

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы: Лингвистика

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Русский язык и культура речи**

**Москва
2022**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Кислицын К.Н.
	Идентификатор	Rc424aed7-KislitsynKN-69da3f0e

(подпись)

К.Н.

Кислицын

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Казакова И.В.
	Идентификатор	Rd01b54b1-KazakovaIV-dd5c8f2a

(подпись)

И.В.

Казакова

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.

Гаврилова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста» (Контрольная работа)

2. Контрольная работа «Работа с текстом» (Контрольная работа)

Форма реализации: Устная форма

1. Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка» (Коллоквиум)

БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Нормы современного русского литературного языка					
Нормы современного русского литературного языка	+				
Нормативное произношение и ударение	+				
Лексические нормы и фразеологические средства русского языка	+				
Морфологические нормы	+				
Синтаксические нормы	+				
Функциональные стили речи					

Виды и формы речевой деятельности; лексико-грамматические особенности различных стилей речи; речевой этикет		+		
Особенности и жанры официально-делового стиля речи		+	+	
Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление				+
Вес КМ:	25	25	15	35

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 _{УК-4} Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке	Знать: лингвистические разновидности и экстралингвистические особенности употребления русского литературного языка грамматические нормы и нормы речевого этикета Уметь: устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией в устной и письменной форме с другими членами языкового коллектива уметь связно, точно и понятно выражать свои мысли в соответствии с реальной коммуникативной задачей и соблюдением норм речевого этикета	Тест «Нормы русского литературного языка» (Тестирование) Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка» (Коллоквиум) Контрольная работа «Работа с текстом» (Контрольная работа) Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста» (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Тест «Нормы русского литературного языка»

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проведение в системе Прометей. На выполнение теста дается 30 минут

Краткое содержание задания:

1. Литературный язык – это:

1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка.
2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны.
3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.
4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

2. Эвфемизм – это:

1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.
2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов.
3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.
4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке.

3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится:

1. точность;
2. логичность;
3. выразительность;
4. стандартность.

4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы:

1. кодификация (упорядочение);
2. спонтанность;
3. историческая и социальная обусловленность;
4. вариативность.

5. К нелитературным вариантам языка не относится:

1. разговорный стиль;
2. социальные диалекты;
3. территориальные диалекты;
4. просторечие.

6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка:
- 1.баловАть;
 - 2.кУхонный;
 - 3.обеспечЕние;
 - 4.увЕдомить.
7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Ы».
- 1.под..тожить;
 - 2.пед..нститут;
 - 3.дез..нфекция;
 - 4.сверх..нтересный.
8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно:
- 1.менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения;
 - 2.адекватный – законный;
 - 3.коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи;
 - 4.саммит – встреча в верхах.
9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость:
1. надеть на дочку пальто;
 2. командировочные расходы;
 - 3.повысить уровень жизни;
 - 4.вернуться обратно.
10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним:
1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд.
 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность.
 3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней свою роспись.
 4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства.
11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?
1. авгиевы конюшни;
 2. тришкин кафтан;
 3. ахиллесова пята ;
 4. прокрустово ложе.
12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма:
1. длинная рельса;
 - 2.красивый тюль;
 3. веселый кенгуру;
 4. красивый Сухуми.
13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы:
1. с двумястами тридцатью семью школами;
 2. трое сыновей;
 3. быстро выздоровеет;
 4. самая новейшая модель.
14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы:

1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними.
3. Он всегда уделял внимание деталям.
4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:

Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.

- 1) 1, 2, 3,;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 4.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: грамматические нормы и нормы речевого этикета	1.1. Литературный язык – это: 1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка. 2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны. 3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру. 4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении. 2. Эвфемизм – это: 1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи. 2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов. 3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений. 4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке. 3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится: 1. точность; 2. логичность; 3. выразительность; 4. стандартность.
---	---

	4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы: 1. кодификация (упорядочение); 2. спонтанность; 3. историческая и социальная обусловленность; 4. вариативность. 5. К нелитературным вариантам языка не относится: 1. разговорный стиль; 2. социальные диалекты; 3. территориальные диалекты; 4. просторечие. 6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка: 1. баловАть; 2. кУхонный; 3. обеспЕчение; 4. увЕдомить. 7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Ы». 1. под..тожить; 2. пед..нститут; 3. дез..нфекция; 4. сверх..нтересный. 8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно: 1. менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения; 2. адекватный – законный; 3. коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи; 4. саммит – встреча в верхах. 9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость: 1. надеть на дочку пальто; 2. командировочные расходы; 3. повесить уровень жизни; 4. вернуться обратно. 10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним: 1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность. 3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней
--	---

	свою роспись. 4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства. 11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»? 1. авгиевы конюшни; 2. тришкин кафтан; 3. ахиллесова пята ; 4. прокрустово ложе. 12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма: 1. длинная рельса; 2. красивый тюль; 3. веселый кенгуру; 4. красивый Сухуми. 13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы: 1. с двумястами тридцатью семью школами; 2. трое сыновей; 3. быстро выздоровеет; 4. самая новейшая модель. 14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы: 1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции. 2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними. 3. Он всегда уделял внимание деталям. 4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями. 15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания: Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках. 1) 1, 2, 3,; 2) 2, 3, 4; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 4.
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если дан правильный ответ на большинство вопросов

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если на половину вопросов дан правильный ответ

КМ-2. Коллоквиум «Особенности употребления норм русского литературного языка»

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Коллоквиум

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Коллоквиум проводится устно в аудитории. На ответы на вопросы дается 60 минут

Краткое содержание задания:

1. Что такое язык и речь? Обозначьте их сходства и различия.
2. Дайте определение литературного языка как высшей формы национального языка. Назовите его отличия от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов).
3. Какова, на Ваш взгляд, роль русского языка среди других языков мира? Какой международный статус имеет русский язык в наше время?
4. Что из себя представляет понятие «культуры речи», а также культура речи как компонент культуры в целом? Назовите уровни и основные аспекты культуры речи.
5. Дайте определения основным единицам общения: речевому событию, речевой ситуации, речевому взаимодействию. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
6. Как Вы понимаете значение терминов «коммуникативная культура личности» и «коммуникативная ситуация»? Опишите основные компоненты коммуникативной ситуации, основные законы общения и коммуникативные нормы.
7. Охарактеризуйте этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Выделите особенности служебно-делового общения. А также перечислите основные требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Назовите особенности современного делового этикета. В чем заключается разница между культурой делового письма и культурой устной деловой речи?
10. Объясните особенности телефонной коммуникации и телефонного этикета.

11. Дайте определение понятию «норма», опишите признаки нормы и ее природу. Назовите типы норм (общеязыковые и стилистические).
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Объясните особенности употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка (в частности, особенности произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
13. Объясните особенности употребления акцентологических норм (в частности, правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
14. Что из себя представляет понятие благозвучия речи. Назовите условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация), а также факторы, нарушающие благозвучие речи.
14. Объясните особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний, а также склонение собственных имен существительных.
15. Объясните особенности морфологических норм употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.
17. Объясните особенности употребления синтаксических норм. Как происходит согласование сказуемого с подлежащим. Расскажите о специфике употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Объясните особенности употребления синтаксических норм организации однородного ряда. Какие типичные ошибки встречаются в построении сложных предложений.
19. Охарактеризуйте понятие точности речи. Объясните особенности употребления лексических норм и правил выбора слова.
20. Какие в речи существуют правила употребления многозначных слов и омонимов. Что такое паронимия?
21. Объясните особенности употребления лексических норм. Охарактеризуйте понятие лексической сочетаемости, а также назовите ее основные виды. Дайте определение алогизма. Что из себя представляют речевая недостаточность и речевая избыточность?
22. Расскажите о правилах употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: лингвистические разновидности и экстралингвистические особенности употребления	1. Что такое язык и речь? Обозначьте их сходства и различия. Дайте определение литературного языка как высшей
---	--

русского литературного языка	формы национального языка. Назовите его отличия от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов). Что из себя представляет понятие «культуры речи», а также культура речи как компонент культуры в целом? Назовите уровни и основные аспекты культуры речи. Дайте определения основным единицам общения: речевому событию, речевой ситуации, речевому взаимодействию. От чего зависит эффективность речевой коммуникации? Охарактеризуйте этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. Выделите особенности служебно-делового общения. А также перечислите основные требования к речевой коммуникации в деловой среде. Назовите особенности современного делового этикета. В чем заключается разница между культурой делового письма и культурой устной деловой речи? Объясните особенности телефонной коммуникации и телефонного этикета. Дайте определение понятию «норма», опишите признаки нормы и ее природу. Назовите типы норм (общеязыковые и стилистические). Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности. Объясните особенности употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка (в частности, особенности произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.). Объясните особенности употребления акцентологических норм (в частности, правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
-------------------------------------	--

	Что из себя представляет понятие благозвучия речи. Назовите условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация), а также факторы, нарушающие благозвучие речи. Объясните особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний, а также склонение собственных имен существительных. Объясните особенности морфологических норм употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Объясните особенности употребления синтаксических норм. Как происходит согласование сказуемого с подлежащим. Расскажите о специфике употребления причастных и деепричастных оборотов. Объясните особенности употребления синтаксических норм организации однородного ряда. Какие типичные ошибки встречаются в построении сложных предложений. Охарактеризуйте понятие точности речи. Объясните особенности употребления лексических норм и правил выбора слова. Какие в речи существуют правила употребления многозначных слов и омонимов. Что такое паронимия? Объясните особенности употребления лексических норм. Охарактеризуйте понятие лексической сочетаемости, а также назовите ее основные виды. Дайте определение алогизма. Что из себя представляют речевая недостаточность и речевая избыточность? Расскажите о правилах употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если студент правильно ответил на большую часть заданных вопросов, показав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если студент в целом верно ответил на часть вопросов, но при этом допустил некоторые неточности и частично не смог дать правильный ответ на несколько других вопросов

КМ-3. Контрольная работа «Работа с текстом»

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 15

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2 варианта заданий. На выполнение задания дается 60 минут

Краткое содержание задания:

Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания. Разделите текст на абзацы. Какие слова подходят по смыслу в местах пропусков в тексте? Какие вводные слова необходимы автору для развития собственной мысли? Найдите в тексте иноязычные слова, относящиеся к общественно-политической лексике, и объясните их значение. Замените жаргонные слова, выделенные курсивом, словами литературного языка. Объясните значение слова *эвфемизм* и подберите 2-3 примера его использования в современной речи. Подчеркните ключевые слова и словосочетания, коммуникативно-сильные предложения. Сформулируйте главную тему, озаглавьте текст и напишите к нему заключение

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией в устной и письменной форме с другими членами языкового коллектива	1. Какие слова подходят по смыслу в местах пропусков в тексте? Какие вводные слова необходимы автору для развития собственной мысли? Подчеркните ключевые слова и словосочетания, коммуникативно-сильные предложения. Сформулируйте главную тему, озаглавьте текст и напишите к нему заключение
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "отлично", если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "хорошо", если студент по большей части правильно ответил на вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "удовлетворительно", если студент дал исчерпывающие ответы на несколько вопросов задания и частично ответил на несколько других вопросов, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

КМ-4. Контрольная работа «Внешняя и внутренняя структура текста»

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 35

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2 варианта заданий. На выполнение задания дается 60 минут

Краткое содержание задания:

Определите (докажите) его стиль и жанр.

Проведите информационно-целевой анализ текста по следующим параметрам:

а. цель речи (для этого определите-выпишите основной тезис и сформулируйте главную мысль текста в развернутом виде);

б. информационно-смысловые единицы (подчеркните в тексте ключевые слова и коммуникативно-сильные предложения, несущие основную смысловую и композиционную нагрузку; определите-докажите функционально-смысловой тип речи [описание, повествование или рассуждение]);

в. структурно-логическая композиция (определите-выделите ключевые структурные элементы внешней [композиции] и внутренней [логической] схемы текста; разделите текст на абзацы; придумайте заголовок и определите его лексико-семантическую роль и смысловую нагрузку).

Согласны ли Вы с мнением автора (Если да, то в чем? Если нет, то в чем?)? Напишите свое заключение к тексту в едином стилистическом ключе (в том же стиле и жанре).

Напишите аннотацию к данному тексту

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: уметь связно, точно и понятно выражать свои мысли в соответствии с реальной коммуникативной задачей и соблюдением норм речевого этикета	1.Проведите информационно-целевой анализ текста. Согласны ли Вы с мнением автора (Если да, то в чем? Если нет, то в чем?)? Напишите свое заключение к тексту в едином стилистическом ключе (в том же стиле и жанре). Напишите аннотацию к данному тексту
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "отлично", если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-

категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументированно излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "хорошо", если студент по большей части правильно ответил на вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы в целом, а также в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку "удовлетворительно", если студент дал исчерпывающие ответы на несколько вопросов задания и частично ответил на несколько других вопросов, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Практическое задание.

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-4} Владеет умением осуществлять обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке или иностранном языке

Вопросы, задания

- 1.1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
4. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
5. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
6. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.

7. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
8. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.
9. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи.
10. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
11. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические). Нормы устной и письменной речи.
12. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
13. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
14. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
15. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
16. Морфология. Типичные нарушения морфологических норм русского литературного языка.
17. Синтаксис. Понятие синтаксической нормы. Синтаксическая норма в системе словосочетания: выбор падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.
18. Синтаксическая норма в системе предложения: согласование главных членов предложения, нормы сочетания однородных членов предложения, построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
19. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
20. Понятие о лексике и лексикологии. Лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость, ее виды. Понятие точности речи. Правила выбора слова. Виды лексических ошибок.

21. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
22. Фразеология. Понятие о фразеологизме. Фразеологические ошибки. Русская фразеология и выразительность речи.
23. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
24. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Слова-паразиты.
25. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики.
26. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
27. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов).
28. Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смешение стилей).
29. Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.
30. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни).
31. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.
32. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
33. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
34. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

35. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
36. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов.
37. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
38. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
39. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
40. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
41. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.
42. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.
43. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.
44. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи.
45. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.
46. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.
47. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризмы, речевые штампы и стандарты.
48. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

Материалы для проверки остаточных знаний

1.1. Литературный язык – это:

1. Строго нормированная, кодифицированная форма общенародного национального языка.
2. Язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от их образования, воспитания и профессии, а также включает в свой состав диалекты и жаргоны.
3. Язык, использующийся для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.
4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

2. Эвфемизм – это:

1. Грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.
2. Слово или словосочетание, характерное для стиля деловых бумаг и документов.
3. Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.
4. Слово или словосочетание, недавно появившееся в языке.

3. К критериям культуры речи (хорошей речи) не относится:

1. точность;
2. логичность;
3. выразительность;
4. стандартность.

4. Какой признак не может характеризовать функционирование языковой нормы:

1. кодификация (упорядочение);
2. спонтанность;
3. историческая и социальная обусловленность;
4. вариативность.

5. К нелитературным вариантам языка не относится:

1. разговорный стиль;
2. социальные диалекты;
3. территориальные диалекты;
4. просторечие.

6. Укажите номер слова, в котором ударение не совпадает с нормами современного литературного языка:

1. баловАть;
2. кУхонный;
3. обеспЕчение;
4. увЕдомить.

7. Укажите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква «Ы».

1. под..тожить;
2. пед..нститут;
3. дез..нфекция;

4.сверх...нтересный.

8. Укажите номер слова, лексическое значение которого сформулировано неправильно:

- 1.менталитет – склад ума, мироощущения, мировоззрения;
- 2.адекватный – законный;
- 3.коммюнике – официальное сообщение по окончании встречи;
- 4.саммит – встреча в верхах.

9. Укажите номер словосочетания, в котором нарушена лексическая сочетаемость:

1. надеть на дочку пальто;
2. командировочные расходы;
- 3.повысить уровень жизни;
- 4.вернуться обратно.

10. Укажите номер предложения, в котором неправильно употреблен пароним:

1. Нашей организацией был учрежден благотворительный фонд.
2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборную должность.
3. Утверждая документацию, ректор ставит на ней свою роспись.
4. Прежний директор придерживался авторитарного стиля руководства.

11. Какой фразеологизм имеет значение «наиболее уязвимое место»?

1. авгиевы конюшни;
2. тришкин кафтан;
3. ахиллесова пята ;
4. прокрустово ложе.

12. Укажите номера словосочетаний, в которых нарушена морфологическая норма:

1. длинная рельса;
- 2.красивый тюль;
3. веселый кенгуру;
4. красивый Сухуми.

13. Укажите номер словосочетания с нарушением морфологической нормы:

1. с двумястами тридцатью семью школами;
2. трое сыновей;
3. быстро выздоровеет;
4. самая новейшая модель.

14. Укажите номер предложения с нарушением синтаксической нормы:

1. Наблюдая экзотическую природу, у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
2. При написании научной работы очень важен подбор фактов и наблюдение над ними.
3. Он всегда уделял внимание деталям.
4. Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:

Молодой журналист внимательно приглядывался к жителям северной деревни (1) и (2) если подмечал что-нибудь интересное (3) записывал свои наблюдения (4) чтобы затем использовать их в статьях и очерках.

- 1) 1, 2, 3,;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 1, 3, 4;

4) 1, 4.

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание, который показал при ответе на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных явлений и решения задач

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, правильно выполнившему практическое задание и в основном правильно ответившему на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, но допустившему при этом не принципиальные ошибки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который в ответах на вопросы экзаменационного билета допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также не выполнил практическое задание из экзаменационного билета, но либо наметил правильный путь его выполнения, либо по указанию экзаменатора решил другую задачу из того же раздела дисциплины

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ "МЭИ" на основании семестровой и экзаменационной составляющих