:**

1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка.
2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны.
3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.
4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

##### **2. Эвфемизм – это:**

1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.
2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов.
3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.
4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке.

##### **3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится:**

1. точность;
2. логичность;
3. выразительность;
4. стандартность.

##### **4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы:**

1. кодификация (упорядочение);
2. спонтанность;
3. историческая и социальная обусловленность;
4. вариативность.

##### **5. К нелитературным вариантам языка не относится:**

1. разговорный стиль;
2. социальные диалекты;
3. территориальные диалекты;

4. просторечие.

6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка:

- 1.баловАть;
- 2.кУхонный;
- 3.обеспечЕние;
- 4.увЕдомить.

7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Й».

- 1.под..тожить;
- 2.пед..нститут;
- 3.дез..нфекция;
- 4.сверх..нтересный.

8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно:

- 1.менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения;
- 2.адекватный – законный;
- 3.коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи;
- 4.саммит – встреча в верхах.

9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость:

1. надеть на дочку пальто;
2. командировочные расходы;
- 3.повысить уровень жизни;
- 4.вернуться обратно.

10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним:

1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд.
2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность.
3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней свою роспись.
4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства.

11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?

1. авгиевы конюшни;
2. тришкин кафтан;
3. ахиллесова пята ;
4. прокрустово ложе.

12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма:

1. длинная рельса;
- 2.красивый тюль;
3. веселый кенгуру;
4. красивый Сухуми.

13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы:

1. с двумястами тридцатью семью школами;
2. трое сыновей;
3. быстро выздоровеет;
4. самая новейшая модель.

14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы:

1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними.
3. Он всегда уделял внимание деталям.
4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:

Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.

- 1) 1, 2, 3,;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 4.

### Контрольные вопросы/задания:

Знать: – нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

#### 1.1. Литературный язык – это:

1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка.
2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны.
3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.
4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

#### 2. Эвфемизм – это:

1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.
2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов.
3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.
4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке.

#### 3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится:

1. точность;
2. логичность;
3. выразительность;
4. стандартность.

**4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы:**

1. кодификация (упорядочение);
2. спонтанность;
3. историческая и социальная обусловленность;
4. вариативность.

**5. К нелитературным вариантам языка не относится:**

1. разговорный стиль;
2. социальные диалекты;
3. территориальные диалекты;
4. просторечие.

6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка:

1. баловАть;
2. кУхонный;
3. обеспЕчение;
4. увЕдомить.

7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Ы».

1. под..тожить;
2. пед..нститут;
3. дез..нфекция;
4. сверх..нтересный.

8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно:

1. менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения;
2. адекватный – законный;
3. коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи;
4. саммит – встреча в верхах.

9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость:

1. надеть на дочку пальто;
2. командировочные расходы;
3. повысить уровень жизни;
4. вернуться обратно.

10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним:

1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд.
2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность.
3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней

	<p>свою роспись.</p> <p>4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства.</p> <p>11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. авгиевы конюшни;</li> <li>2. тришкин кафтан;</li> <li>3. ахиллесова пята ;</li> <li>4. прокрустово ложе.</li> </ol> <p>12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. длинная рельса;</li> <li>2. красивый тюль;</li> <li>3. веселый кенгуру;</li> <li>4. красивый Сухуми.</li> </ol> <p>13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. с двумястами тридцатью семью школами;</li> <li>2. трое сыновей;</li> <li>3. быстро выздоровеет;</li> <li>4. самая новейшая модель.</li> </ol> <p>14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.</li> <li>2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними.</li> <li>3. Он всегда уделял внимание деталям.</li> <li>4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями.</li> </ol> <p>15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:  Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 2, 3,;</li> <li>2) 2, 3, 4;</li> <li>3) 1, 3, 4;</li> <li>4) 1, 4.</li> </ol>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если дан правильный ответ на большинство вопросов*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если на половину вопросов дан правильный ответ*

## **КМ-2. Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка»**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Коллоквиум

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Коллоквиум проводится устно в аудитории. На ответы на вопросы дается 60 минут

### **Краткое содержание задания:**

1. Что такое язык и речь? Обозначьте их сходства и различия.
2. Дайте определение литературного языка как высшей формы национального языка. Назовите его отличия от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов).
3. Какова, на Ваш взгляд, роль русского языка среди других языков мира? Какой международный статус имеет русский язык в наше время?
4. Что из себя представляет понятие «культуры речи», а также культура речи как компонент культуры в целом? Назовите уровни и основные аспекты культуры речи.
5. Дайте определения основным единицам общения: речевому событию, речевой ситуации, речевому взаимодействию. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
6. Как Вы понимаете значение терминов «коммуникативная культура личности» и «коммуникативная ситуация»? Опишите основные компоненты коммуникативной ситуации, основные законы общения и коммуникативные нормы.
7. Охарактеризуйте этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Выделите особенности служебно-делового общения. А также перечислите основные требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Назовите особенности современного делового этикета. В чем заключается разница между культурой делового письма и культурой устной деловой речи?
10. Объясните особенности телефонной коммуникации и телефонного этикета.

11. Дайте определение понятию «норма», опишите признаки нормы и ее природу. Назовите типы норм (общеязыковые и стилистические).
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Объясните особенности употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка (в частности, особенности произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
13. Объясните особенности употребления акцентологических норм (в частности, правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
14. Что из себя представляет понятие благозвучия речи. Назовите условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация), а также факторы, нарушающие благозвучие речи.
14. Объясните особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний, а также склонение собственных имен существительных.
15. Объясните особенности морфологических норм употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.
17. Объясните особенности употребления синтаксических норм. Как происходит согласование сказуемого с подлежащим. Расскажите о специфике употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Объясните особенности употребления синтаксических норм организации однородного ряда. Какие типичные ошибки встречаются в построении сложных предложений.
19. Охарактеризуйте понятие точности речи. Объясните особенности употребления лексических норм и правил выбора слова.
20. Какие в речи существуют правила употребления многозначных слов и омонимов. Что такое паронимия?
21. Объясните особенности употребления лексических норм. Охарактеризуйте понятие лексической сочетаемости, а также назовите ее основные виды. Дайте определение алогизма. Что из себя представляют речевая недостаточность и речевая избыточность?
22. Расскажите о правилах употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: – основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры</p>	<p>1. 1. Какая форма существования языка является первичной? 2. Особенности книжной языковой сферы. 3. Общая характеристика экспрессивных стилей</p>
--	--

речи;	<p>(торжественный (эпидейктический), официальный, сниженный, иронический, насмешливый (сатирический)).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Понятие функционального стиля.</li> <li>5. Система функциональных стилей русского литературного языка.</li> <li>6. Общая характеристика функциональных стилей русского языка: коммуникативный аспект.</li> <li>7. Понятие стилистической ошибки.</li> <li>8. Речевая избыточность.</li> <li>9. Речевая недостаточность.</li> <li>10. Плеоназм.</li> <li>11. Тавтология.</li> <li>12. Речевые штампы.</li> <li>13. Употребление слов-паразитов.</li> <li>14. Немотивированное использование нелитературной лексики (просторечия, диалектизм, профессионализмов),</li> <li>15. Канцелярит.</li> <li>16. Неудачное использование экспрессивных средств.</li> <li>17. Смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм). Стилистический и смысловой разнобой между частями предложения.</li> <li>18. Характеристика научного стиля.</li> <li>19. Подстили и жанры научного стиля.</li> <li>20. Характеристика официально-делового стиля:</li> <li>21. Жанры официально-делового стиля, сферы использования.</li> <li>22. Характеристика публицистического стиля.</li> <li>23. Жанры публицистического стиля, сферы использования.</li> <li>24. Характеристика разговорного стиля.</li> <li>25. Сферы использования разговорного стиля.</li> <li>26. Характеристика художественного стиля.</li> <li>27. Жанры художественного стиля, сферы использования.</li> </ol>
-------	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется, если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется, если студент правильно ответил на большую часть заданных вопросов, показав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется, если студент в целом верно ответил на часть вопросов, но при этом допустил некоторые неточности и частично не смог дать правильный ответ на несколько других вопросов

### **КМ-3. Контрольная работа «Работа с текстом»**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2 варианта заданий. На выполнение задания дается 60 минут

#### **Краткое содержание задания:**

Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания. Разделите текст на абзацы. Какие слова подходят по смыслу в местах пропусков в тексте? Какие вводные слова необходимы автору для развития собственной мысли? Найдите в тексте иноязычные слова, относящиеся к общественно-политической лексике, и объясните их значение. Замените жаргонные слова, выделенные курсивом, словами литературного языка. Объясните значение слова *эвфемизм* и подберите 2-3 примера его использования в современной речи. Подчеркните ключевые слова и словосочетания, коммуникативно-сильные предложения. Сформулируйте главную тему, озаглавьте текст и напишите к нему заключение

#### **Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: – правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); знать нормы современного русского литературного языка; характерные особенности функциональных стилей русского литературного языка; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; основные понятия и терминологию стилистики, научную, учебную и справочную литературу по дисциплине; правила составления и оформления юридических текстов; специфику письменного и устного официального и неофициального юридического общения.</p>	<p>1. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания. Разделите текст на абзацы. Найдите в тексте иноязычные слова, относящиеся к общественно-политической лексике, и объясните их значение. Замените жаргонные слова, выделенные курсивом, словами литературного языка. Объясните значение слова <i>эвфемизм</i> и подберите 2-3 примера его использования в современной речи</p>
--	--

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку "отлично", если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку "хорошо", если студент по большей части правильно ответил на вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку "удовлетворительно", если студент дал исчерпывающие ответы на несколько вопросов задания и частично ответил на несколько других вопросов, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

#### **КМ-4. Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста»**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 35

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2 варианта заданий. На выполнение задания дается 60 минут

#### **Краткое содержание задания:**

Определите (докажите) его стиль и жанр.

Проведите информационно-целевой анализ текста по следующим параметрам:

**а.** цель речи (для этого определите-выпишите основной тезис и сформулируйте главную мысль текста в развернутом виде);

**б.** информационно-смысловые единицы (подчеркните в тексте ключевые слова и коммуникативно-сильные предложения, несущие основную смысловую и композиционную нагрузку; определите-докажите функционально-смысловой тип речи [описание, повествование или рассуждение]);

**в.** структурно-логическая композиция (определите-выделите ключевые структурные элементы внешней [композиции] и внутренней [логической] схемы текста; разделите текст на абзацы; придумайте заголовок и определите его лексико-семантическую роль и смысловую нагрузку).

Согласны ли Вы с мнением автора (Если да, то в чем? Если нет, то в чем?)? Напишите свое заключение к тексту в едином стилистическом ключе (в том же стиле и жанре).

Напишите аннотацию к данному тексту

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Знать: – функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия;	1.Определите (докажите) его стиль и жанр
--	--

#### **Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "отлично", если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "хорошо", если студент по большей части правильно ответил на вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "удовлетворительно", если студент дал исчерпывающие ответы на несколько вопросов задания и частично ответил на несколько других вопросов, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

## 2 семестр

### КМ-5. Нормы русского литературного языка.

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 15

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Тестирование. 30 минут.

#### Краткое содержание задания:

1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:

как свои пять пальцев  
яблоку негде упасть  
положа руку на сердце  
**души не чаять**

2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0

Укажите синонимические фразеологизмы:

**игра не стоит свеч – себе дороже**  
во что бы то ни стало – ни слуху ни духу  
хоть караул кричи – как в воду канал  
хоть волком вой – кровь из носу

3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

вытягиваться в струнку  
**во весь дух**  
голова идет кругом

олух царя небесного

4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?

пустая голова, красный закат  
черные мысли, седой старик  
**золотой медальон, быстрый бег**  
цветущий сад, холодный взгляд

5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0

В предложение «Мой брат учится в ... вузе» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**экономическом**  
экономичном

6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0

В предложение «Документы будут отправлены с ... почтой» вставьте подходящий по смыслу вариант:

дипломатичной  
**дипломатической**

7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0

В предложение «Многие наши фильмы получили большое (ую) ... за рубежом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

признательность  
**признание**

8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0

В предложение «Он ... институт в прошлом году» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**окончил**  
закончил

9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0

В предложение «Многие люди способны ... объяснять одно и то же» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**терпеливо**  
терпимо

10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕЗ:

бе...платный, бе...тактный, бе...численный  
бе...пошлинный, бе...характерный, бе...помощный  
бе...покойный, бе...поворотный, бе...печный  
**бе...нравственный, бе...надежный, бе...защитный**

11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0

Укажите ряд слов, в которых пишется Е:

**сирен...вый, дожд...вой, кварц...вый**  
придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый  
услужл...вый, участл...вый, обидч...вый  
вежл...вый, заботл...вый, мытищ...нский

12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется Ё после шипящих и Ц:

ключ...м, обж...ра, чертеж...м  
ш...к, ш...лк, девч...нка  
**ноч...вка, дириж...р, ш...пот**  
плеч...м, изображ...н, ч...ткий

13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0

Укажите ряд слов, в которых пишется (два) НН:

труже...ик, зада...ый, ю...ый  
**организова...ый, да...ый, стари...ый**  
обеспече...ый, льви...ый, кури...ый  
масля...ый, дли...ый, осе...ий

14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Статьи и стихотворения были на одну тему \_\_ их предметом был город.**  
Сколько просьб у любимой всегда \_\_ у разлюбленной просьб не бывает.  
Дружбу помни \_\_ зло забывай.  
Вору дай хоть миллион \_\_ он воровать не перестанет.

15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

**Облако пройдет \_\_ озеро опять заблестит.**  
Солнце светит одинаково всем \_\_ и человеку, и зверю, и дереву.  
Отец любил говорить \_\_ нет музыки слаще шума дождя и шума реки.  
Идти было трудно \_\_ густые колючие кусты разрослись.

16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом ДА ставится запятая?

**К полуночи небо будто бы стемнеет \_\_ да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.**  
В сумке дорожной хлеб \_\_ да стихи.  
Лес засорен буреломом \_\_ да валежником.  
Щи \_\_ да каша пища наша.

17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущена запятая?

Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части: на детскую и взрослую. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают – все это было медное.

Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и непогоду выходят в море корабли.

**Вдруг все вокруг стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.**

18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

Дорога *вся изрытая глубокими колеями* шла темным лесом.

*Возмущенный до глубины души* Иван стиснул зубы.

**Не остывшие после душевной ночи** камни улиц отдавали свое тепло.

Облака *дымчатые, легкие* неслись высоко в ярком небе.

19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?

Листва была навалена горами и, нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.

**В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.**

Не остывшие после душевной ночи камни улиц, домов и железо крыш отдавали свое тепло в жаркий, неподвижный воздух.

Жил кораблик, веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.

20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?

**Пришвин происходил из старинного русского города Ельца.**

Ночевала тучка золотая на груди утеса великана.

Дедушка очень любит журнал «Новый мир».

И ворон птица умная сидит на дереве у самого костра.

### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: – самостоятельно работать с текстами деловых бумаг; уметь грамотно оформлять устные и письменные высказывания; различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; логически	<p>1.1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0 Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:</p> <p>как свои пять пальцев яблоку негде упасть положа руку на сердце <b>души не чаять</b></p> <p>2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0 Укажите синонимические фразеологизмы:</p> <p><b>игра не стоит свеч – себе дороже</b> во что бы то ни стало – ни слуху ни духу хоть караул кричи – как в воду канал</p>
--	--

грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения; сочетать образность и точность, научную терминологию и доступность изложения; уметь распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; правильно толковать юридический текст; грамотно использовать в процессе юридической коммуникации языковые средства; правильно, в соответствии с нормами литературного языка составлять тексты юридических документов различных типов; пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой;

хоть волком вой – кровь из носу

*3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0*

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

вытягиваться в струнку

**во весь дух**

голова идет кругом

олух царя небесного

*4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0*

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?

пустая голова, красный закат

черные мысли, седой старик

**золотой медальон, быстрый бег**

цветущий сад, холодный взгляд

*5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0*

В предложении «Мой брат учится в ... вузе» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**экономическом**

экономичном

*6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0*

В предложении «Документы будут отправлены с ... почтой»

вставьте подходящий по смыслу вариант:

дипломатичной

**дипломатической**

*7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0*

В предложении «Многие наши фильмы получили большое (ую) ... за рубежом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

признательность

**признание**

*8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0*

В предложении «Он ... институт в прошлом году» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**окончил**

закончил

*9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0*

В предложении «Многие люди способны ... объяснять одно и то же» вставьте подходящий по

смыслу вариант:

**терпеливо**

терпимо

*10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕЗ:

бе...платный, бе...тактный, бе...численный  
бе...пошлинный, бе...характерный, бе...помощный  
бе...покойный, бе...поворотный, бе...печный  
**бе...нравственный, бе...надежный, бе...защитный**

*11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0*

Укажите ряд слов, в которых пишется Е:

**сирен...вый, дожд...вой, кварц...вый**  
придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый  
услужл...вый, участл...вый, обидч...вый  
вежл...вый, заботл...вый, мытищ...нский

*12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0*

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется Ё после шипящих и Ц:

ключ...м, обж...ра, чертеж...м  
ш...к, ш...лк, девч...нка  
**ноч...вка, дириж...р, ш...пот**  
плеч...м, изображ...н, ч...ткий

*13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0*

Укажите ряд слов, в которых пишется (два) НН:

труже...ик, зада...ый, ю...ый  
**организова...ый, да...ый, стари...ый**  
обеспече...ый, льви...ый, кури...ый  
масля...ый, дли...ый, осе...ий

*14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Статьи и стихотворения были на одну тему \_\_ их предметом был город.**

Сколько просьб у любимой всегда \_\_ у разлюбленной просьб не бывает.

Дружбу помни \_\_ зло забывай.

Вору дай хоть миллион \_\_ он воровать не перестанет.

*15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении на месте пропуска

надо ставить тире?

**Облако пройдет \_\_ озеро опять заблестит.**

Солнце светит одинаково всем \_\_ и человеку, и зверю, и дереву.

Отец любил говорить \_\_ нет музыки слаще шума дождя и шума реки.

Идти было трудно \_\_ густые колючие кусты разрослись.

*16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом **ДА** ставится запятая?

**К полуночи небо будто бы стемнеет \_\_ да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.**

В сумке дорожной хлеб \_\_ да стихи.

Лес засорен буреломом \_\_ да валежником.

Щи \_\_ да каша пища наша.

*17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущена запятая?

Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части: на детскую и взрослую.

Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают – все это было медное.

Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и непогоду выходят в море корабли.

**Вдруг все вокруг стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.**

*18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

Дорога *вся изрытая глубокими колеями* шла темным лесом.

*Возмущенный до глубины души* Иван стиснул зубы.

***Не остывшие после душной ночи* камни улиц отдавали свое тепло.**

Облака *дымчатые, легкие* неслись высоко в ярком небе.

*19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?

	<p>Листва была навалена горами и, нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.  <b>В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.</b>          Не остывшие после душной ночи камни улиц, домов и железо крыш отдавали свое тепло в жаркий, неподвижный воздух.          Жил кораблик, веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.</p> <p>20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0          Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?</p> <p><b>Пришвин происходил из старинного русского города Ельца.</b>          Ночевала тучка золотая на груди утеса великана.          Дедушка очень любит журнал «Новый мир».          И ворон птица умная сидит на дереве у самого костра.</p>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если дан правильный ответ на большинство вопросов*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если на половину вопросов дан правильный ответ*

**КМ-6. Тест «Нормы русского литературного языка»**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Тестирование в течении 30 минут.

**Краткое содержание задания:**

**1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0**

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:

проще пареной репы  
 ждать у моря погоды  
 как в воду глядеть

**носить на руках**

**2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0**

Укажите антонимические фразеологизмы:

**положа руку на сердце – кривить душой**

душа в душу – играть на руку

засучив рукава – как кошка с собакой

вставлять палки в колеса – через пень колоду

**3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0**

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

как с гуся вода

**сломя голову**

хоть пруд пруди

пуд соли съест

**4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0**

В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении?

**говор ручья, хвост кометы**

*искры костра, рев водопада*

*красный закат, ледяные просторы*

*громкий крик, сухой закон*

**5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0**

В предложение «Все его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордостью

**гордыней**

**6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0**

В предложение «9 мая нас охватывает ... за ветеранов войны и за всех тех, кто приближал праздник Победы» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордыня

**гордость**

**7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0**

В предложение «Он дал нам ... совет» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**дружеский**

дружественный

**8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0**

В предложение «Мальчик отвечал на вопросы с каким-то ... видом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**виноватым**

виновным

**9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0**

В предложение «Один берег реки луговой, а другой ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

глиняный  
**глинистый**

**10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕС:

бе...нравственный, бе...пошлинный, бе...помощный  
бе...покойный, бе...надежный, бе...денежный  
**бе...платный, бе...тактный, бе...численный**  
бе...дорожный, бе...душный, бе...печный

**11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, у которых в суффиксе везде пишется И:

Сирен...вый, зареч...нский, краснопресн...нский  
**Придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый**  
Дожд...вой, пенз...нский, ялт...нский  
Кварц...вый, керч...ский, нищ...нский

**12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0**

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется О после шипящих и Ц:

ноч...вка, ш...лк, обж...ра  
**нож...м, свеж..., облиц...ванный**  
ш...к, дириж...р, девч...нка  
изображ...н, ч...ткий, ш...пот

**13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, в которых пишется (одно) Н:

организова...ый, обеспече...ый, кури...ый  
да...ый, дли...ый, осе...ий  
труже...ик, стари...ый, потеря...ый  
**ю...ый, льви...ый, масля...ый**

**14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом КАК надо поставить запятую?

В ответ на его речи мы молчали \_\_ как убитые.

**Все получилось \_\_ как я и предвидел.**

Полученный ответ рассматривали \_\_ как согласие.

Мне хочется сохранить это письмо \_\_ как память.

**15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Вдруг позади нас в овраге раздался шум \_\_ кто-то спускался к источнику.**  
Хочешь есть калачи \_\_ не сиди на печи.  
Чиста небесная лазурь \_\_ теплей и ярче солнце стало.  
Погасло дневное светило \_\_ на море синее вечерний пал туман.

**16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом **ДА** запятая не ставится?

Федор хотел что-то возразить \_\_ *да* сжал губы.  
Он говорил всегда редко \_\_ *да* метко.  
**Собака, лев \_\_ да волк с лисой в соседстве как-то жили.**  
Наш воевода в родню был толст \_\_ *да* не в родню был прост.

**17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущено двоеточие?

Мы оглянулись \_\_ и с трудом узнали знакомые и дорогие места.  
**Ужинали все вместе \_\_ и оба лесничих, и кучер, и женщины.**  
И леса твои, и поля твои \_\_ все забрал бы с собой.  
Глубоко-глубоко отражались в пруду \_\_ и берег, и вечернее небо, и белые полосы облаков.

**18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

Дон *взломаченный ветром* кидал на берега гребнистые частые волны.  
*Решительная, бледная* она ходила, громко разговаривала, распоряжалась.  
Дождь размыл тропинку *круто поднимающуюся наверх*.  
**Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.**

**19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?

**Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.**  
У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.  
Лодка колыхалась на волнах, сильно бившихся об ее борта, и медленно двигалась по темному морю.  
Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобожденная от снега, подпрыгнула.

**20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?

Через сцену, опираясь на палочку торопливо проходит Фирс.  
Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться.  
На клумбах перед Домом музеем доцветали астры.

**Натура горячая и страстная, он жестоко подавлял в себе порывы гнева или чрезмерного восторга.**

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: -общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

**1.1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0**

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:

проще пареной репы  
ждать у моря погоды  
как в воду глядеть  
**носить на руках**

**2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0**

Укажите антонимические фразеологизмы:

**положа руку на сердце – кривить душой**  
душа в душу – играть на руку  
засучив рукава – как кошка с собакой  
вставлять палки в колеса – через пень колоду

**3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0**

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

как с гуся вода  
**сломя голову**  
хоть пруд пруди  
пуд соли съест

**4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0**

В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении?

**говор ручья, хвост кометы**  
искры костра, рев водопада  
красный закат, ледяные просторы  
громкий крик, сухой закон

**5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0**

В предложении «Все его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордостью  
**гордыней**

**6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0**

В предложении «9 мая нас охватывает ... за ветеранов войны и за всех тех, кто приближал праздник Победы» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордыня  
**гордость**

**7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0**

В предложение «Он дал нам ... совет» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**дружеский**  
дружественный

**8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0**

В предложение «Мальчик отвечал на вопросы с каким-то ... видом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**виноватым**  
виновным

**9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0**

В предложение «Один берег реки луговой, а другой ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

глиняный  
**глинистый**

**10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕС:

бе...нравственный, бе...пошлинный, бе...помощный  
бе...покойный, бе...надежный, бе...денежный  
**бе...платный, бе...тактный, бе...численный**  
бе...дорожный, бе...душный, бе...печный

**11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, у которых в суффиксе везде пишется И:

Сирен...вый, зареч...нский, краснопресн...нский  
**Придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый**  
Дожд...вой, пенз...нский, ялт...нский  
Кварц...вый, керч...нский, нищ...нский

**12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0**

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется О после шипящих и Ц:

ноч...вка, ш...лк, обж...ра  
**нож...м, свеж..., облиц...ванный**  
ш...к, дириж...р, девч...нка  
изображ...н, ч...ткий, ш...пот

**13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, в которых пишется (одно) Н:

организова...ый, обеспече...ый, кури...ый  
да...ый, дли...ый, осе...ий  
труже...ик, стари...ый, потеря...ый  
**ю...ый, льви...ый, масля...ый**

**14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом КАК надо поставить запятую?

В ответ на его речи мы молчали \_\_ как убитые.

**Все получилось \_\_ как я и предвидел.**

Полученный ответ рассматривали \_\_ как согласие.

Мне хочется сохранить это письмо \_\_ как память.

**15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Вдруг позади нас в овраге раздался шум \_\_ кто-то спускался к источнику.**

Хочешь есть калачи \_\_ не сиди на печи.

Чиста небесная лазурь \_\_ теплей и ярче солнце стало.

Погасло дневное светило \_\_ на море синее вечерний пал туман.

**16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом ДА запятая не ставится?

Федор хотел что-то возразить \_\_ да сжал губы.

Он говорил всегда редко \_\_ да метко.

**Собака, лев \_\_ да волк с лисой в соседстве как-то жили.**

Наш воевода в родню был толст \_\_ да не в родню был прост.

**17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущено двоеточие?

Мы оглянулись \_\_ и с трудом узнали знакомые и дорогие места.

**Ужинали все вместе \_\_ и оба лесничих, и кучер, и женщины.**

И леса твои, и поля твои \_\_ все забрал бы с собой.

Глубоко-глубоко отражались в пруду \_\_ и берег, и вечернее небо, и белые полосы облаков.

	<p><b>18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0</b>  Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?</p> <p>Дон <i>взлохмаченный ветром</i> кидал на берега гребнистые частые волны.  <i>Решительная, бледная</i> она ходила, громко разговаривала, распорядилась.  Дождь размыл тропинку <i>круто поднимающуюся вверх</i>.  <b>Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.</b></p> <p><b>19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0</b>  Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?</p> <p><b>Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.</b>  У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.  Лодка колыхалась на волнах, сильно бившихся об ее борта, и медленно двигалась по темному морю.  Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобожденная от снега, подпрыгнула.</p> <p><b>20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0</b>  Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?</p> <p>Через сцену, опираясь на палочку торопливо проходит Фирс.  Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться.  На клумбах перед Домом музеем доцветали астры.  <b>Натура горячая и страстная, он жестоко подавлял в себе порывы гнева или чрезмерного восторга.</b></p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется, если дан правильный ответ на большинство вопросов

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется, если на половину вопросов дан правильный ответ

### **КМ-7. Работа с функциями на примере публицистического текста**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Рассчитана на 90 минут

**Краткое содержание задания:**

#### **«Единая Россия» наломала стереотипов**

В субботу партия «Единая Россия» провела в Москве форум своих сторонников под лозунгом «Вместе с президентом!» За партийным перформансом наблюдала корреспондент «Ъ» Ирина Нагорных.

Три тысячи сторонников «Единой России» со всех уголков родины партия привезла в зал «Дружба» в Лужниках. Многие приехали в национальных костюмах, религиозные деятели – в праздничных облачениях, военные – с орденами. Несколько сторонников-инвалидов прибыли на костылях и в колясках. «Дружба» встречала растяжкой «Вместе с президентом!» По соседству проходил праздник «Московского комсомольца».

Сторонники сначала немного завидовали, потому что быть рядом с президентом, когда рядом гуляют, не очень-то интересно. Но действо, предложенное сторонникам, превзошло все их ожидания.

Сцена «Дружбы» напоминала студию телевизионного ток-шоу. На заднике красовался стилизованный спасательный круг гигантских размеров. На нем надписи «Единая Россия» и «Вместе с президентом!» Внутри круга размещался экран, на котором как бы на ветру бился флаг России. Идея понятна. Вот «Единая Россия», она не тонет, а всякий россиянин, кто хочет остаться на плаву, – цепляйся за спасательный круг.

Когда свет потух, по небу поплыли огненные фигуры: каравай, спортсмены, автомобили – череда виртуальных достижений народного хозяйства. Начало ошеломило представителей регионов, которые раньше не видели лазерного шоу. Загрохотала популярная музыка, и на сцене в обтягивающих блестящих костюмах появилась группа танцоров. Видимо, тоже сторонников «Единой России».

Внимание корреспондента «Ъ» привлек делегат почтенного возраста, который напряженно наблюдал за происходящим на сцене. Он представился спортсменом из Владимирской области. «Что, не нравится?» – спрашиваю. «Нравится. Сказали: «Ломаем стереотипы»», – важно пояснил он и с серьезным видом продолжил ломать. (...)

В общем, единороссы постарались сделать все так, как у них никогда не было.

Предвыборную кампанию хотелось начать ярко: может, тогда оппоненты «Единой России» устроятся ее размаха и откажутся от борьбы, даже не вступив в нее. Мысли эти отчасти подтвердил замглавы исполкома партии, ее главный политтехнолог Ильдар Янбухтин, который ради «Единой России» недавно ушел из СПС. Он сообщил: «Главная идея – открыть партию для людей, а то мы варимся в собственном соку. Так же было и в СПС. Я сказал: больше никаких заседаний затылок в затылок. Они, конечно, сопротивлялась, но сейчас, вижу, вроде понравилось». Главный режиссер действия, генеральный продюсер «Первого канала» Александр Файфман говорить отказался. «Я волнуюсь, не видите? Вы думаете, легко стрелять днем?» – накинулся он на

корреспондента «Ъ» и поспешил на улицу готовить пушки для ответственного партийного фейерверка («Ъ» от 30.06.2003).

**Вопросы и задания:**

1. Проанализируйте текст.
2. Назовите его функции, выявите содержательные и стилистические особенности.
3. Замените слова и словосочетания, выражающие негативную оценку, нейтрально оценочными лексическими конструкциями.

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p>	<p><b>1.«Единая Россия» наломала стереотипов</b> В субботу партия «Единая Россия» провела в Москве форум своих сторонников под лозунгом «Вместе с президентом!» За партийным перформансом наблюдала корреспондент «Ъ» Ирина Нагорных. Три тысячи сторонников «Единой России» со всех уголков родины партия привезла в зал «Дружба» в Лужниках. Многие приехали в национальных костюмах, религиозные деятели – в праздничных облачениях, военные – с орденами. Несколько сторонников-инвалидов прибыли на костылях и в колясках. «Дружба» встречала растяжкой «Вместе с президентом!» По соседству проходил праздник «Московского комсомольца». Сторонники сначала немного завидовали, потому что быть рядом с президентом, когда рядом гуляют, не очень-то интересно. Но действие, предложенное сторонникам, превзошло все их ожидания. Сцена «Дружбы» напоминала студию телевизионного ток-шоу. На заднике красовался стилизованный спасательный круг гигантских размеров. На нем надписи «Единая Россия» и «Вместе с президентом!» Внутри круга размещался экран, на котором как бы на ветру бился флаг России. Идея понятна. Вот «Единая Россия», она не тонет, а всякий россиянин, кто хочет остаться на плаву, – цепляйся за спасательный круг. Когда свет потух, по небу поплыли огненные фигуры: караван, спортсмены, автомобили – череда виртуальных достижений народного хозяйства. Начало ошеломило представителей регионов, которые раньше не видели лазерного шоу. Загрохотала популярная музыка, и на сцене в обтягивающих блестящих костюмах появилась группа танцоров. Видимо, тоже сторонников «Единой России». Внимание корреспондента «Ъ» привлек делегат почтенного возраста, который напряженно наблюдал за происходящим на сцене. Он представился спортсменом из Владимирской области. «Что, не нравится?» – спрашиваю. «Нравится. Сказали: «Ломаем стереотипы»», – важно пояснил он и с</p>
--	---

	<p>серьезным видом продолжил ломать. (...)</p> <p>В общем, единоссы постарались сделать все так, как у них никогда не было. Предвыборную кампанию хотелось начать ярко: может, тогда оппоненты «Единой России» устроятся ее размаха и откажутся от борьбы, даже не вступив в нее. Мысли эти отчасти подтвердил замглавы исполкома партии, ее главный политтехнолог Ильдар Янбухтин, который ради «Единой России» недавно ушел из СПС. Он сообщил: «Главная идея – открыть партию для людей, а то мы варимся в собственном соку. Так же было и в СПС. Я сказал: больше никаких заседаний затылок в затылок. Они, конечно, сопротивлялась, но сейчас, вижу, вроде понравилось». Главный режиссер действия, генеральный продюсер «Первого канала» Александр Файфман говорить отказался. «Я волнуюсь, не видите? Вы думаете, легко стрелять днем?» – накинулся он на корреспондента «Ъ» и поспешил на улицу готовить пушки для ответственного партийного фейерверка («Ъ» от 30.06.2003).</p> <p><b>Вопросы и задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте текст.</li> <li>2. Назовите его функции, выявите содержательные и стилистические особенности.</li> <li>3. Замените слова и словосочетания, выражающие негативную оценку, нейтрально оценочными лексическими конструкциями.</li> </ol>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**КМ-8. Составление аннотации и научной рецензии**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 35

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Рассчитано на 90 минут.

**Краткое содержание задания:**

Эффективность лжи

Ложь не менее эффективна, чем насилие. Эффективность лжи связана с тем, что за ложью всегда есть конкретная группа интересов, чье жизненное благо зависит от этой лжи.

Люди не умирают за правду. Люди умирают за ложь.

Правда не объединяет людей. Людей объединяет ложь. Скажите: «Небо синее» — и вряд

ли вы соберете большую группу людей, готовых убивать и умирать за то, что небо синее. Но скажите: «Небо желтое» — и вокруг вас соберутся люди, готовые убивать и умирать за тайну, известную им одним, — за то, что небо на самом деле желтое.

По поводу «желтого неба» я не преувеличиваю. Я описываю центральный мировоззренческий пункт восстания «Желтых повязок», разразившегося в 184 г. н.э. «Желтые повязки» были убеждены, что после их победы небо из синего станет желтым: желтое небо справедливости сменит синее небо неравенства. Поэтому они и носили желтые повязки.

Никто никого не сжег ради утверждения «ведьм нет». А вот из-за утверждения «ведьмы есть» в Европе пустели целые области.

Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что  $E = mc^2$ . Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы.

Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что мы о Боге ничего не знаем.

Зато люди убивали и умирали за то, что Бог един в трех лицах и что вино претворяется в его плоть. Люди убивали и умирали за утверждение о том, что Бога нет.

Католическая церковь твердо придерживалась утверждения, что Солнце вращается вокруг Земли. Ибо противное противоречило текстам Псалмов (Пс. 103:5), стиху из Экклезиаста (Экк. 1.5), а также книге Иисуса Навина (Нав. 10:12). Во имя этого утверждения были запрещены труды Галилея. Но никто никогда под страхом смерти не запрещал утверждать, что Земля вращается вокруг Солнца.

Бесчисленные количества протестантов, католиков или анабаптистов были готовы убить и умереть за свою пользовательскую версию Бога. Но Галилей не стал умирать за утверждение о том, что Земля вертится вокруг Солнца. Он предпочел отречься.

Люди умирают и убивают за ложь. Люди не убивают и не умирают за правду.

Лучшее средство против лжи — другая ложь.

Именно поэтому правда редко впрямую схватывается с ложью. С ложью чаще всего схватывается другая ложь.

Кортес запретил ацтекам человеческие жертвоприношения не из общегуманных соображений, а как христианин. При этом он не видел ничего странного в том, что в его родной Испании люди, называющие себя христианами, приносят в жертву людей на кострах. Англичане запретили в Индии самосожжение вдов не из общегуманных, а из христианских соображений.

Когда американцы из общегуманных соображений вторглись в Ирак и Афганистан, они проиграли. Ложь может умереть от старости, но победить ее с помощью правды невозможно. Ложь побеждает другая ложь.

Указывая на оленя, говорить, что это лошадь, или *Credo quod absurdum est* □

Самая бросающаяся черта в любой лжи — это ее абсурдность. Этот принцип сформулировал Геббельс: ложь должна быть большой.

«Это поляки напали на нас», — заявил Гитлер, напав на Польшу. «Это Финляндия напала на мирный СССР», — заявил Сталин, напав на Финляндию. А когда в 1939 году СССР уличили в том, что тот сбрасывает бомбы на Хельсинки, нарком иностранных дел Молотов заявил, что СССР сбрасывает не бомбы, а продовольствие.

Тотальная ложь — это не столько набор утверждений о действительности, сколько тест «свой-чужой». Если человек говорит: «Белофинны напали на СССР» — значит, он «свой». Если человек говорит: «Вино во время причастия пресуществляется в кровь Христа» — значит, «свой».

Более того, последователю лжи часто приходится верить в две совершенно противоположные версии не в одну за другой, а одновременно. Джордж Оруэлл удачно назвал это «двоемыслием».

К примеру, с точки зрения исламских фундаменталистов, бен Ладен не взрывал башен-близнецов. Их взорвали сами проклятые американцы, чтобы иметь предлог для агрессии против исламской республики Афганистан. Но это не мешает тем же фундаменталистам

почитать «великолепные девятнадцать», которые взорвали башни-близнецы. С точки зрения российских сталинистов, репрессий при Сталине, во-первых, не было, а во-вторых, они были необходимы. С точки зрения ХАМАС, во-первых, дозволено убить каждого израильтянина, во-вторых, террористами являются сами израильтяне. Чем абсурднее ложь, тем лучше она действует как механизм распознавания «свой-чужой». А что может быть абсурдней, нежели два утверждения, полностью противоречащих друг другу?

Кто не свой — тот дьявол.

Каждая система лжи рано или поздно встает перед необходимостью объяснить мотивы тех, кто с ложью не согласен.

Когда речь идет о противнике, любая система лжи всегда переходит на личности. Она не опровергает взгляды противника. Она стремится дискредитировать его самого.

«О. Джей Симпсон не убивал свою жену», — утверждают его адвокаты. Хорошо, но тогда почему же полицейские обнаружили его ДНК на месте убийства? Ответ адвоката: полицейские сфабриковали улики против Симпсона из ненависти к черным.

Ложь умолчанием — один из самых страшных видов лжи. Человек, который берется читать ту или иную книгу, инстинктивно предполагает, что написавший ее специалист изложит ему объективную точку зрения. Фразу «уровень моря в XX веке вырос» человек воспринимает как утверждение о том, что XX век отличается от предыдущих.

Жил-был на Дальнем Востоке бандит Виталий Бунтов. Он был приговорен к 25 годам заключения за копеечное убийство с целью ограбления. Он с товарищем грабил квартиру знакомой, а когда девушка вернулась, выпустил в нее семь пуль и сорвал с нее сережки.

Дома у него нашли ношенные вещи покойницы. При задержании Бунтов стрелял в милиционера, но тому повезло — пуля попала в металлическую пряжку.

Бунтов оказался не только отмороженным убийцей, но и психопатом. При рассмотрении своего дела он засыпал суд бессмысленными жалобами, а уже попав в тюрьму, поссорился там с дальневосточными ворами. Из-за угрозы жизни его перевели под Тулу.

Приехав в колонию, он первым делом оправился к ее начальнику и попросил положительную характеристику, чтобы освободиться поскорее.

Когда ему отказали, Бунтов заявил: «Ну, я вам покажу».

Дальше произошло следующее. От цинги или красного лишая у Бунтова выпали все ногти (что, конечно, ужасно характеризует наши тюрьмы). Эти ногти Бунтов собрал и передал в коробочке правозащитникам, написав, что их выдернули ему в тульской тюрьме, когда он отказался становиться киллером для созданной в тюрьме фашистской организации. Еще Бунтов написал в своей жалобе, что в тульской тюрьме ставят опыты на людях и что у врача там есть лекарство, которое способно превратить человека в дебила, а есть другое, рассасывающее гематомы и продлевающее жизнь.

И правозащитники стали проводить пикеты в поддержку невинного мученика, пострадавшего от фашистов, потому что у них были наглядные доказательства в виде ногтей.

Эта маленькая история — замечательная иллюстрация к тому, какую роль играет наглядное доказательство или убедительная деталь в структуре лжи. Нормальный человек, наверное, первым делом усомнился бы, как это человеку после пытки удалось собрать свои ногти. Но у параноидальной логики свои правила: раз ногти есть — значит, и все остальное правда.

Параноидальная логика всегда нуждается в деталях. Гвоздь, которым был распят Господь, верующему фанатику так же необходим, как верующему правозащитнику — ногти Виталия Бунтова.

Известная поговорка гласит, что дьявол кроется в деталях. Так вот, я с ней не соглашусь. Самое главное в анализе события — это уметь отличить существенную деталь от несущественной. Всякая деталь что-то характеризует. Но вот что именно: само событие или того, кто о нем сообщает, — вот в чем вопрос.

Правила лжи позволяют строить из конкретной детали феерические обобщения. «Капиталисты платят рабочим гроши» — значит, собственность должна быть государственной. «Евреи богаче немцев» — значит, их нужно перерезать. «Парламент — просто говорильня» — значит, нацией должен управлять фюрер.

Но самое главное правило лжи очень простое — если логика апеллирует к вашему разуму, то ложь апеллирует к вашим эмоциям. Она всегда пробуждает чувство сопричастности, чувство стадности. «Все люди доброй воли знают»; «Вместе мы победим»; «Они у нас получат».

Из всех чувств чаще всего ложь апеллирует к чувству собственной неполноценности. «Мы, мусульмане, отстали от Запада? Наша отсталость — и есть наше величие!» — вот меседж исламского фундаментализма. «Мы, русские, живем хуже, чем в США? Наша отсталость — и есть наше величие» — вот меседж «Наших» на озере Селигер. «Мы, африканцы, отстали от белых? Наша отсталость — и есть наше величие, нам надо приносить человеческие жертвы, и мы станем выше белых» — вот меседж вудуистов, конголезских полевых командиров или кенийской секты «Мунгики».

Когда открытое общество имеет возможность делать свое дело мирно, тогда оно непобедимо. Но каждый раз, когда открытое общество сталкивается с насилием и ложью на их территории, насилие и ложь побеждают. Исламские фундаменталисты не могут соревноваться с США в производстве микросхем, но они побеждают США в Афганистане или Ираке. Они побеждают США в производстве насилия и лжи.

Это происходит потому, что вопреки представлениям идеалистов люди не объединяются в борьбе за правду. Люди объединяются в борьбе за ложь. Правда далеко не всегда имеет за собой группу интересов. Ложь всегда имеет за собой группу интересов, чье жизненное благо зависит от сохранения лжи.

Есть только одна сила в человеческом обществе, которая имеет почти абсолютный иммунитет против лжи. Эта сила называется «наука и техника». Вы никогда не сможете долго утверждать, что  $E = mc^3$ , если  $E = mc^2$ . Даже заклинания о том, что это ясно всем людям доброй воли, что тот, кто утверждает иначе, отрывается от коллектива и служит дьяволу и что сокровенное, настоящее, доступное только избранным знание гласит, что  $E = mc^3$ , не исправит надолго положение. Как писал герой романа Оруэлла,  $2 \times 2 = 4$ . Из этого всё следует.

Именно поэтому прогресс человечества есть в конечном счете прогресс науки и техники.

(<https://newsland.com/post/4108181-iuliia-latynina-effektivnost-lzhi>)

Задания к тексту:

1. Составьте библиографическое описание на данный текст.
2. Напишите аннотацию на него.
3. Напишите рецензию.

### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: — строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение;	1. Эффективность лжи Ложь не менее эффективна, чем насилие. Эффективность лжи связана с тем, что за ложью всегда есть конкретная группа интересов, чье жизненное благо зависит от этой лжи. Люди не умирают за правду. Люди умирают за ложь. Правда не объединяет людей. Людей объединяет ложь. Скажите: «Небо синее» — и вряд ли вы соберете большую группу людей, готовых убивать и умирать за то, что небо синее. Но скажите: «Небо желтое» — и вокруг вас соберутся люди, готовые
--	---

убивать и умирать за тайну, известную им одним, — за то, что небо на самом деле желтое.

По поводу «желтого неба» я не преувеличиваю. Я описываю центральный мировоззренческий пункт восстания «Желтых повязок», разразившегося в 184 г. н.э. «Желтые повязки» были убеждены, что после их победы небо из синего станет желтым: желтое небо справедливости сменит синее небо неравенства.

Поэтому они и носили желтые повязки.

Никто никого не сжег ради утверждения «ведьм нет».

А вот из-за утверждения «ведьмы есть» в Европе пустели целые области.

Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что  $E = mc^2$ . Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы. Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что мы о Боге ничего не знаем.

Зато люди убивали и умирали за то, что Бог един в трех лицах и что вино претворяется в его плоть.

Люди убивали и умирали за утверждение о том, что Бога нет.

Католическая церковь твердо придерживалась утверждения, что Солнце вращается вокруг Земли. Ибо противное противоречило текстам Псалмов (Пс. 103:5), стиху из Экклезиаста (Экк. 1.5), а также книге Иисуса Навина (Нав. 10:12). Во имя этого утверждения были запрещены труды Галилея. Но никто никогда под страхом смерти не запрещал утверждать, что Земля вращается вокруг Солнца. Бесчисленные количества протестантов, католиков или анабаптистов были готовы убить и умереть за свою пользовательскую версию Бога. Но Галилей не стал умирать за утверждение о том, что Земля вертится вокруг Солнца. Он предпочел отречься. Люди умирают и убивают за ложь. Люди не убивают и не умирают за правду.

Лучшее средство против лжи — другая ложь.

Именно поэтому правда редко напрямую схватывается с ложью. С ложью чаще всего схватывается другая ложь.

Кортес запретил ацтекам человеческие жертвоприношения не из общегуманных соображений, а как христианин. При этом он не видел ничего странного в том, что в его родной Испании люди, называющие себя христианами, приносят в жертву людей на кострах. Англичане запретили в Индии самосожжение вдов не из общегуманных, а из христианских соображений. Когда американцы из общегуманных соображений вторглись в Ирак и Афганистан, они проиграли. Ложь может умереть от старости, но победить ее с помощью правды невозможно. Ложь побеждает

другая ложь.

Указывая на оленя, говорить, что это лошадь, или Credo quod absurdum est□

Самая бросающаяся черта в любой лжи — это ее абсурдность. Этот принцип сформулировал Геббельс: ложь должна быть большой.

«Это поляки напали на нас», — заявил Гитлер, напад на Польшу. «Это Финляндия напала на мирный СССР», — заявил Сталин, напад на Финляндию. А когда в 1939 году СССР уличили в том, что тот сбрасывает бомбы на Хельсинки, нарком иностранных дел Молотов заявил, что СССР сбрасывает не бомбы, а продовольствие.

Тотальная ложь — это не столько набор утверждений о действительности, сколько тест «свой-чужой». Если человек говорит: «Белофинны напали на СССР» — значит, он «свой». Если человек говорит: «Вино во время причастия пресуществляется в кровь Христа» — значит, «свой».

Более того, последователю лжи часто приходится верить в две совершенно противоположные версии не в одну за другой, а одновременно. Джордж Оруэлл удачно назвал это «двоемыслием».

К примеру, с точки зрения исламских фундаменталистов, бен Ладен не взрывал башен-близнецов. Их взорвали сами проклятые американцы, чтобы иметь предлог для агрессии против исламской республики Афганистан. Но это не мешает тем же фундаменталистам почитать «великолепные девятнадцать», которые взорвали башни-близнецы. С точки зрения российских сталинистов, репрессий при Сталине, во-первых, не было, а во-вторых, они были необходимы. С точки зрения ХАМАС, во-первых, дозволено убить каждого израильянина, во-вторых, террористами являются сами израильяне. Чем абсурднее ложь, тем лучше она действует как механизм распознавания «свой-чужой». А что может быть абсурдней, нежели два утверждения, полностью противоречащих друг другу?

Кто не свой — тот дьявол.

Каждая система лжи рано или поздно встает перед необходимостью объяснить мотивы тех, кто с ложью не согласен.

Когда речь идет о противнике, любая система лжи всегда переходит на личности. Она не опровергает взгляды противника. Она стремится дискредитировать его самого.

«О. Джей Симпсон не убивал свою жену», — утверждают его адвокаты. Хорошо, но тогда почему же полицейские обнаружили его ДНК на месте убийства? Ответ адвоката: полицейские сфабриковали улики против Симпсона из ненависти к

черным.

Ложь умолчанием — один из самых страшных видов лжи. Человек, который берется читать ту или иную книгу, инстинктивно предполагает, что написавший ее специалист изложит ему объективную точку зрения. Фразу «уровень моря в XX веке вырос» человек воспринимает как утверждение о том, что XX век отличается от предыдущих.

Жил-был на Дальнем Востоке бандит Виталий Бунтов. Он был приговорен к 25 годам заключения за копейное убийство с целью ограбления. Он с товарищем грабил квартиру знакомой, а когда девушка вернулась, выпустил в нее семь пуль и сорвал с нее сережки. Дома у него нашли ношенные вещи покойницы. При задержании Бунтов стрелял в милиционера, но тому повезло — пуля попала в металлическую пряжку.

Бунтов оказался не только отмороженным убийцей, но и психопатом. При рассмотрении своего дела он засыпал суд бессмысленными жалобами, а уже попав в тюрьму, поссорился там с дальневосточными ворами. Из-за угрозы жизни его перевели под Тулу. Приехав в колонию, он первым делом оправился к ее начальнику и попросил положительную характеристику, чтобы освободиться поскорее. Когда ему отказали, Бунтов заявил: «Ну, я вам покажу».

Дальше произошло следующее. От цинги или красного лишая у Бунтова выпали все ногти (что, конечно, ужасно характеризует наши тюрьмы). Эти ногти Бунтов собрал и передал в коробочке правозащитникам, написав, что их выдернули ему в тульской тюрьме, когда он отказался становиться киллером для созданной в тюрьме фашистской организации. Еще Бунтов написал в своей жалобе, что в тульской тюрьме ставят опыты на людях и что у врача там есть лекарство, которое способно превратить человека в дебила, а есть другое, рассасывающее гематомы и продлевающее жизнь. И правозащитники стали проводить пикеты в поддержку невинного мученика, пострадавшего от фашистов, потому что у них были наглядные доказательства в виде ногтей.

Эта маленькая история — замечательная иллюстрация к тому, какую роль играет наглядное доказательство или убедительная деталь в структуре лжи. Нормальный человек, наверное, первым делом усомнился бы, как это человеку после пытки удалось собрать свои ногти. Но у параноидальной логики свои правила: раз ногти есть — значит, и все остальное правда.

Параноидальная логика всегда нуждается в деталях.

Гвоздь, которым был распят Господь, верующему фанатику так же необходим, как верующему правозащитнику — ногти Виталия Бунтова. Известная поговорка гласит, что дьявол кроется в деталях. Так вот, я с ней не соглашусь. Самое главное в анализе события — это уметь отличить существенную деталь от несущественной. Всякая деталь что-то характеризует. Но вот что именно: само событие или того, кто о нем сообщает, — вот в чем вопрос.

Правила лжи позволяют строить из конкретной детали феерические обобщения.

«Капиталисты платят рабочим гроши» — значит, собственность должна быть государственной. «Евреи богаче немцев» — значит, их нужно перерезать.

«Парламент — просто говорильня» — значит, нацией должен управлять фюрер.

Но самое главное правило лжи очень простое — если логика апеллирует к вашему разуму, то ложь апеллирует к вашим эмоциям. Она всегда пробуждает чувство сопричастности, чувство стадности. «Все люди доброй воли знают»; «Вместе мы победим»; «Они у нас получают».

Из всех чувств чаще всего ложь апеллирует к чувству собственной неполноценности. «Мы, мусульмане, отстали от Запада? Наша отсталость — и есть наше величие!» — вот месседж исламского фундаментализма. «Мы, русские, живем хуже, чем в США? Наша отсталость — и есть наше величие» — вот месседж «Наших» на озере Селигер. «Мы, африканцы, отстали от белых? Наша отсталость — и есть наше величие, нам надо приносить человеческие жертвы, и мы станем выше белых» — вот месседж вудуистов, конголезских полевых командиров или кенийской секты «Мунгики».

Когда открытое общество имеет возможность делать свое дело мирно, тогда оно непобедимо. Но каждый раз, когда открытое общество сталкивается с насилием и ложью на их территории, насилие и ложь побеждают. Исламские фундаменталисты не могут соревноваться с США в производстве микросхем, но они побеждают США в Афганистане или Ираке. Они побеждают США в производстве насилия и лжи.

Это происходит потому, что вопреки представлениям идеалистов люди не объединяются в борьбе за правду. Люди объединяются в борьбе за ложь. Правда далеко не всегда имеет за собой группу интересов. Ложь всегда имеет за собой группу интересов, чье жизненное благо зависит от сохранения лжи.

Есть только одна сила в человеческом обществе, которая имеет почти абсолютный иммунитет против

	<p>лжи. Эта сила называется «наука и техника». Вы никогда не сможете долго утверждать, что <math>E = mc^3</math>, если <math>E = mc^2</math>. Даже заклинания о том, что это ясно всем людям доброй воли, что тот, кто утверждает иначе, отрывается от коллектива и служит дьяволу и что сокровенное, настоящее, доступное только избранным знание гласит, что <math>E = mc^3</math>, не исправит надолго положение. Как писал герой романа Оруэлла, <math>2 \times 2 = 4</math>. Из этого всё следует. Именно поэтому прогресс человечества есть в конечном счете прогресс науки и техники.</p> <p>(<a href="https://newsland.com/post/4108181-iuliia-latynina-effektivnost-lzhi">https://newsland.com/post/4108181-iuliia-latynina-effektivnost-lzhi</a>)</p> <p>Задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте библиографическое описание на данный текст.</li> <li>2. Напишите аннотацию на него.</li> <li>3. Напишите рецензию.</li> </ol>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Пример билета

1. Функции языка в государстве, обществе и на международной арене.
2. Естественная знаковая система и искусственные знаковые системы.
3. Новые явления и тенденции, характеризующие функционирование современного русского языка.

### Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ук-4</sub> Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке

### Вопросы, задания

- 1.1. Функции языка в государстве, обществе и на международной арене.
2. Естественная знаковая система и искусственные знаковые системы.
3. Новые явления и тенденции, характеризующие функционирование современного русского языка.
4. Понятие «общенародный язык».
5. Понятие «литературный язык».
6. Понятие «государственный язык».
7. Понятия «кодифицированный язык» и «некодифицированная речь».
8. Нелитературные варианты русского языка.
9. Разновидности (стили) современного русского литературного языка.
10. Понятия «язык» и «речь» (общее и принципиальные отличия).
11. Понятия «функции языка» и «функции слова».
12. Признаки индивида, определяющие понятие «языковая личность».
13. Критерии культуры речи.
14. Вербальное и невербальное общение.
15. Общая характеристика и языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
16. Общая характеристика и языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
17. Общая характеристика и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
18. Особенности делового общения.
19. Факторы, мешающие эффективному общению.
20. Языковые и культурные барьеры, способы их преодоления.

### Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.1. Литературный язык – это:

1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка.
2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны.
3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.
4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

## **2. Эвфемизм – это:**

1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.
2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов.
3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.
4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке.

## **3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится:**

1. точность;
2. логичность;
3. выразительность;
4. стандартность.

## **4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы:**

1. кодификация (упорядочение);
2. спонтанность;
3. историческая и социальная обусловленность;
4. вариативность.

## **5. К нелитературным вариантам языка не относится:**

1. разговорный стиль;
2. социальные диалекты;
3. территориальные диалекты;
4. просторечие.

6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка:

1. баловАть;
2. кУхонный;
3. обеспЕчение;
4. увЕдомить.

7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Й».

1. под..тожить;
2. пед..нститут;
3. дез..нфекция;
4. сверх..нтересный.

8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно:
- 1.менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения;
  - 2.адекватный – законный;
  - 3.коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи;
  - 4.саммит – встреча в верхах.
9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость:
1. надеть на дочку пальто;
  2. командировочные расходы;
  - 3.повысить уровень жизни;
  - 4.вернуться обратно.
10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним:
1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд.
  2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность.
  3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней свою роспись.
  4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства.
11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?
1. авгиевы конюшни;
  2. тришкин кафтан;
  3. ахиллесова пята ;
  4. прокрустово ложе.
12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма:
1. длинная рельса;
  - 2.красивый тюль;
  3. веселый кенгуру;
  4. красивый Сухуми.
13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы:
1. с двумястами тридцатью семью школами;
  2. трое сыновей;
  3. быстро выздоровеет;
  4. самая новейшая модель.
14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы:
1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
  2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними.
  3. Он всегда уделял внимание деталям.
  4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями.
15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:  
Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.
- 1) 1, 2, 3,;
  - 2) 2, 3, 4;
  - 3) 1, 3, 4;
  - 4) 1, 4.
- 2.

## 1. Тест №1.

### Тема: Нормы русского литературного языка.

Вариант тестового задания:

ВАРИАНТ 1:

#### 1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:

как свои пять пальцев  
яблоку негде упасть  
положа руку на сердце  
**души не чаять**

#### 2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0

Укажите синонимические фразеологизмы:

**игра не стоит свеч – себе дороже**  
во что бы то ни стало – ни слуху ни духу  
хоть караул кричи – как в воду канал  
хоть волком вой – кровь из носу

#### 3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

вытягиваться в струнку  
**во весь дух**  
голова идет кругом  
олух царя небесного

#### 4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?

пустая голова, красный закат  
черные мысли, седой старик  
**золотой медальон, быстрый бег**  
цветущий сад, холодный взгляд

#### 5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0

В предложение «Мой брат учится в ... вузе» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**экономическом**  
экономичном

#### 6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0

В предложение «Документы будут отправлены с ... почтой» вставьте подходящий по смыслу вариант:

дипломатичной  
**дипломатической**

7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0

В предложение «Многие наши фильмы получили большое (ую) ... за рубежом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

признательность

**признание**

8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0

В предложение «Он ... институт в прошлом году» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**окончил**

закончил

9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0

В предложение «Многие люди способны ... объяснять одно и то же» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**терпеливо**

терпимо

10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕЗ:

бе...платный, бе...тактный, бе...численный

бе...пошлинный, бе...характерный, бе...помощный

бе...покойный, бе...поворотный, бе...печный

**бе...нравственный, бе...надежный, бе...защитный**

11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0

Укажите ряд слов, в которых пишется Е:

**сирен...вый, дожд...вой, кварц...вый**

придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый

услужл...вый, участл...вый, обидч...вый

вежл...вый, заботл...вый, мытищ...нский

12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется Ё после шипящих и Ц:

ключ...м, обж...ра, чертеж...м

ш...к, ш...лк, девч...нка

**ноч...вка, дириж...р, ш...пот**

плеч...м, изображ...н, ч...ткий

13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0

Укажите ряд слов, в которых пишется (два) НН:

труже...ик, зада...ый, ю...ый

**организова...ый, да...ый, стари...ый**

обеспече...ый, льви...ый, кури...ый

масля...ый, дли...ый, осе...ий

14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Статьи и стихотворения были на одну тему \_\_ их предметом был город.**

Сколько просьб у любимой всегда \_\_ у разлюбленной просьб не бывает.

Дружбу помни \_\_ зло забывай.

Вору дай хоть миллион \_\_ он воровать не перестанет.

15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

**Облако пройдет \_\_ озеро опять заблестит.**

Солнце светит одинаково всем \_\_ и человеку, и зверю, и дереву.

Отец любил говорить \_\_ нет музыки слаще шума дождя и шума реки.

Идти было трудно \_\_ густые колючие кусты разрослись.

16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом **ДА** ставится запятая?

**К полуночи небо будто бы стемнеет \_\_ да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.**

В сумке дорожной хлеб \_\_ да стихи.

Лес засорен буреломом \_\_ да валежником.

Щи \_\_ да каша пища наша.

17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущена запятая?

Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части: на детскую и взрослую.

Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают – все это было медное.

Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и непогоду выходят в море корабли.

**Вдруг все вокруг стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.**

18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

Дорога *вся изрытая глубокими колеями* шла темным лесом.

*Возмущенный до глубины души* Иван стиснул зубы.

***Не остывшие после душевной ночи* камни улиц отдавали свое тепло.**

*Облака дымчатые, легкие* неслись высоко в ярком небе.

19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0

Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?

Листва была навалена горами и, нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.

**В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.**

Не остывшие после душной ночи камни улиц, домов и железо крыш отдавали свое тепло в жаркий, неподвижный воздух.  
Жил кораблик, веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.

*20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0*

Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?

*3.1. Задание (( 1 )) ТЗ 1 Тема 0-0-0*

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень любить»:

проще пареной репы  
ждать у моря погоды  
как в воду глядеть  
**носить на руках**

*2. Задание (( 2 )) ТЗ 2 Тема 0-0-0*

Укажите антонимические фразеологизмы:

**положа руку на сердце – кривить душой**  
душа в душу – играть на руку  
засучив рукава – как кошка с собакой  
вставлять палки в колеса – через пень колоду

*3. Задание (( 3 )) ТЗ 3 Тема 0-0-0*

Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию «очень быстро»:

как с гуся вода  
**сломя голову**  
хоть пруд пруди  
пуд соли съесть

*4. Задание (( 4 )) ТЗ 4 Тема 0-0-0*

В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении?

**говор ручья, хвост кометы**  
искры костра, рев водопада  
красный закат, ледяные просторы  
громкий крик, сухой закон

*5. Задание (( 5 )) ТЗ 5 Тема 0-0-0*

В предложение «Все его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордостью  
**гордыней**

*6. Задание (( 6 )) ТЗ 6 Тема 0-0-0*

В предложение «9 мая нас охватывает ... за ветеранов войны и за всех тех, кто приближал праздник Победы» вставьте подходящий по смыслу вариант:

гордыня

**гордость**

**7. Задание (( 7 )) ТЗ 7 Тема 0-0-0**

В предложение «Он дал нам ... совет» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**дружеский**  
дружественный

**8. Задание (( 8 )) ТЗ 8 Тема 0-0-0**

В предложение «Мальчик отвечал на вопросы с каким-то ... видом» вставьте подходящий по смыслу вариант:

**виноватым**  
виновным

**9. Задание (( 9 )) ТЗ 9 Тема 0-0-0**

В предложение «Один берег реки луговой, а другой ...» вставьте подходящий по смыслу вариант:

глиняный  
**глинистый**

**10. Задание (( 10 )) ТЗ 10 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком ряду все слова пишутся с приставкой БЕС:

бе...нравственный, бе...пошлинный, бе...помощный  
бе...покойный, бе...надежный, бе...денежный  
**бе...платный, бе...тактный, бе...численный**  
бе...дорожный, бе...душный, бе...печный

**11. Задание (( 11 )) ТЗ 11 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, у которых в суффиксе везде пишется И:

Сирен...вый, зареч...нский, краснопресн...нский  
**Придирч...вый, заманч...вый, жалостл...вый**  
Дожд...вой, пенз...нский, ялт...нский  
Кварц...вый, керч...ский, нищ...нский

**12. Задание (( 12 )) ТЗ 12 Тема 0-0-0**

Укажите ряд, в котором во всех словах пишется О после шипящих и Ц:

ноч...вка, ш...лк, обж...ра  
**нож...м, свеж..., облиц...ванный**  
ш...к, дириж...р, девч...нка  
изображ...н, ч...ткий, ш...пот

**13. Задание (( 13 )) ТЗ 13 Тема 0-0-0**

Укажите ряд слов, в которых пишется (одно) Н:

организова...ый, обеспече...ый, кури...ый  
да...ый, дли...ый, осе...ий  
труже...ик, стари...ый, потеря...ый

**Ю...ЫЙ, ЛЬВИ...ЫЙ, МАСЛЯ...ЫЙ**

**14. Задание (( 14 )) ТЗ 14 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом КАК надо поставить запятую?

В ответ на его речи мы молчали \_\_ как убитые.

**Все получилось \_\_ как я и предвидел.**

Полученный ответ рассматривали \_\_ как согласие.

Мне хочется сохранить это письмо \_\_ как память.

**15. Задание (( 15 )) ТЗ 15 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска надо ставить двоеточие?

**Вдруг позади нас в овраге раздался шум \_\_ кто-то спускался к источнику.**

Хочешь есть калачи \_\_ не сиди на печи.

Чиста небесная лазурь \_\_ теплей и ярче солнце стало.

Погасло дневное светило \_\_ на море синее вечерний пал туман.

**16. Задание (( 16 )) ТЗ 16 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении на месте пропуска перед союзом ДА запятая не ставится?

Федор хотел что-то возразить \_\_ да сжал губы.

Он говорил всегда редко \_\_ да метко.

**Собака, лев \_\_ да волк с лисой в соседстве как-то жили.**

Наш воевода в родню был толст \_\_ да не в родню был прост.

**17. Задание (( 17 )) ТЗ 17 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении с однородными членами пропущено двоеточие?

Мы оглянулись \_\_ и с трудом узнали знакомые и дорогие места.

**Ужинали все вместе \_\_ и оба лесничих, и кучер, и женщины.**

И леса твои, и поля твои \_\_ все забрал бы с собой.

Глубоко-глубоко отражались в пруду \_\_ и берег, и вечернее небо, и белые полосы облаков.

**18. Задание (( 18 )) ТЗ 18 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении выделенное определение не требует обособления (знаки препинания не расставлены)?

*Дон взлохмаченный ветром* кидал на берега гребнистые частые волны.

*Решительная, бледная* она ходила, громко разговаривала, распоряжалась.

Дождь размыл тропинку *круто поднимающуюся вверх*.

**Резкие голоса увлеченных спором людей** нарушали тишину ночи.

**19. Задание (( 19 )) ТЗ 19 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении проставлены не все знаки препинания?

**Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.**

У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.  
Лодка колыхалась на волнах, сильно бившихся об ее борта, и медленно двигалась по  
темному морю.  
Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобожденная  
от снега, подпрыгнула.

#### **20. Задание (( 20 )) ТЗ 20 Тема 0-0-0**

Укажите, в каком предложении все знаки препинания расставлены верно?

Через сцену, опираясь на палочку торопливо проходит Фирс.  
Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться.  
На клумбах перед Домом музеем доцветали астры.

**Натура горячая и страстная, он жестоко подавлял в себе порывы гнева или  
чрезмерного восторга.**

#### **4. Коллоквиум**

Тема: Понятие языкового стиля и стилистических норм. Система языковых стилей  
русского литературного языка.

Вопросы:

1. Какая форма существования языка является первичной?
2. Особенности книжной языковой сферы.
3. Общая характеристика экспрессивных стилей (торжественный (эпидейктический), официальный, сниженный, иронический, насмешливый (сатирический)).
4. Понятие функционального стиля.
5. Система функциональных стилей русского литературного языка.
6. Общая характеристика функциональных стилей русского языка: коммуникативный аспект.
7. Понятие стилистической ошибки.
8. Речевая избыточность.
9. Речевая недостаточность.
10. Плеоназм.
11. Тавтология.
12. Речевые штампы.
13. Употребление слов-паразитов.
14. Немотивированное использование нелитературной лексики (просторечия, диалектизм, профессионализмов),
15. Канцелярит.
16. Неудачное использование экспрессивных средств.
17. Смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм). Стилистический и смысловой разнобой между частями предложения.
18. Характеристика научного стиля.
19. Подстили и жанры научного стиля.
20. Характеристика официально-делового стиля:
21. Жанры официально-делового стиля, сферы использования.
22. Характеристика публицистического стиля.
23. Жанры публицистического стиля, сферы использования.
24. Характеристика разговорного стиля.
25. Сферы использования разговорного стиля.
26. Характеристика художественного стиля.
27. Жанры художественного стиля, сферы использования.

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание, который показал при ответе на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных явлений и решения задач

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание и в основном правильно ответившему на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который в ответах на вопросы экзаменационного билета допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также не выполнил практическое задание из экзаменационного билета, но либо наметил правильный путь его выполнения, либо по указанию экзаменатора решил другую задачу из того же раздела дисциплины

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих

### **2 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### **Пример билета**

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.

### **Процедура проведения**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих

## ***1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>УК-4</sub> Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке

### **Вопросы, задания**

- 1.1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
4. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
5. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
6. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
7. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи.
10. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
11. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические). Нормы устной и письменной речи.
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение

гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).

14. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).

15. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.

16. Морфология. Типичные нарушения морфологических норм русского литературного языка.

17. Синтаксис. Понятие синтаксической нормы. Синтаксическая норма в системе словосочетания: выбор падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.

18. Синтаксическая норма в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов предложения, построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.

19. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.

20. Понятие о лексике и лексикологии. Лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость, ее виды. Понятие точности речи. Правила выбора слова. Виды лексических ошибок.

21. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.

22. Фразеология. Понятие о фразеологизме. Фразеологические ошибки. Русская фразеология и выразительность речи.

23. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.

24. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Слова-паразиты.

25. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики.

26. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

27. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов).

28. Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смешение стилей).
29. Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.
30. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни).
31. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.
32. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
33. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
34. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
35. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
36. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов.
37. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
38. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
39. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
40. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
41. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и

развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.

42. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.

43. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.

44. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи.

45. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.

46. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.

47. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты.

48. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

Билеты к экзамену формируются в произвольном порядке, но с соблюдением одинаковой средней сложности билета. Каждый билет содержит 2 вопроса из перечня вопросов.

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.1. Что такое язык и речь? Обозначьте их сходства и различия.

2. Дайте определение литературного языка как высшей формы национального языка. Назовите его отличия от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).

3. Какова, на Ваш взгляд, роль русского языка среди других языков мира? Какой международный статус имеет русский язык в наше время?

4. Что из себя представляет понятие «культуры речи», а также культура речи как компонент культуры в целом? Назовите уровни и основные аспекты культуры речи.

5. Дайте определения основным единицам общения: речевому событию, речевой ситуации, речевому взаимодействию. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?

6. Как Вы понимаете значение терминов «коммуникативная культура личности» и «коммуникативная ситуация»? Опишите основные компоненты коммуникативной ситуации, основные законы общения и коммуникативные нормы.
7. Охарактеризуйте этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Выделите особенности служебно-делового общения. А также перечислите основные требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Назовите особенности современного делового этикета. В чем заключается разница между культурой делового письма и культурой устной деловой речи?
10. Объясните особенности телефонной коммуникации и телефонного этикета.
11. Дайте определение понятию «норма», опишите признаки нормы и ее природу. Назовите типы норм (общеязыковые и стилистические).
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Объясните особенности употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка (в частности, особенности произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
13. Объясните особенности употребления акцентологических норм (в частности, правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
14. Что из себя представляет понятие благозвучия речи. Назовите условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация), а также факторы, нарушающие благозвучие речи.
14. Объясните особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний, а также склонение собственных имен существительных.
15. Объясните особенности морфологических норм употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.
17. Объясните особенности употребления синтаксических норм. Как происходит согласование сказуемого с подлежащим. Расскажите о специфике употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Объясните особенности употребления синтаксических норм организации однородного ряда. Какие типичные ошибки встречаются в построении сложных предложений.
19. Охарактеризуйте понятие точности речи. Объясните особенности употребления лексических норм и правил выбора слова.

20. Какие в речи существуют правила употребления многозначных слов и омонимов. Что такое паронимия?

21. Объясните особенности употребления лексических норм. Охарактеризуйте понятие лексической сочетаемости, а также назовите ее основные виды. Дайте определение алогизма. Что из себя представляют речевая недостаточность и речевая избыточность?

22. Расскажите о правилах употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.

2. Тема: Работа с функциями на примере публицистического текста

### **«Единая Россия» наломала стереотипов**

В субботу партия «Единая Россия» провела в Москве форум своих сторонников под лозунгом «Вместе с президентом!» За партийным перформансом наблюдала корреспондент «Ъ» Ирина Нагорных.

Три тысячи сторонников «Единой России» со всех уголков родины партия привезла в зал «Дружба» в Лужниках. Многие приехали в национальных костюмах, религиозные деятели – в праздничных облачениях, военные – с орденами. Несколько сторонников-инвалидов прибыли на костылях и в колясках. «Дружба» встречала растяжкой «Вместе с президентом!» По соседству проходил праздник «Московского комсомольца». Сторонники сначала немного завидовали, потому что быть рядом с президентом, когда рядом гуляют, не очень-то интересно. Но действо, предложенное сторонникам, превзошло все их ожидания.

Сцена «Дружбы» напоминала студию телевизионного ток-шоу. На заднике красовался стилизованный спасательный круг гигантских размеров. На нем надписи «Единая Россия» и «Вместе с президентом!» Внутри круга размещался экран, на котором как бы на ветру бился флаг России. Идея понятна. Вот «Единая Россия», она не тонет, а всякий россиянин, кто хочет остаться на плаву, – цепляйся за спасательный круг.

Когда свет потух, по небу поплыли огненные фигуры: караваны, спортсмены, автомобили – череда виртуальных достижений народного хозяйства. Начало ошеломило представителей регионов, которые раньше не видели лазерного шоу. Загрохотала популярная музыка, и на сцене в обтягивающих блестящих костюмах появилась группа танцоров. Видимо, тоже сторонников «Единой России».

Внимание корреспондента «Ъ» привлек делегат почтенного возраста, который напряженно наблюдал за происходящим на сцене. Он представился спортсменом из Владимирской области. «Что, не нравится?» – спрашиваю. «Нравится. Сказали: «Ломаем стереотипы»», – важно пояснил он и с серьезным видом продолжил ломать. (...)

В общем, единоссы постарались сделать все так, как у них никогда не было.

Предвыборную кампанию хотелось начать ярко: может, тогда оппоненты «Единой России» устроятся ее размаху и откажутся от борьбы, даже не вступив в нее. Мысли эти отчасти подтвердил замглавы исполкома партии, ее главный политтехнолог Ильдар Янбухтин, который ради «Единой России» недавно ушел из СПС. Он сообщил: «Главная идея – открыть партию для людей, а то мы варимся в собственном соку. Так же было и в СПС. Я сказал: больше никаких заседаний затылок в затылок. Они, конечно, сопротивлялись, но сейчас, вижу, вроде понравилось». Главный режиссер действия, генеральный продюсер «Первого канала» Александр Файфман говорить отказался. «Я волнуюсь, не видите? Вы думаете, легко стрелять днем?» – накинулся он на корреспондента «Ъ» и поспешил на улицу готовить пушки для ответственного партийного фейерверка («Ъ» от 30.06.2003).

### **Вопросы и задания:**

1. Проанализируйте текст.

2. Назовите его функции, выявите содержательные и стилистические особенности.
  3. Замените слова и словосочетания, выражающие негативную оценку, нейтрально оценочными лексическими конструкциями.
- 3.Тема: Составление аннотации и научной рецензии

Латынина Юлия Леонидовна

### Эффективность лжи

Ложь не менее эффективна, чем насилие. Эффективность лжи связана с тем, что за ложью всегда есть конкретная группа интересов, чье жизненное благо зависит от этой лжи.

Люди не умирают за правду. Люди умирают за ложь.

Правда не объединяет людей. Людей объединяет ложь. Скажите: «Небо синее» — и вряд ли вы соберете большую группу людей, готовых убивать и умирать за то, что небо синее. Но скажите: «Небо желтое» — и вокруг вас соберутся люди, готовые убивать и умирать за тайну, известную им одним, — за то, что небо на самом деле желтое.

По поводу «желтого неба» я не преувеличиваю. Я описываю центральный мировоззренческий пункт восстания «Желтых повязок», разразившегося в 184 г. н.э. «Желтые повязки» были убеждены, что после их победы небо из синего станет желтым: желтое небо справедливости сменит синее небо неравенства. Поэтому они и носили желтые повязки.

Никто никого не сжег ради утверждения «ведьм нет». А вот из-за утверждения «ведьмы есть» в Европе пустели целые области.

Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что  $E = mc^2$ . Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы.

Никто и никогда не убивал за утверждение о том, что мы о Боге ничего не знаем.

Зато люди убивали и умирали за то, что Бог един в трех лицах и что вино претворяется в его плоть. Люди убивали и умирали за утверждение о том, что Бога нет.

Католическая церковь твердо придерживалась утверждения, что Солнце вращается вокруг Земли. Ибо противное противоречило текстам Псалмов (Пс. 103:5), стиху из Экклесиаста (Экк. 1.5), а также книге Иисуса Навина (Нав. 10:12). Во имя этого утверждения были запрещены труды Галилея. Но никто никогда под страхом смерти не запрещал утверждать, что Земля вращается вокруг Солнца.

Бесчисленные количества протестантов, католиков или анабаптистов были готовы убить и умереть за свою пользовательскую версию Бога. Но Галилей не стал умирать за утверждение о том, что Земля вращается вокруг Солнца. Он предпочел отречься.

Люди умирают и убивают за ложь. Люди не убивают и не умирают за правду.

Лучшее средство против лжи — другая ложь.

Именно поэтому правда редко напрямую схватывается с ложью. С ложью чаще всего схватывается другая ложь.

Кортес запретил ацтекам человеческие жертвоприношения не из общегуманных соображений, а как христианин. При этом он не видел ничего странного в том, что в его родной Испании люди, называющие себя христианами, приносят в жертву людей на кострах. Англичане запретили в Индии самосожжение вдов не из общегуманных, а из христианских соображений.

Когда американцы из общегуманных соображений вторглись в Ирак и Афганистан, они проиграли. Ложь может умереть от старости, но победить ее с помощью правды невозможно. Ложь побеждает другая ложь.

Указывая на оленя, говорить, что это лошадь, или *Credo quod absurdum est* □

Самая бросающаяся черта в любой лжи — это ее абсурдность. Этот принцип сформулировал Геббельс: ложь должна быть большой.

«Это поляки напали на нас», — заявил Гитлер, напав на Польшу. «Это Финляндия напала на мирный СССР», — заявил Сталин, напав на Финляндию. А когда в 1939 году СССР уличили в том, что тот сбрасывает бомбы на Хельсинки, нарком иностранных дел Молотов заявил, что СССР сбрасывает не бомбы, а продовольствие.

Тотальная ложь — это не столько набор утверждений о действительности, сколько тест «свой-чужой». Если человек говорит: «Белофинны напали на СССР» — значит, он «свой». Если человек говорит: «Вино во время причастия пресуществляется в кровь Христа» — значит, «свой».

Более того, последователю лжи часто приходится верить в две совершенно противоположные версии не в одну за другой, а одновременно. Джордж Оруэлл удачно назвал это «двоемыслием».

К примеру, с точки зрения исламских фундаменталистов, бен Ладен не взрывал башен-близнецов. Их взорвали сами проклятые американцы, чтобы иметь предлог для агрессии против исламской республики Афганистан. Но это не мешает тем же фундаменталистам почитать «великолепные девятнадцать», которые взорвали башни-близнецы.

С точки зрения российских сталинистов, репрессий при Сталине, во-первых, не было, а во-вторых, они были необходимы. С точки зрения ХАМАС, во-первых, дозволено убить каждого израильтянина, во-вторых, террористами являются сами израильтяне.

Чем абсурднее ложь, тем лучше она действует как механизм распознавания «свой-чужой». А что может быть абсурдней, нежели два утверждения, полностью противоречащих друг другу?

Кто не свой — тот дьявол.

Каждая система лжи рано или поздно встает перед необходимостью объяснить мотивы тех, кто с ложью не согласен.

Когда речь идет о противнике, любая система лжи всегда переходит на личности. Она не опровергает взгляды противника. Она стремится дискредитировать его самого.

«О. Джей Симпсон не убивал свою жену», — утверждают его адвокаты. Хорошо, но тогда почему же полицейские обнаружили его ДНК на месте убийства? Ответ адвоката: полицейские сфабриковали улики против Симпсона из ненависти к черным.

Ложь умолчанием — один из самых страшных видов лжи. Человек, который берется читать ту или иную книгу, инстинктивно предполагает, что написавший ее специалист изложит ему объективную точку зрения. Фразу «уровень моря в XX веке вырос» человек воспринимает как утверждение о том, что XX век отличается от предыдущих.

Жил-был на Дальнем Востоке бандит Виталий Бунтов. Он был приговорен к 25 годам заключения за копеечное убийство с целью ограбления. Он с товарищем грабил квартиру знакомой, а когда девушка вернулась, выпустил в нее семь пуль и сорвал с нее сережки. Дома у него нашли ношенные вещи покойницы. При задержании Бунтов стрелял в милиционера, но тому повезло — пуля попала в металлическую пряжку.

Бунтов оказался не только отмороженным убийцей, но и психопатом. При рассмотрении своего дела он засыпал суд бессмысленными жалобами, а уже попав в тюрьму, поссорился там с дальневосточными ворами. Из-за угрозы жизни его перевели под Тулу. Приехав в колонию, он первым делом оправился к ее начальнику и попросил положительную характеристику, чтобы освободиться поскорее.

Когда ему отказали, Бунтов заявил: «Ну, я вам покажу».

Дальше произошло следующее. От цинги или красного лишая у Бунтова выпали все ногти (что, конечно, ужасно характеризует наши тюрьмы). Эти ногти Бунтов собрал и передал в коробочке правозащитникам, написав, что их выдернули ему в тульской тюрьме, когда он отказался становиться киллером для созданной в тюрьме фашистской организации. Еще Бунтов написал в своей жалобе, что в тульской тюрьме ставят опыты на людях и что у врача там есть лекарство, которое способно превратить человека в дебила, а есть другое, рассасывающее гематомы и продлевающее жизнь.

И правозащитники стали проводить пикеты в поддержку невинного мученика, пострадавшего от фашистов, потому что у них были наглядные доказательства в виде ногтей.

Эта маленькая история — замечательная иллюстрация к тому, какую роль играет наглядное доказательство или убедительная деталь в структуре лжи. Нормальный человек, наверное, первым делом усомнился бы, как это человеку после пытки удалось собрать свои ногти. Но у параноидальной логики свои правила: раз ногти есть — значит, и все остальное правда.

Параноидальная логика всегда нуждается в деталях. Гвоздь, которым был распят Господь, верующему фанатику так же необходим, как верующему правозащитнику — ногти Виталия Бунтова.

Известная поговорка гласит, что дьявол кроется в деталях. Так вот, я с ней не соглашусь. Самое главное в анализе события — это уметь отличить существенную деталь от несущественной. Всякая деталь что-то характеризует. Но вот что именно: само событие или того, кто о нем сообщает, — вот в чем вопрос.

Правила лжи позволяют строить из конкретной детали феерические обобщения.

«Капиталисты платят рабочим гроши» — значит, собственность должна быть государственной. «Евреи богаче немцев» — значит, их нужно перерезать. «Парламент — просто говорильня» — значит, нацией должен управлять фюрер.

Но самое главное правило лжи очень простое — если логика апеллирует к вашему разуму, то ложь апеллирует к вашим эмоциям. Она всегда пробуждает чувство сопричастности, чувство стадности. «Все люди доброй воли знают»; «Вместе мы победим»; «Они у нас получают».

Из всех чувств чаще всего ложь апеллирует к чувству собственной неполноценности.

«Мы, мусульмане, отстали от Запада? Наша отсталость — и есть наше величие!» — вот меседж исламского фундаментализма. «Мы, русские, живем хуже, чем в США? Наша отсталость — и есть наше величие» — вот меседж «Наших» на озере Селигер. «Мы, африканцы, отстали от белых? Наша отсталость — и есть наше величие, нам надо приносить человеческие жертвы, и мы станем выше белых» — вот меседж вудуистов, конголезских полевых командиров или кенийской секты «Мунгики».

Когда открытое общество имеет возможность делать свое дело мирно, тогда оно непобедимо. Но каждый раз, когда открытое общество сталкивается с насилием и ложью на их территории, насилие и ложь побеждают. Исламские фундаменталисты не могут соревноваться с США в производстве микросхем, но они побеждают США в Афганистане или Ираке. Они побеждают США в производстве насилия и лжи.

Это происходит потому, что вопреки представлениям идеалистов люди не объединяются в борьбе за правду. Люди объединяются в борьбе за ложь. Правда далеко не всегда имеет за собой группу интересов. Ложь всегда имеет за собой группу интересов, чье жизненное благо зависит от сохранения лжи.

Есть только одна сила в человеческом обществе, которая имеет почти абсолютный иммунитет против лжи. Эта сила называется «наука и техника». Вы никогда не сможете долго утверждать, что  $E = mc^3$ , если  $E = mc^2$ . Даже заклинания о том, что это ясно всем людям доброй воли, что тот, кто утверждает иначе, отрывается от коллектива и служит дьяволу и что сокровенное, настоящее, доступное только избранным знание гласит, что  $E = mc^3$ , не исправит надолго положение. Как писал герой романа Оруэлла,  $2 \times 2 = 4$ . Из этого всё следует.

Именно поэтому прогресс человечества есть в конечном счете прогресс науки и техники.

(<https://newsland.com/post/4108181-iuliia-latynina-effektivnost-lzhi>)

Задания к тексту:

1. Составьте библиографическое описание на данный текст.
2. Напишите аннотацию на него.
3. Напишите рецензию.
- 4.1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
4. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
5. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
6. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
7. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи.
10. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
11. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические). Нормы устной и письменной речи.
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
14. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
15. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
16. Морфология. Типичные нарушения морфологических норм русского литературного языка.
17. Синтаксис. Понятие синтаксической нормы. Синтаксическая норма в системе словосочетания: выбор падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.
18. Синтаксическая норма в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов предложения, построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.

19. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
20. Понятие о лексике и лексикологии. Лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость, ее виды. Понятие точности речи. Правила выбора слова. Виды лексических ошибок.
21. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
22. Фразеология. Понятие о фразеологизме. Фразеологические ошибки. Русская фразеология и выразительность речи.
23. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
24. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Слова-паразиты.

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание, который показал при ответе на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных явлений и решения задач

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание и в основном правильно ответившему на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который в ответах на вопросы экзаменационного билета допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также не выполнил практическое задание из экзаменационного билета, но либо наметил правильный путь его выполнения, либо по указанию экзаменатора решил другую задачу из того же раздела дисциплины

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих