

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика**

**Наименование образовательной программы: Лингвистика**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Практический курс третьего иностранного языка**

**Москва  
2022**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Борычева А.А.
	Идентификатор	R51661d0f-BorychevaAA-88e6255

(подпись)

А.А.

Борычева

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Казакова И.В.
	Идентификатор	Rd01b54b1-KazakovaIV-dd5c8f2a

(подпись)

И.В.

Казакова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.

Гаврилова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-2 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке

2. ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

ИД-1 Применяет систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка

ИД-2 Демонстрирует знание закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка

ИД-3 Использует функциональные разновидности изучаемого иностранного языка в зависимости от целей высказывания

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Письменная работа

1. Домашние дела. Отрицательная форма повелительного наклонения. (Контрольная работа)
2. Настоящее время изъявительного наклонения. Presente de indicativo (Контрольная работа)
3. imperfecto de indicativo (Контрольная работа)
4. Pretérito indefinido. (Контрольная работа)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Дательный и винительный падежи личных местоимений. (Контрольная работа)
2. Занятия. Винительный падеж личных местоимений: прямое дополнение. (Контрольная работа)
3. Знакомство (Контрольная работа)
4. Искусство. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (Контрольная работа)
5. Личные данные (Контрольная работа)
6. Рабочий день. Конструкция с *Haу* (Контрольная работа)
7. Futuro imperfecto. Степени сравнения прилагательных (Контрольная работа)

Форма реализации: Устная форма

1. Моя квартира (Контрольная работа)
2. Спорт. Лето. (Контрольная работа)
3. Увлечения (Контрольная работа)
4. Утвердительная форма повелительного наклонения. (Контрольная работа)

5. Pretérito perfecto compuesto. (Контрольная работа)

**БРС дисциплины**

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	15
введение в испанскую фонетику и грамматику					
Знакомство		+			
Личные данные			+		
Настоящее время изъявительного наклонения. Presente de indicativo.				+	
Занятия. Винительный падеж личных местоимений: прямое дополнение.					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

6 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	7	10	13
система местоимений и времена изъявительного наклонения. Увлечения. Университет и иностранные языки. Проекты.					
Рабочий день. Конструкция с Нау.		+			
Увлечения.			+		
Дательный и винительный падежи личных местоимений				+	
Futuro imperfecto. Степени сравнения прилагательных.					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

7 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-13	КМ-14	КМ-15	КМ-16
	Срок КМ:	4	8	12	15
Pretérito pluscuamperfecto de indicativo и повелительное наклонение в испанском языке, использование их в испанских текстах					
Искусство. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.		+			
Утвердительная форма повелительного наклонения			+		
Спорт. Лето				+	

Домашние дела. Отрицательная форма повелительного наклонения.				+
Вес КМ:	25	25	25	25

8 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-11	КМ-12
	Срок КМ:	4	7	10	13
Система прошедших времен в испанском языке, использование ее в испанских текстах.					
Pretérito perfecto compuesto	+				
Pretérito indefinido.		+			
Pretérito imperfecto de indicativo			+		
Квартира					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-2 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке	<p>Знать:</p> <p>основные законы строения естественного языка; особенности функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка в зависимости от целей высказывания</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</p> <p>осуществлять устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и</p>	<p>Знакомство (Контрольная работа)</p> <p>Личные данные (Контрольная работа)</p> <p>Pretérito perfecto compuesto. (Контрольная работа)</p> <p>Pretérito indefinido. (Контрольная работа)</p>

		фонетической систем изучаемого иностранного языка	
ОПК-1	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Применяет систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка	Знать: закономерности функционирования изучаемого иностранного языка на уровне его орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка взаимосвязь языковых уровней и взаимоотношения подсистем изучаемого иностранного языка Уметь: осуществлять письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава изучаемого иностранного языка, его словообразовательных явлений осуществлять устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава	Настоящее время изъявительного наклонения. Presente de indicativo (Контрольная работа) Занятия. Винительный падеж личных местоимений: прямое дополнение. (Контрольная работа) imperfecto de indicativo (Контрольная работа) Моя квартира (Контрольная работа)

		изучаемого иностранного языка, его словообразовательных явлений	
ОПК-1	ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка	Знать: грамматическую и фонетическую систему изучаемого иностранного языка. орфографию и пунктуацию изучаемого иностранного языка лексический состав изучаемого иностранного языка, его словообразовательные явления Уметь: соблюдать основные особенности функциональных стилей речи интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка	Рабочий день. Конструкция с <i>Naü</i> (Контрольная работа) Увлечения (Контрольная работа) Искусство. <i>Prétérito pluscuamperfecto de indicativo</i> (Контрольная работа) Утвердительная форма повелительного наклонения. (Контрольная работа)
ОПК-1	ИД-3 <sub>ОПК-1</sub> Использует функциональные разновидности изучаемого иностранного языка в зависимости от целей высказывания	Знать: правила устного и письменного коммуникативного поведения в ситуациях профессионального	Дательный и винительный падежи личных местоимений. (Контрольная работа) <i>Futuro imperfecto</i> . Степени сравнения прилагательных (Контрольная работа) Спорт. Лето. (Контрольная работа) Домашние дела. Отрицательная форма повелительного наклонения.

		<p>общения  правила устного и  письменного  коммуникативного  поведения в ситуациях  международного  профессионального  общения  Уметь:  осуществлять письменную  коммуникацию  профессиональной  направленности с учетом  функциональных  разновидностей  изучаемого иностранного  языка  осуществлять устную  коммуникацию  профессиональной  направленности в  монологической и  диалогической форме  (доклад, сообщение) с  учетом функциональных  разновидностей  изучаемого иностранного  языка</p>	<p>(Контрольная работа)</p>
--	--	---	-----------------------------

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### 5 семестр

#### КМ-1. Знакомство

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполняется в аудитории без словаря. Время на подготовку 45 минут.

#### Краткое содержание задания:

Прочитайте и переведите тексты официально-делового и разговорного функциональных стилей.

#### Контрольные вопросы/задания:

<p>Знать: основные законы строения естественного языка;</p>	<p>1. 1. Прочитайте и переведите текст</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Señores, buenas noches.</li><li>- Doña Lola de Pérez Roldán.</li><li>- Encantado. A sus pies, señora.</li></ul> <p>2. Правильное употребление глагольных форм в ситуации знакомства</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿Cómo ... (llamarse) Usted? ... (ser) Jorge Rojas.</li><li>2) ¿... (ser) ustedes Ana y María? – No, no ... (ser) Ana y María, ... (ser) Pilar y Carmen.</li><li>3) ¿Quiénes ... (ser) tú y Lola? ... (ser) las hijas de doña Pasa.</li><li>4) ¿Qué... (ser) tú?</li></ol> <p>2.1. Прочитайте и переведите текст..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• - Mi hija Fifi.</li></ul> <p>- Mucho gusto.</p> <p>2. Правильное употребление глагольных форм в ситуации знакомства.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿Cómo ... (llamarse) tú?</li><li>2) ¿Quién es Ignacio? – Es doctor/Es mi hermano/ Soy doctor/ Soy hermano</li><li>3) ¿Qué es Usted? – Soy doctor/ Soy José Ignacio/ Es doctor/ Es José Ignacio</li><li>4) ¿Quiénes son Ignacio y Ramón? – Son doctores/ Son hermanos / Somos doctores/ Somos hermanos</li></ol> <p>3.1. Прочитайте и переведите текст..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El doctor Augusto Pérez Roldán, profesor.</li><li>- Un abrazo, profesor.</li></ul> <p>2. Правильное употребление глагольных форм в ситуации знакомства.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿Qué son Ustedes? – Son doctores/ Son José Ignacio y Pablo Batista/ Somos doctores/ Somos José</li></ol>
---	--

	<p>Ignacio y Pablo Batista</p> <p>2) ¿Qué eres? – Soy Carmen/ Soy Profesora/ Soy la abuela/ Es la abuela</p> <p>3) ¿Cómo ... (llamarse) Ustedes? ... (ser) Antonio y Pedro.</p> <p>4) ¿... (ser) usted Carlos? – No, no ... (ser) Carlos, ... (ser) Pablo.</p> <p>4.1..Прочитайте и переведите текст. -¿Cómo te llamas? - Margarita. - Muy largo. Te llamo Marga.</p> <p>2. Правильное употребление глагольных форм в ситуации знакомства.</p> <p>1) ¿Qué ... (ser) tú y Ignacio? ... (ser) doctores.</p> <p>2) ¿Quién... (ser) tú?</p> <p>3) ¿Cómo ... (llamarse) tú y tu hermana?</p> <p>4) ¿Quién es Lola? – Es profesora/Es mi hermana/ Soy doctora/ Soy hermana</p> <p>5.1..Прочитайте и переведите текст. - Tú te llamas Fifi.¿ Qué raro! ¿Por qué? - Bueno, en realidad me llamo Josefa, pero Fifi es más distingido.</p> <p>2. Правильное употребление глагольных форм в ситуации знакомства.</p> <p>1) ¿Qué eres tú? – Soy profesora / Soy Lola/ Es profesora / Es Lola</p> <p>2) ¿Quiénes son Lola y Pilar? – Son profesoras/ Son hermanas / Somos profesoras / Somos hermanas</p> <p>3) ¿Qué sois vosotras? – Son profesoras / Son Lola y Pilar / Somos profesoras / Somos Lola y Pilar</p> <p>4) ¿Qué es Usted? – Soy Lurdes/ Soy la hermana de Lola/ Soy doctora/ Es Lurdes</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-2. Личные данные**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут

**Краткое содержание задания:**

Переведите текст по теме “Личные данные”, ответьте на вопросы с учетом знаний структуры испанского языка

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: особенности функциональных разновидностей иностранного языка в зависимости от целей высказывания</p>	<p>1.</p> <p>1. 1. Переведите текст</p> <p>-Quiero tomar unos datos para abrir la ficha. Profesión: artista</p> <p>- Cantante de ópera.</p> <p>- Cantante. ¿Española?</p> <p>- Internacional.</p> <p>2. ответьте на вопросы</p> <p>1) 1) ¿Qué quiere abrir la secretaria?</p> <p>2) ¿Qué es Cora Yako de profesión?</p> <p>2.1. Переведите текст</p> <p>- ¿Edad?</p> <p>- Veinticuatro años.</p> <p>- ¿El nombre?</p> <p>- Cora Yaco.</p> <p>2. ответьте на вопросы</p> <p>1) ¿ Es española Cora Yako? ¿Qué es Cora Yako de nacionalidad?</p> <p>2) ¿Qué edad tiene Cora Yako?</p> <p>3. 1. Переведите текст</p> <p>- ¿El nombre?</p> <p>- Cora Yaco.</p> <p>- ¿Tiene novio?</p> <p>- Ahora no</p> <p>2. ответьте на вопросы</p> <p>1) ¿Qué edad tiene Cora Yako?</p> <p>2) ¿Tiene novio?</p> <p>4. 1. Переведите текст</p> <p>- Buenas noches, señorita Miranda.</p> <p>- Gracias, Capitán.</p> <p>El Capitán hace las presentaciones:</p> <p>Barón Pertus y señora: un castillo en Europa con criados viejos;</p> <p>2. ответьте на вопросы</p> <p>¿Qué tienen en Europa Barón Pertus y señora?</p> <p>5.1.Переведите текст</p> <p>Ingeniero Zabala y señora: Sudamérica, estancias;</p> <p>Director Harrison: internacional, fábricas, petróleo;</p> <p>Doctor Taven: libros, conferencias, profesor;</p> <p>Y Juan de Santillana: periodista español, reportajes</p> <p>2. ответьте на вопросы</p>
--	--

	1) ¿De dónde es el señor Zabala? ¿Qué es de profesión ? 2) ¿Qué tiene el director Harrison? ¿Qué es de nacionalidad? 3) ¿Qué es el doctor Taven? ¿Qué hace? 4) ¿Qué hace Juan de Santillana? ¿Qué es de profesión y de nacionalidad?
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-3. Настоящее время изъявительного наклонения. Presente de indicativo**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут

**Краткое содержание задания:**

Переведите предложения с использованием Presente de indicativo, учитывая взаимосвязь грамматического и лексического уровней испанского языка

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: взаимосвязь языковых уровней и взаимоотношения подсистем изучаемого иностранного языка	1. Использование Presente de Indicativo в переводе на испанский язык 1. Кто садится на автобус? – Это Мария. Она – студентка. У нее сейчас занятия. У меня тоже сейчас занятия. Я спешу. 2. Они не хотят делать домашнюю работу. Мы тоже не хотим делать домашнюю работу. Мы делаем много ошибок. 2.Использование Presente de Indicativo в переводе на испанский язык 1. 1) Кто это? Это-Клара и Лора. Им двадцать один год. Они молоды. У них есть женихи. Они сейчас пьют кофе. – Где они пьют кофе? – В кафе. 2) Ты открываешь учебник и тетрадь. Ты делаешь упражнения и работу над ошибками.
---	--

	<p>3. Использование Presente de Indicativo в переводе на испанский язык</p> <p>1. 1) Почему ты спешишь? – Я хочу выпить кофе с сеньором Пересом. У него есть фабрики и поместья.</p> <p>2) Карлос не садится на метро, мы тоже не садимся на метро. Мы не старые и не спешим. У нас есть время и мы пьем кофе в кафе</p> <p>4. Использование Presente de Indicativo в переводе на испанский язык</p> <p>1) Кто по профессии сеньор Агирре? Он-журналист и делает репортажи. Он любит готовить кофе. Также он любит пить чай. Сейчас он пьет сок.</p> <p>2) Когда ты и Мануэль садитесь в автобус? – Мы садимся в автобус и в метро, когда у нас есть занятия и мы спешим.</p> <p>5.Использование Presente de Indicativo в переводе на испанский язык</p> <p>1) Ты сейчас открываешь окно и готовишь чай. Я тоже сейчас готовлю чай. Я не хочу пить кофе.</p> <p>2) Дедушка и бабушка Мигеля – англичане. У них есть замок и старые слуги. Они любят представлять гостей.</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. Занятия. Винительный падеж личных местоимений: прямое дополнение.**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут

**Краткое содержание задания:**

Прочитайте и переведите диалог, а также переведите предложения с местоимением-дополнением в винительном падеже, обращая внимание на закономерности функционирования испанского языка на уровне его орфографии и пунктуации

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: закономерности функционирования изучаемого иностранного языка на уровне его орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка

1.
  1. Прочитайте и переведите диалог
    - Estoy casada, Andrés, ¿sabes?
    - Sí, sí, lo sé, Ana María.
    - ¿Me encuentras muy cambiada?
    - Muy cambiada y muy guapa.
    - Tú estás igual. Si acaso un poco más gordo, más ancho.
    - Es que el sastre es ahora mejor.
  - 3 употребление винительного падежа местоимений в функции прямого дополнения на примере перевода следующих предложений.
    1. Ты знаешь правду? Почему ты не говоришь ее?
    2. Куда ты идешь? – Я иду домой из университета. Я хочу увидеть Анну.
  2. Прочитайте и переведите диалог
    - ¿Te van bien las cosas?
    - No me van mal.
    - ¿Vives en Madrid?
    - Hace tres años que vivo en Madrid. Tengo una niña preciosa.
  3. употребление винительного падежа местоимений в функции прямого дополнения на примере перевода следующих предложений.
    - 1) Где сейчас Мануэла и Кармен? – У них сейчас каникулы, и они сейчас в Испании. Они журналистки и делают репортаж об Испании. Они сейчас его делают.
    - 2) Что вы (vosotros) умеете делать? – Мы умеем хорошо делать домашнее задание. Мы знаем слова из текста и мы их отвечаем.
  3. Прочитайте и переведите диалог
    - ¿Qué me dices? No te va nada ser padre de familia. ¿Se parece a ti?
    - ¿Quién?
    - La niña.
    - En absoluto. Es igual a su madre.
  3. употребление винительного падежа местоимений в функции прямого дополнения на примере перевода следующих предложений.
    - 1). Пилар плохо себя чувствует, она тяжело больна, она в больнице и не ходит на занятия. Мы хотим ее увидеть.
    - 2) Ты знаешь, когда Лола едет в Испанию. – Нет, я этого не знаю. Я знаю, что у нее сейчас отпуск.
4. Прочитайте и переведите диалог
  - ¿Cómo estás, Trisagio?
  - Muy bien, hombre, muy bien.
  - Ah, caramba. Lo siento mucho.
  - ¿Cómo que lo sientes mucho? No te entiendo.
3. употребление винительного падежа местоимений

	<p>в функции прямого дополнения на примере перевода следующих предложений.</p> <p>1) Где вы сейчас? – Мы сейчас в библиотеке и делаем домашнее задание. Знаешь, мы хорошие студенты и должны хорошо его сделать.</p> <p>2) Я не могу поехать сейчас в Испанию. Я должен быть дома. Моя бабушка больна. Она хочет меня видеть</p> <p>5. Прочитайте и переведите диалог</p> <p>- Yo tengo preparadas las palabras especiales que debo decir porque sé que estás muy enfermo y ahora no encuentro palabras para la nueva situación.</p> <p>- No las necesitas porque estoy grave.</p> <p>- Pero, por Diós, Trisagio. O estás bien o estás mal o estás regular. Pero no debes decirme que estás muy bien y que estás muy grave. Porque no sé qué hacer.</p> <p>- Tampoco sé qué puedes hacer. Pero la verdad es así: estoy muy grave y estoy muy bien</p> <p>3. употребление винительного падежа местоимений в функции прямого дополнения на примере перевода следующих предложений.</p> <p>4. Лолы и Кармен нет дома. Они в офисе. Они не понимают по-испански, но могут сказать: «Привет, как жизнь?» Они могут это сказать.</p> <p>5. Хосе хороший студент, у него всегда готово домашнее задание. Но он делает грубые ошибки. Преподаватель говорит, что он плохой студент, потому что он их делает.</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**6 семестр**

**КМ-5. Рабочий день. Конструкция с Нау**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут

**Краткое содержание задания:**

Особенности лексического состава изучаемого иностранного языка и его словообразовательных явлений

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: грамматическую и фонетическую систему изучаемого иностранного языка. орфографию и пунктуацию изучаемого иностранного языка</p>	<p>1.1. Особенности лексического состава испанского языка на примере чтения и перевода следующего диалога по теме Рабочий день</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Y ahora, ¿quieres oírme un momento?</li><li>- ¿Negocios otra vez? ¿Quieres obligarme a trabajar a estas horas?</li><li>- Son simplemente unas firmas, del trabajo me encargo yo.</li></ul> <p>2. Особенности лексического состава испанского языка на примере ответов на вопросы по теме Рабочий день.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) ¿De qué hablan dos señores?</li><li>2) ¿Por qué necesita el señor oírle a su amigo un momento?</li></ul> <p>3. Особенности лексического состава испанского языка на примере перевода следующих предложений, содержащих конструкцию с <i>Hay</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) Мы приходим на работу и занимаемся счетами. На столе лежат счета.</li><li>2) В офисе ты работаешь с документами, их читаешь, их подписываешь, но не играешь. В папке лежат документы.</li></ul> <p>2.1. Особенности лексического состава испанского языка на примере чтения и перевода следующего диалога по теме Рабочий день</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Y ahora, ¿quieres oírme un momento?</li><li>- ¿Negocios otra vez? ¿Quieres obligarme a trabajar a estas horas?</li><li>- Son simplemente unas firmas, del trabajo me encargo yo.</li></ul> <p>2. Особенности лексического состава испанского языка на примере ответов на вопросы по теме Рабочий день.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) ¿De qué hablan dos señores?</li><li>2) ¿Por qué necesita el señor oírle a su amigo un momento?</li></ul> <p>3. Особенности лексического состава испанского языка на примере перевода следующих предложений, содержащих конструкцию с <i>Hay</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) Мы приходим на работу и занимаемся счетами. На столе лежат счета.</li><li>2) В офисе ты работаешь с документами, их читаешь, их подписываешь, но не играешь. В папке лежат документы.</li></ul>
--	---

	<p>3..Особенности лексического состава испанского языка на примере чтения и перевода следующего диалога по теме Рабочий день</p> <p>- ¿De qué se ocupa usted en su tierra?</p> <p>- Juego a la Bolsa</p> <p>2.Особенности лексического состава испанского языка на примере ответов на вопросы по теме Рабочий день</p> <p>1) ¿Qué señores solo ponen la firma? ¿Y qué señores se encargan del trabajo?</p> <p>2) ¿De qué se ocupa el señor?</p> <p>3.Особенности лексического состава испанского языка на примере перевода следующих предложений, содержащих конструкцию с <i>Hay</i></p> <p>1) Эти дети делают домашнюю работу, а те дети играют в футбол. Под столом лежит мяч.</p> <p>2) Лола – домохозяйка. Она заботится о детях и занимается счетами. На столе лежат счета.</p> <p>4.1.Особенности лексического состава испанского языка на примере чтения и перевода следующего диалога по теме Рабочий день</p> <p>- ¿De qué se ocupa usted en su tierra?</p> <p>- Juego a la Bolsa</p> <p>2.Особенности лексического состава испанского языка на примере ответов на вопросы по теме Рабочий день</p> <p>1) ¿En qué trabaja?</p> <p>2) ¿Qué es la Bolsa?</p> <p>3.Особенности лексического состава испанского языка на примере перевода следующих предложений, содержащих конструкцию с <i>Hay</i></p> <p>1) Ты идешь на рынок, потому что тебе нужно купить много вещей. Сегодня ты ждешь друзей дома, а дома нет хлеба.</p> <p>3. Я слушаю директора и ставлю подпись на документе. На документе нет подписи директора.</p> <p>5.1.Особенности лексического состава испанского языка на примере чтения и перевода следующего диалога по теме Рабочий день</p> <p>- La Bolsa no es un juego. Es un mercado.</p> <p>- ¿Un mercado?</p> <p>- Ustedes compran y venden las cosas. Nosotros, los nombres de las cosas.</p> <p>2.Особенности лексического состава испанского языка на примере ответов на вопросы по теме Рабочий день</p> <p>1) ¿Qué compran y venden en el mercado?</p> <p>2) ¿Qué compran y venden en la Bolsa?</p> <p>3.Особенности лексического состава испанского языка на примере перевода следующих предложений, содержащих конструкцию с <i>Hay</i></p> <p>1) Вы готовите кофе? – Нет , я его не готовлю,</p>
--	---

	потому что не умею его готовить. И в доме нет кофе. 2) Эти служанки накрывают на стол, а те служанки приводят дом в порядок. В доме нет посудомоечной машины.
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-6. Увлечения**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время выполнения задания 45 минут.

**Краткое содержание задания:**

Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы, орфографии и пунктуации при письменном рассказе о своих увлечениях

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: лексический состав изучаемого иностранного языка, его словообразовательные явления</p>	<p>1.1. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при анализе следующего текста по теме Современная женщина. Увлечения. .Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы</p> <p>Lo que a ella la gusta es vivir. Y eso se le nota a primera vista. Entra en el café sobre sus tacones altos, y todo el mundo la mira. Es altísima, delgada, guapa, elegante. Viste con ropa cara, lleva un bolso carísimo de piel de cocodrilo, zapatos a juego. Se ríe constantemente. ¿Qué le interesa realmente? Muchísimas cosas, es muy curiosa.</p> <p>2. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при ответе на следующие вопросы по теме Современная женщина. Увлечения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué le gusta a la mujer?</li> <li>2. ¿Qué ropa viste la mujer?</li> </ol>
--	--

2.1. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при анализе следующего текста по теме Современная женщина. Увлечения.. Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы

. Le puede interesar más la historia rusa que la española, por ejemplo, porque le gusta cómo escribe Tolstói. Pero no la política que es decepcionante. Prefiere ver pájaros y flores. La asusta Internet, no tiene agenda electrónica. Es más real que virtual. Le encanta viajar, ver otras cosas. Tiene muy suerte de estar muy bien de salud.

2. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при ответе на следующие вопросы по теме Современная женщина. Увлечения.

1) ¿Qué le interesa ?

2) ¿Qué le asusta?

3.1. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при анализе следующего текста по теме Современная женщина. Увлечения.. Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы

- ¿Qué aficiones tiene usted, Cecilia? ¿A qué dedica su tiempo libre?

- Lo dedico a estar con mis hijos, a ver televisión, a leer, a irme de compras con mis dos hijas, las mayores.

- ¿Qué ve de televisión?

- Las películas, los debates. Los telediarios me aburren, sobre todo los de primera cadena.

2. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при ответе на следующие вопросы по теме Современная женщина. Увлечения.

1) ¿Qué aficiones tiene Cecilia?

2) ¿Qué le gusta a Cecilia ver de televisión?

4.1. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при анализе следующего текста по теме Современная женщина. Увлечения.. Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы

- ¿Va alguna vez al cine?

- Sí, habitualmente. Algunos domingos por la noche intento ir con mis hijos. Mi marido y yo tenemos gustos diferentes en cine.

2. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при ответе на следующие вопросы по теме Современная женщина. Увлечения.

1) ¿Le gusta leer a Cecilia?

2) ¿Qué tipo de literatura le encanta a Cecilia?

5.1. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при анализе следующего текста по

	<p>теме Современная женщина. Увлечения.. Обратить внимания на закономерности функционирования испанского языка на уровне его грамматической и фонетической системы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Le gusta leer?</li> <li>- Antes de dormir me gusta leer porque me encantan las novelas policíacas. Y también la novela histórica.</li> <li>- ¿Música?</li> <li>- Me gusta mucho Mozart. Y en música moderna me siguen gustando Los Beatles.</li> </ul> <p>2. Особенности орфографии и пунктуации испанского языка при ответе на следующие вопросы по теме Современная женщина. Увлечения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué gustos musicales tiene Cecilia?</li> <li>2) ¿Qué gustos musicales tiene Vd?</li> </ol>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-7. Дательный и винительный падежи личных местоимений.**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время выполнения задания 45 минут.

**Краткое содержание задания:**

Выполните перевод, соблюдая правила устного и письменного коммуникативного поведения в ситуациях международного профессионального общения

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Знать: правила устного и письменного коммуникативного поведения в ситуациях международного профессионального общения</p>	<p>1.при переводе следующих предложений особое внимание обращать на местоимения-дополнения в винительном и дательном падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мы живем на пятом этаже. Ты можешь это запомнить?</li> <li>2) Тебе не нравятся эти часы. Можешь продать мне их?</li> </ol>
---	--

	<p>2.при переводе следующих предложений особое внимание обращать на местоимения-дополнения в винительном и дательном падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Я вам (Ustedes) это говорю.</li> <li>2) Моя бабушка больна. Нужно написать ей.</li> </ol> <p>3.при переводе следующих предложений особое внимание обращать на местоимения-дополнения в винительном и дательном падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Почему ты не хочешь пойти в театр со мной? Ты идешь без меня?</li> <li>2) Ты учишься в седьмой группе.</li> </ol> <p>4.при переводе следующих предложений особое внимание обращать на местоимения-дополнения в винительном и дательном падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мне не нравятся эти книги. Могу тебе их отдать (dar)</li> <li>2) Мой сын хочет машину. Я могу ему ее купить.</li> </ol> <p>5.при переводе следующих предложений особое внимание обращать на местоимения-дополнения в винительном и дательном падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дон Рамон приходит в офис. И секретарь открывает ему дверь.</li> <li>2) Я не хочу с тобой разговаривать и уйду из офиса без тебя</li> </ol>
--	---

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

#### **КМ-8. Futuro imperfecto. Степени сравнения прилагательных**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут.

#### **Краткое содержание задания:**

Выполните перевод диалога и предложений, соблюдая правила устного и письменного коммуникативного поведения в ситуациях профессионального общения

### Контрольные вопросы/задания:

Знать: правила устного и письменного коммуникативного поведения в ситуациях профессионального общения

- 1.
1. 1. Переведите следующий текст
  - ! Una idea genial, tía Lisa! ¡Voy a hacer de ti la mujer más rica de las Bahamas!
  - ¿Crees que podemos producir algo y ese algo va a tener un buen mercado? Porque no basta producir, sobrino. ¡Además hay que vender lo que produce!
  - Exacto, tía Lisa. ¡Exacto!
2. Переведите следующие предложения, обращая внимание на функционирование Futuro Imperfecto и на образование форм степеней сравнения прилагательных
  - 1) Завтра мы сможем написать нашей тете.
  - 2) В следующем году ты продашь старую машину и купишь новую.
  - 3) Это упражнение сложнее, чем то
  - 4) Эта машина самая старая в нашем дворе.
  - 5) Это - интереснейшая книга.
- 2.1. Переведите следующий текст
  - ¿Quiénes serán nuestros compradores?
  - Nuestros compradores serán los americanos.
  - ¿Y qué quieres venderles? ¿Piñas? ¡Ellos cultivan las mejores piñas del mundo en California y Florida.
2. Переведите следующие предложения, обращая внимание на функционирование Futuro Imperfecto и на образование форм степеней сравнения прилагательных
  - 1) Хорхе умней, чем Ампаро. Он самый умный в нашей группе.
  - 2) Ты спишь мало, потому что ложишься спать поздно
  - 3) Завтра приедет Рамон
  - 4) Мы сможем поехать в Германию в следующем году.
  - 5) Этот компьютер - самый современный в мире.
- 3.1. Переведите следующий текст
  - No son piñas lo que quiero venderles, sino sol, playas, historia y pasaje.
  - Estás loco, sobrino. Hay dos mil islas en bahamas. Sólo diecisiete están habitadas. Y de todas, la más pobre es “La Mosquitos”.
2. Переведите следующие предложения, обращая внимание на функционирование Futuro Imperfecto и на образование форм степеней сравнения прилагательных
  - 1) Я переведу этот текст с испанского на русский.
  - 2) Этот метод экономнее, чем тот.
  - 3) Это предприятие - лучшее в нашем городе.
  - 4) Хуан - беднейший человек в нашем городе.
  - 5) В следующем месяце мы должны выиграть

	<p>этот приз.</p> <p>4.1. Переведите следующий текст Tienes razón cuando dices que hay dos mil islas. Pero olvidas que entre esas dos mil islas sólo hay una una en la que por primera vez desembarcó Colón. ¿Te propongo vender a los americanos la Historia por metros cuadrados! ¿Te imaginas a los millonarios de Florida y Virginia comprando parcelas, poniendo comercios o bañándose en las playas?</p> <p>2. Переведите следующие предложения, обращая внимание на функционирование Futuro Imperfecto и на образование форм степеней сравнения прилагательных</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1) Кто мне скажет правду?</li> <li>2. 2) Когда отправляется поезд?</li> <li>3. 3) Где мы сможем поесть?</li> <li>4. 4) Эта история смешнее, чем та.</li> <li>5. 5) Ампаро самый умный студент в нашей группе.</li> </ol> <p>5.1. Переведите следующий текст Los tres barrios más importantes se llamarán como cada una de carabelas; el menú en los restaurantes tendrá impresa la cata de Colón a los Reyes Católicos informándolos del Descubrimiento. Y un museo que se llamará “La Cuna de las Américas” contendrá todos los libros, grabados, cartas y noticias de la más grande aventura realizada por el hombre sobre la tierra.</p> <p>2. Переведите следующие предложения, обращая внимание на функционирование Futuro Imperfecto и на образование форм степеней сравнения прилагательных</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На следующей неделе у тебя будет свободное время.</li> <li>2) Послезавтра они нас подождут, и мы вместе пойдем в кино.</li> <li>3) Эта улица уже, чем та. Это самая узкая улица в городе.</li> <li>4) Хуан не понимает своих друзей и всегда смеется над ними.</li> <li>5) В этом районе строят новый дом.</li> </ol>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50  
Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

7 семестр

### КМ-13. Искусство. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут.

#### Краткое содержание задания:

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере предложенного текста, вопросов и предложенной темой монологического высказывания по теме Искусство. При этом особое внимание уделяется использованию Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

#### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка	<ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>1. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере текста по теме Искусство.</li><li>2. No recuerdo exactamente la edad que tenia cuando visité por primera vez el Museo del Prado. Me llevó a él la tía Leonor. Nunca la vi tan locuaz. Desarrollaba explicaciones. Su conceptismo me fascinaba. Me habló despectivamente de los primitivos, con entusiasmo de los románticos, se extasió ante el barroquismo de Rubens y se declaró incapaz de aceptar el alargamiento de El Greco.</li><li>3. 2. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере ответа на следующие вопросы<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué le fascinó a Rómulo?</li><li>2. ¿Cómo habló la tía Leonor de los pintores?</li></ol></li><li>3. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере монологического высказывания по теме El Arte</li><li>4. Основные законы развития и функционирования на примере перевода следующих предложений с использованием Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сегодня я купил книгу, которую я видел на прошлой неделе.</li><li>2. Родители заверили Ромуло, что они уже нашли частного преподавателя.</li></ol></li><li>2. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения</li></ol>
--	---

подсистем языка на примере текста по теме Искусство.

Aseguró que los demás museos eran indignos al lado de El Prado, y que podía estar contento porque había nacido en Madrid.

Aquella noche, gracias a lo que me había dicho en El Prado, soñé con una paleta y un caballete, unos pinceles y una bata llena de manchones, y al despertarme, decidí que mi deseo insatisfecho se llamaba “pintura”.

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере ответа на следующие вопросы

1) ¿Con qué soñó Rómulo aquella noche?

2) ¿Qué decidió Rómulo al despertarse?

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере монологического высказывания по теме La Opera

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере перевода следующих предложений с использованием Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

1) Мы знали, что вы родились в Мадриде.

2) Когда мы остановились, мы увидели художника с мольбертом.

3. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере текста по теме Искусство.

Les declaré a mis padres que quería ser pintor. Buscaron un profesor particular porque los padres creían que yo no debía perder el tiempo yendo a la Academia y y debía seguir mis estudios oficiales en el colegio. Así commence mi carrera artística.

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере ответа на следующие вопросы

1) ¿Por qué buscaron los padres un profesor particular?

2) ¿Qué pensó John al ver un retrato de un hombre?

3. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере монологического высказывания по теме La musica

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере перевода следующих предложений с использованием Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

1) Когда я вошел в музей, тетя Леонор начала мне рассказывать о картинах.

2) Она не знала, куда положила свою сумочку из

крокодиловой кожи.

4. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примеретекста по теме Искусство.

Cuando yo tenía 16 años, descubrí el arte. Paseando por la Tate Gallery en Londres, vi un retrato de un hombre y pensé: esto es algo que me aproxima al secreto de la vida. Pensé también que había que explorarlo más y podía pasar la vida haciendo eso.

En verano de 1939, en Ginebra, fui a la muestra de pintura del Museo del Prado. Aquellas pinturas resaltaron mi interés por el arte. Estaba obsesionado por Velázquez, por Goya, realmente me obsesionaron.

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере ответа на следующие вопросы

1) ¿Le gustó a John la pintura española?

2) ¿Cómo empezó John a escribir sobre el arte?

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере монологического высказывания по теме La pintura

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере перевода следующих предложений с использованием Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

1) Я покинула дом, в котором прожила с моей бабушкой 5 лет.

2) На этой неделе мы вернулись в Мадрид, где проучились в университете 6 лет.

5. Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примеретекста по теме Искусство.

Y sucedió que me invitaron a escribir sobre el arte para una revista semanal. Lo hice lo mejor que pude y llegué a vivir escribiendo sobre el arte. Tuve la suerte de ir a París en 1946. Era una gran revelación. Empecé a conocer el arte francés y a algunos artistas franceses. Eso fue hace ya casi 50 años y es así me he pasado la vida. Desde entonces nunca he abandonado el arte, porque en el arte está el secreto de la vida.

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере ответа на следующие вопросы

1) ¿Qué le pasó a John en 1946?

2) ¿Por qué nunca ha abandonado el arte John?

Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере монологического высказывания по

	<p>теме La arquitectura          Интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка на примере перевода следующих предложений с использованием Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.          1). Войдя, ты стал рассматривать портрет.          2). Когда Хуан закончил учебу, ему предложили интересную работу.</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-14. Утвердительная форма повелительного наклонения.**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря, Время подготовки 30 минут.

**Краткое содержание задания:**

Составьте диалоги на предложенную преподавателем тему с использованием утвердительной формы повелительного наклонения, соблюдать основные особенности функциональных стилей речи

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: соблюдать основные особенности функциональных стилей речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте диалоги на тему В театре с использованием утвердительной формы повелительного наклонения</li> <li>2. Составьте диалоги на тему В опере с использованием утвердительной формы повелительного наклонения</li> <li>3. Составьте диалоги на тему В офисе с использованием утвердительной формы повелительного наклонения</li> <li>4. Составьте диалоги на тему Empresa Intermed с использованием утвердительной формы повелительного наклонения</li> <li>5. Составьте диалоги на тему В университете с</li> </ol>
---	---

	использованием утвердительной формы повелительного наклонения
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-15. Спорт. Лето.**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря, Время подготовки 30 минут.

**Краткое содержание задания:**

Осуществить устную коммуникацию профессиональной направленности в монологической форме с учетом функциональных разновидностей испанского языка на предложенную преподавателем тему

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: осуществлять письменную коммуникацию профессиональной направленности с учетом функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка	1. Составить монологическое высказывание по теме Мой любимый вид спорта 2. Составить монологическое высказывание по теме Спорт и здоровье 3. Составить монологическое высказывание по теме Профессиональный и любительский спорт 4. Составить монологическое высказывание по теме Мое любимое время года 5. Составить монологическое высказывание по теме Летнее времяпровождение
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-16. Домашние дела. Отрицательная форма повелительного наклонения.

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря . Время подготовки 30 минут.

#### Краткое содержание задания:

Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения, осуществляя письменную коммуникацию профессиональной направленности с учетом функциональных разновидностей испанского языка

#### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: осуществлять устную коммуникацию профессиональной направленности в монологической и диалогической форме (доклад, сообщение) с учетом функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка	<p>1.Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Позвони ему и скажи ему, что он приглашен в наш загородный дом. – у que invitado a nuestra casa de campo. (estar invitado a – быть приглашенным куда-то; una casa de campo – загородный дом)</li><li>• Вставайте уже, потому как вы уже опаздываете. – ya porque tarde. (ya – уже; porque – потому что; tarde – поздно)</li><li>• Сделайте одолжение – придите завтра рано утром. – usted el favor de mañana a primera hora. (a primera hora – рано утром)</li><li>• Почему бы Вам не подождать, пока я накрываю на стол? – ¿Por qué no unos minutos, mientras yo la mesa? (unos minutos – несколько минут; mientras – пока; la mesa – стол)</li><li>• Откройте, пожалуйста, окно! Слишком жарко. – ¡usted, por favor, la ventana! demasiado calor. (la ventana – окно)</li></ul> <p>2.Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ты можешь мне сказать, где припаркована машина? – ¿dónde el coche aparcado? (el coche – машина; aparcado – припаркованный)</li><li>• Ты можешь сделать мне одолжение и посетить ужин вместо меня? – ¿Me el favor de a la cena por mí? (la cena – ужин; por mí – за меня)</li><li>• Приготовьте мне, пожалуйста, чашку кофе. – , por favor,</li></ul>
---	--

	<p>una taza de café. (por favor – пожалуйста; una taza de algo – чашка чего-то)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не могли бы сделать нам одолжение и купить хлеб? – ¿Nos el favor de pan? (el pan – хлеб)</li> <li>• Приходите ко мне завтра. – usted a mañana. (mañana – завтра)</li> </ul> <p>3.Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему бы тебе не сходить к врачу, раз у тебя мигрени? – ¿Por qué no a al médico si jaquecas? (una jaquesa – мигрень)</li> <li>• Сделайте мне одолжение и будьте милыми. – ustedes el favor de amables. (amable – приятный, милый)</li> <li>• Послушайте, оставьте меня в покое! – (ustedes), ¡ en paz! (la paz – мир; dejar en paz – оставит в покое)</li> <li>• Вы могли бы говорить громче? – ¿Os más alto? (más alto – громче)</li> <li>• Не участвуй в этом конкурсе! – ¡No en ese concurso! (el concurso – конкурс)</li> </ul> <p>4.Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отдохните хорошо, завтра у нас тяжелый день. – bien, un día duro mañana. (duro – тяжелый)</li> <li>• Наслаждайся фильмом, он очень занимательный. – de la película, muy entretenida. (entretenido – увлекательный, занимательный)</li> <li>• Не опаздывай, я тебя жду ровно в 11. – No tarde, te a las 11 en punto. (a las 11 en punto – ровно в 11 часов)</li> <li>• Не отправляйте пока что эти письма, они мне нужны. – No usted todavía estas cartas, las . (todavía – пока еще; la carta – письмо)</li> <li>• Почему бы вам не присесть, и мы все обсудим? – ¿Por qué no y lo ? (por qué – почему)</li> </ul> <p>5.Добавьте по смыслу глаголы и поставьте их в правильную форму повелительного наклонения , переведите следующие предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Забудь о нем, наверняка он сегодня не придет. – de él, seguro que hoy no . (seguro que – наверняка)</li> <li>• Можешь повторить мне мои следующие действия? – ¿ mis actos siguientes? (el acto – действие; siguiente – следующий)</li> <li>• Тебя не затруднит ответить на несколько вопросов? – ¿Te a unas preguntas? (contestar a una pregunta – ответить на вопрос)</li> <li>• Никогда не говори никогда. – Nunca nunca. (nunca – никогда)</li> <li>• Не говори так о твоих знакомых. – No así de tus conocidos.</li> </ul>
--	--

(el conocido – знакомый; así – так)

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**8 семестр**

**КМ-9. Pretérito perfecto compuesto.**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время выполнения задания 45 минут.

**Краткое содержание задания:**

Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto, осуществляя устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: осуществлять письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</p>	<p>1.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</li><li>2. Hoy (yo/salir) _____ del trabajo a las 14:00.</li><li>3. Mis padres (ver) _____ esta mañana a Juan en la farmacia.</li><li>4. Este mes (hacer) _____ mucho calor en toda España.</li></ol> <p>2.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</li><li>2. Nosotros (vivir) _____ aquí desde que éramos pequeños.</li><li>3. El hijo de Marina (nacer) _____ esta semana.</li><li>4. Salvador y Ana (empezar) _____ a estudiar</li></ol>
---	--

	<p>en la universidad.</p> <p>3.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</li> <li>2. ¿(Tú/terminar) _____ ya tus estudios?</li> <li>3. Todavía no (yo/preparar) _____ la maleta para el viaje.</li> <li>4. El tren (salir) _____ con 2 horas de retraso.</li> </ol> <p>4.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</li> <li>2. (Tú/llegar) _____ hace mucho?</li> <li>3. Este año (tú/comprarse) _____ mucha ropa nueva.</li> <li>4. Le (yo/escribir) _____ una carta a María.</li> </ol> <p>5.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставить глаголы в нужную форму Pretérito perfecto compuesto с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</li> <li>2. ¿Qué (decir) _____ tus padres de tu tatuaje?</li> <li>3. (Vosotros/descubir) _____ la pasión por la cocina.</li> <li>4. (Empezar) _____ una nueva serie en televisión sobre investigaciones policiales.</li> </ol>
--	---

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

#### **КМ-10. Pretérito indefinido.**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут.

**Краткое содержание задания:**

Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido, осуществляя письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: осуществлять устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний грамматической и фонетической систем изучаемого иностранного языка</p>	<p>1.Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вчера я отнес книги в библиотеку</li><li>2. Мы прожили в этом доме 30 лет</li><li>3. Вы вчера прочитали этот текст, но не поняли его</li><li>4. Позавчера я встретился с другом</li><li>5. Мы продали этот участок земли 5 лет назад</li></ol> <p>2.Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido</p> <p>В субботу Мария потратила много денег и купила себе новую сумочку. На прошлой неделе Хорхе вернулся в Москву Они поженились в прошлом году Будильник прозвонил в 6:30 Вчера я нашел твою записную книжку</p> <p>3.Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido</p> <p>Они посмеялись надо мной вчера Почему ты поехал на поезде в Германию в прошлом году Несколько минут назад Рамон оделся и ушел Вчера дедушка плохо себя почувствовал и мы вызвали врача Хуан выпил кофе и продолжил работать</p> <p>4.Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido</p> <p>Вчера был не мой день В прошлые выходные мы захотели пойти в кино Позавчера мне повезло, я смог купить редкую книгу Сколько часов вы пробыли на пляже? Когда вы об этом узнали?</p> <p>5.Перевести предложения с использованием Pretérito indefinido</p> <p>В понедельник мы перевели много статей На прошлой неделе мы решили много проблем Вчера мы звонили ему много раз, но он нас не слышал Мне подарили новый велосипед месяц назад</p>
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

### **КМ-11. imperfecto de indicativo**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки 45 минут.

#### **Краткое содержание задания:**

Переведите предложения с imperfecto de indicativo, осуществляя письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава испанского языка, его словообразовательных явлений

#### **Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: осуществлять письменную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава изучаемого иностранного языка, его словообразовательных явлений</p>	<p>1.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Переведите предложения с imperfecto de indicativo</li><li>2. Дон Марти был очень жадный и не захотел купить дом.</li><li>3. 2. В прошлом году мы съездили в Испанию и хорошо провели там время.</li><li>4. 3. Когда я делал уроки, позвонил телефон.</li><li>5. 4. Каждый день мы рано вставали, пили кофе и шли на пляж.</li><li>6. 5. Я узнал об этом только вчера.</li></ol> <p>2.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Переведите предложения с imperfecto de indicativo</li><li>2. Лауре было шестнадцать лет, когда умерли ее родители.</li><li>3. 2) Мы вошли в кафе и сели за столик возле окна.</li><li>4. 3) Вы всегда приходили в офис вовремя, но вчера вы опоздали.</li><li>5. 4) Она была худая и очень красивая, и он захотел на ней жениться.</li><li>6. 5) По воскресеньям я обычно оставался дома, читал книги и слушал музыку.</li></ol> <p>3.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Переведите предложения с imperfecto de indicativo</li><li>2. Обычно по вечерам мы ходили в кино, но вчера мы остались дома.</li></ol>
---	---

	<p>3. 2) Ей нравилось путешествовать по миру.</p> <p>4. 3) Мы были очень заняты и поэтому не смогли к тебе прийти.</p> <p>5. 4) Иногда он думал об одиночестве, и ему становилось грустно.</p> <p>6. 5) Занятия в университете закончились, и мы пошли с друзьями в бар.</p> <p>4.</p> <p>1. Переведите предложения с imperfecto de indicativo</p> <p>2. ты обычно хорошо переводил тексты, но вчера ты перевел текст плохо.</p> <p>3. 2) Она была любопытной и поэтому вчера задала отцу много вопросов.</p> <p>4. 3) Сумка мне очень понравилась: она была маленькая, квадратная, из крокодиловой кожи.</p> <p>5. 4) В прошлом году ему много раз предлагали уехать в Аргентину, но он не захотел.</p> <p>6. 5) Каждый день они много работали и по этому произвели много ананасового сока и продали его англичанам.</p> <p>5.</p> <p>1. Переведите предложения с imperfecto de indicativo</p> <p>2. 1) Вы всегда нам много помогали, но вчера отказались нам помочь.</p> <p>3. 2) Я был хорошим студентом, поэтому сделал все переводы текстов.</p> <p>4. 3) Мне хотелось посмотреть мир, и я поехал на Багамы.</p> <p>5. 4) Каждый день я много занимался, поэтому я сдал экзамен .</p> <p>6. 5) Когда мы ужинали, пришел Педро.</p>
--	--

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

#### **КМ-12. Моя квартира**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** В аудитории без словаря. Время подготовки - 45 минут

**Краткое содержание задания:**

Переведите тексты и ответьте на вопросы по теме Квартира, осуществляя устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава изучаемого иностранного языка, его словообразовательных явлений

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: осуществлять устную коммуникацию профессиональной направленности с использованием знаний лексического состава изучаемого иностранного языка, его словообразовательных явлений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>1. El apartamento era de una sola pieza con dos niveles. Al fondo había una pequeña cocina y a su lado, una puerta. A la derecha había una mesa con cuatro sillas y una estantería con libros y otros objetos caseros. A la izquierda, el dormitorio: una cama de matrimonio con mesitas de noche a los lados. Pegado a la pared, un armario ropero con espejo en la puerta.</li> <li>2. 2. Основные законы строения, развития и функционирования испанского языка на примере ответов на следующие вопросы по тексту из задания 1       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué apartamento tenía Pedro?</li> <li>2. ¿Qué muebles había en el cuarto?</li> </ol> </li> <li>2. Pegado a la pared, un armario ropero con espejo en la puerta. Las paredes estaban decoradas con pósters y algún cuadro. Por el suelo había macetes con plantas. En general, la decoración del apartamento estaba hecha con buen gusto.</li> <li>2. Основные законы строения, развития и функционирования испанского языка на примере ответов на следующие вопросы по тексту из задания 1       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo era el dormitorio y qué muebles había allí?</li> <li>2. ¿Cómo era la decoración del apartamento de Pedro?</li> </ol> </li> <li>3. Основные законы строения испанского языка на примере текста по теме Квартира       <p>Encima de la mesa se veía todo tipo de utensilios de maquillaje: coloretes, polvos, lápices, cajitas con sombras. En una silla había una peluca casataña clara y ondulada. La radio estaba puesta y se oía un concierto de música clásica en directo.</p> </li> <li>2. Основные законы строения, развития и функционирования испанского языка на примере ответов на следующие вопросы по тексту из задания 1       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué objetos estaban encima de la mesa</li> <li>2) ¿Qué había sobre la mesa en la rotonda?</li> </ol> </li> <li>4. Основные законы строения испанского языка на примере текста по теме Квартира       <p>Salió de allí. Se refugió en la rotonda. Sobre la mesa</p> </li> </ol>
---	---

	<p>había unos folios de papel. Cuando era niña escribió muchas cartas a su padre, cuya dirección ignoraba. Las guardaba unos días entre los libros y las rompía después sin releerlas.</p> <p>Estuvo quieta unos segundos. Después se arregló la cara y salió. La casa de la abuela Matilde se quedó solitaria mas no silenciosa: al golpe de la puerta siguió un breve concierto de crujidos.</p> <p>2. Основные законы строения, развития и функционирования испанского языка на примере ответов на следующие вопросы по тексту из задания 1</p> <p>1. ¿Cómo quedó la casa de la abuela cuando Ana salió?</p> <p>2. ¿Qué hacía el fantasma de la madre de Ana, el de la abuela Matilde y el de una niña de trenzas?</p> <p>5. Основные законы строения испанского языка на примере текста по теме Квартира</p> <p>Cuando todo fue quietud, el fantasma de su madre – reclinado en el sillón de terciopelo rojo – comenzó a bordar; el de la abuela Matilde, a apuntar en un libro de notas los gastos del día. Junto a ellas, una niña de trenzas escribía sus deberes en el cuaderno de colegio. Y lloraba – lloraba al escribir – porque las cuentas no le cuadraban. Llegó una voz de la calle y los fantasmas desaparecieron.</p> <p>2. Основные законы строения, развития и функционирования испанского языка на примере ответов на следующие вопросы по тексту из задания 1</p> <p>1. ¿Quién era la niña y por qué lloraba?</p> <p>2. ¿Por qué desaparecieron los fantasmas?</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

#### Пример билета

1. Прочитайте и переведите данный текст.  
¡Hola! Soy Gabriela y voy a presentaros a mi familia. Mi familia no es muy grande. Somos cinco personas: mi padre, mi madre, mi hermano, mi hermana y yo. Mi padre es moreno y muy alto, lleva bigote y siempre se está riendo. Es muy amable y alegre. Mi madre es un poco más seria, pero también muy buena. Es rubia y tiene el pelo largo y rizado. Mi padre es un bombero. Trabaja todos los días excepto el domingo. Mi madre es una ama de casa. Le gusta cocinar, así que es un poco gordita.
2. Письменно переведите следующие предложения с русского языка на испанский
  1. Тереза говорит по-испански .
  2. Анна и Лолита говорят по-русски .
  3. Хорхе и Николас говорят и читают по -испански и по-французски .
  4. Дети говорят по-испански и пишут по-русски.
  5. Дети учатся в школе la escuela.
3. Монологическое высказывание по теме Soy yo (О себе)

#### Процедура проведения

В аудитории без словаря. Время выполнения задания - 45 минут

#### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-2<sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке

#### Вопросы, задания

1. Письменно переведите следующее предложение с русского языка на испанский:  
Анита работает в больнице .
2. Письменно переведите следующее предложение с русского языка на испанский:  
Она работает много и возвращается поздно .
3. Письменно переведите следующее предложение с русского языка на испанский:  
Сегодня она отдыхает

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Заполните пропуск правильной глагольной формой Yo ... las clases de español

Ответы:

- a) doy
- b) da
- c) das
- d) dais

Верный ответ: a) doy

2. Вставьте правильную форму притяжательного местоимения ... casas son nuevas.

Ответы:

- a) nuestro
- b) nuestros

- c) nuestra
- d) nuestras

Верный ответ: d) nuestras

3. Укажите синоним слова *bañarse*

Ответы:

- a) sonar
- b) darse un baño
- c) realizar
- d) despertarse

Верный ответ: b) darse un baño

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.

### **6 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### **Пример билета**

1. 1. Прочитайте и переведите текст с испанского языка на русский

Me llamo Alejandro Makovski, soy de Moscú. Tengo dieciseis años.

Llevo cinco años estudiando español. Acabo de terminar el bachillerato en el colegio cincuenta y siete.

2. Монологическое высказывание по теме Рабочий день

3. Переведите следующие предложения

1. Я приеду завтра
2. Я тебе об этом скажу на следующей неделе

### **Процедура проведения**

В аудитории без словаря. Время выполнения задания - 45 минут

## ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Применяет систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка

### **Вопросы, задания**

- 1.Переведите следующее предложение:  
Куда я положу мои вещи?
- 2.Переведите следующее предложение:  
В следующем году я поеду в отпуск в Германию
- 3.Переведите следующее предложение:  
В следующем месяце приедут наши друзья

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Вставьте правильную глагольную форму La policia ... orden en caos de tráfico

Ответы:

- a) pondrá
- b) pondré
- c) ponerá
- d) poneré

Верный ответ: a) pondrá

- 2.Вставьте правильную глагольную форму Tú ... traducir el text pronto

Ответы:

- a) podrás
- b) podrés
- c) poderás
- d) poderés

Верный ответ: a) podrás

- 3.Вставьте правильную глагольную форму No ... yo más remedio que regresar a mi ciudad

Ответы:

- a) tendrá
- b) tendré
- c) tenerás
- d) tenerés

Верный ответ: b) tendré

## ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.

#### **7 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

#### **Пример билета**

1. Прочитайте и переведите данный текст.

Me llamo Alejandro Makovski, soy de Moscú. Tengo dieciseis años.

Llevo cinco años estudiando español. Acabo de terminar el bachillerato en el colegio cincuenta y siete. Ahora pienso entrar en la facultad de filología de la Universidad estatal de Moscú.

Quisiera aprender otros idiomas porque me hace ilusión trabajar de traductor. Bueno, de intérprete también.

Cuando aprendes una lengua extranjera, conoces también la cultura de ese país, le parece?

Además es muy práctico.

2. Выберите правильную форму глагола

Antes yo no (1. sabía/supe) nada sobre Colombia, pero el diciembre pasado (2. viajaba/viajé) a Bogotá y (3. aprendía/aprendí) mucho sobre el país. Durante mi visita, (4. conocía/conocí)

varios centros comerciales, discotecas, universidades y parques inmensos. También (5. podía/pude) ver las obras originales de Fernando Botero, el famoso pintor de figuras

voluminosas. El último día, un guía turístico me (6. decía/dijo) que yo no (7. podía/pude) irme sin ver el Museo del Oro, e inmediatamente (8. decidía/decidí) visitarlo. Afortunadamente, esa

misma tarde (9. podíamos/pudimos) ir al museo. Allí (10. había/hubo) impresionantes piezas de oro elaboradas por la cultura Muisca, los indígenas de esa región.

3. Монологическое высказывание по теме, предложенной преподавателем

#### **Процедура проведения**

В аудитории без словаря. Время выполнения задания - 45 минут

#### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-2<sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка

#### **Вопросы, задания**

1. Прочитайте и переведите данный текст.

Me llamo Lucía. Estoy sentada a la izquierda de Diego, mi marido. Tengo el pelo rubio, largo y liso. En la foto, llevo una blusa blanca y unos vaqueros

2. Прочитайте и переведите данный текст.

Me llamo Manu. Soy el sobrino de Lucía. Tengo el pelo negro, corto y rizado. Llevo barba y bigotes. En esta foto, llevo una camiseta gris de mangas cortas.

9. Me llamo Santiago y estoy a la derecha de mi hermano Diego. Soy medio calvo, llevo una camisa blanca a cuadros y unos pantalones azules.

3. Прочитайте и переведите данный текст.

Me llamo Teté. Soy la hija menor de Lucía. En esta foto, estoy a la izquierda de mi hermanastro Guille. Tengo el pelo moreno, largo y liso, y llevo una camisa roja y negra.

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Вставьте правильную глагольную форму *Nosotros no ... a Miguel esta semana*

Ответы:

- a) han visto
- b) ha visto
- c) Hemos visto
- d) he visto

Верный ответ: c) Hemos visto

2. Вставьте правильную глагольную форму *Juan ... la puerta*

Ответы:

- a) han abierto
- b) ha abierto
- c) Hemos abierto
- d) he abierto

Верный ответ: b) ha abierto

3. Вставьте правильную глагольную форму *Yo te lo .... todo*

Ответы:

- a) han dicho
- b) ha dicho
- c) Hemos dicho
- d) he dicho

Верный ответ: d) he dicho

### **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.

**8 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

## Пример билета

1. Прочитайте и переведите данный текст.

Bueno, no es una maravilla de casa, pero se puede vivir bien.

Tiene dos habitaciones y una sala espaciosa que usamos como un dormitorio más.

Qué vamos a hacer? Somos cuatro personas en mi familia.

Tiene también una cocina bastante grande, lo que está muy bien.

Y por último un cuarto de baño y un balcón.

Como ven ustedes, es una casa normal y corriente.

2. Письменно переведите следующие предложения с русского языка на испанский

- 1) Принеси мне тетрадь
- 2) Никогда мне это не говори
- 3) Хорошо подумайте прежде чем сказать
- 4) Давайте скажем Хуану правду

3. Монологическое высказывание по теме Моя квартира

## Процедура проведения

В аудитории без словаря. Время подготовки - 45 минут

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-3ОПК-1 Использует функциональные разновидности изучаемого иностранного языка в зависимости от целей высказывания

### **Вопросы, задания**

1. Прочитайте и переведите данный текст

Un **plumón** es como un cubrecama pero más grueso y relleno de plumas, se usa especialmente en los días fríos. Los plumones vienen con diferentes motivos que pueden cambiar el estilo de tu pieza. Por lo general los niños tienen motivos de dibujos animados o de su película favorita.

Un **calienta cama** mantiene tu cama caliente mediante un circuito eléctrico diseñado para cumplir esta función y que debes conectar a la electricidad, mientras esté encendido, tu cama estará más caliente. Se usa por lo general en las estaciones frías.

2. Прочитайте и переведите данный текст

Hay diferentes tipos de cobertores de pisos para cama. El **piso alfombrado** es un cobertor muy común para cubrir los pisos de pared a pared con una suave tela. Muchas personas tienen pisos de madera o cerámico y cubren solo una parte del piso con un pequeño trozo de alfombra llamada **bajada de cama**.

Las **cortinas** cuelgan en la pared cerca de la ventana. Estos son largos paños de tela que se usan de decoración y para proteger del frío o del calor. Las **persianas** son pequeños trozos de madera o plástico que se usan para bloquear el paso de la luz a una habitación.

3. Прочитайте и переведите данный текст

A veces es preferible pintar las paredes o usar un papel especial para cubrir las paredes de la suciedad, vienen con diseños interesantes a estos se les llama **papel mural**.

Durante mucho tiempo, las personas en la mañana usan un lugar para prepararse, este lugar está cerca de la cama. Por lo general este tiene un gran **espejo**, y pueden ver cuán hermosos están en la mañana. Cerca del espejo sobre la cómoda las personas tienen una peineta o cepillo para arreglarse el cabello, incluso sobre la cómoda también hay pequeñas cajas en donde se guardan joyas que las mujeres usan. Ellas dejan ahí sus aros, collares y brazaletes, se llama **joyero**.

## **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Укажите форму третьего лица единственного числа Preterito Perfecto Simple de Indicativo глагола venir

Ответы:

- a) vine
- b) viniste
- c) vinimos
- d) vino

Верный ответ: d) vino

2. Укажите форму третьего лица единственного числа Preterito Perfecto Simple de Indicativo глагола saber

Ответы:

- a) supre
- b) supiste
- c) supimos
- d) supo

Верный ответ: d) supo

3. Укажите форму третьего лица единственного числа Preterito Perfecto Simple de Indicativo глагола decir

Ответы:

- a) dije
- b) dijo
- c) dijimos
- d) dijisteis

Верный ответ: b) dijo

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих