

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы: Лингвистика

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История мирового искусства**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Веселов А.А.
	Идентификатор	R29a5051c-VeselovAIA-96f1d661

А.А. Веселов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Казакова И.В.
	Идентификатор	Rd01b54b1-KazakovaIV-dd5c8f2a

И.В.
Казакова

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н.
Курилов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Билеты (письменный опрос)

1. Искусствоведческий подход изучения мировой истории. Современные концепции теории и истории искусств (Контрольная работа)
2. XX век в культуре Запада, Востока и России (Контрольная работа)

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Основные понятия теории искусства. Первобытность. Культурные достижения ранних культур античности (Тестирование)
2. Особенности историко-культурного развития Запада и Востока в Средневековье и Новое время (Тестирование)

БРС дисциплины

4 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Искусствоведческий подход изучения мировой истории. Современные концепции теории и истории искусств (Контрольная работа)
- КМ-2 Основные понятия теории искусства. Первобытность. Культурные достижения ранних культур античности (Тестирование)
- КМ-3 Особенности историко-культурного развития Запада и Востока в Средневековье и Новое время (Тестирование)
- КМ-4 XX век в культуре Запада, Востока и России (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	6	9	12

Формирование и развитие теории культур				
Искусство как предмет гуманитарного знания	+			
Мировые и локальные культуры, динамика их взаимодействия	+			
Первобытность. Древнее искусство и искусство античности				
Первобытный период в истории человечества		+		
Локальные очаги первых культур		+		
Этапы становления и развития древнегреческого искусства		+		
Историографические концепции древнеримского искусства		+		
Византийское искусство. Культура средневекового Запада и Востока				
Периодизация западного Средневековья и его характерные признаки			+	
Византийское искусство - наследница древнеримской культуры			+	
Христианство как духовная основа западной культуры			+	
Особенности генезиса культур Востока			+	
Эпохи Возрождения, Реформации, Просвещения. Искусство модерна. Российская модель историко-культурного развития				
Понятие и периодизация эпохи Возрождения. Понятие Реформации и ее причины				+
Эпоха Просвещения				+
Особенности искусства модерна				+
Постмодерн				+
Этапы развития российской культуры. Модернизация в истории России				+
Вес КМ:	25	25	25	25

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-З _{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	Знать: Закономерности и особенности эволюции мирового и локального искусства на основных этапах развития мировой истории Основные тенденции мирового культурного процесса Уметь: Проводить сравнительный анализ мировых и локальных культур, включая российскую культуру, в исторической ретроспективе и в связи с современными явлениями культурного и искусствоведческого развития Применять знания современных концепций теории и истории искусства для оценки	КМ-1 Искусствоведческий подход изучения мировой истории. Современные концепции теории и истории искусств (Контрольная работа) КМ-2 Основные понятия теории искусства. Первобытность. Культурные достижения ранних культур античности (Тестирование) КМ-3 Особенности историко-культурного развития Запада и Востока в Средневековье и Новое время (Тестирование) КМ-4 XX век в культуре Запада, Востока и России (Контрольная работа)

		общего и особенного в эволюции культур Запада и Востока	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Искусствоведческий подход изучения мировой истории. Современные концепции теории и истории искусств

Формы реализации: Билеты (письменный опрос)

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2 варианта заданий. На выполнение задания даётся 30 минут.

Краткое содержание задания:

Категории понятий «цивилизация», «культура». Научные подходы к пониманию динамики культуры - всемирно-исторический и культурно-исторический. Культурно-исторические эпохи. Цивилизационный и формационный подходы в изучении историко-культурного процесса. Этапы цивилизационного развития. Типы цивилизаций. Механизмы их смены. Мировые и локальные цивилизации, динамика их взаимодействия.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: Применять знания современных концепций теории и истории искусства для оценки общего и особенного в эволюции культур Запада и Востока	1. Охарактеризуйте три типа цивилизаций: неprogressивная, циклическая, прогрессивная 2. Охарактеризуйте общественно-исторические формации 3. Приведите пример цивилизации прогрессивного типа 4. Составьте таблицу, в которой имя учёного - Л. Морган, О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Маркс - соответствует его понятию «цивилизация» и представлению о развитии исторического процесса 5. Приведите пример концепции возникновения человеческой цивилизации 6. Приведите пример цивилизации циклического типа

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка 5 ставится, если студент дал точное определение понятий и категорий. Сравнил всемирно-исторический и культурно-исторический подходы к изучению культуры. Высказал собственную точку зрения на тот или иной подход к изучению динамики и смены цивилизаций

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Студент дал точное определение понятий и категорий. Верно охарактеризовал всемирно-исторический и культурно-исторический подходы к изучению культуры.

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Студент дал верное, но не точное определение понятий и категорий. Подходы к изучению культуры назвал, но не раскрыл

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Студент не смог дать верного определения понятий и категорий. Перепутал подходы к изучению культуры

КМ-2. Основные понятия теории искусства. Первобытность. Культурные достижения ранних культур античности

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проведение в системе Прометей. На выполнение теста дается 20 минут.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний по темам: Первобытный период в истории человечества; Локальные очаги первых цивилизаций; Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации; Историографические концепции древнеримской цивилизации

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: Закономерности и особенности эволюции мирового и локального искусства на основных этапах развития мировой истории	1. 1. Как называется тип хозяйства, который утвердился в результате неолитической революции А. потребляющий Б. интенсивный В. производящий Г. экстенсивный Ответ - В 2. 1. Вера в происхождение человека от воображаемого предка (человека, животного или растения) и поклонение ему называется А. тотемизм Б. анимизм В. фетишизм Г. магия Ответ - А 3. 1. Религиозную реформу, введя

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	общегосударственный культ бога Атона, провел фараон А. Аменхотеп IV Б. Тутмос IV В. Тутанхамон Г. Рамсес II Ответ - А 4. Мифологическое представление о всеобщей природной одушевленности называется А. тотемизм Б. анимизм В. фетишизм Г. магия Ответ - Б 5. Храм, посвященный главному богу города в Месопотамии называется А. Пантеон Б. Пирамида В. Зиккурат Г. Ступа Ответ - В 6. Храм, посвящённый сразу всем или нескольким богам в Древнем Риме называется А. Пантеон Б. Пирамида В. Зиккурат Г. Ступа Ответ - А

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если дан правильный ответ на большинство вопросов

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если на половину вопросов дан правильный ответ

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или правильный ответ дан менее, чем на половину вопросов

КМ-3. Особенности историко-культурного развития Запада и Востока в Средневековье и Новое время

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проведение в системе Прометей. На проведение теста дается 20 мин.

Краткое содержание задания:

Работа ориентирована на проверку знаний по темам: Периодизация западного Средневековья и его характерные признаки; Византийская цивилизация - наследница древнеримской цивилизации; Христианство как духовная основа западной цивилизации; Особенности генезиса цивилизаций Востока

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: Основные тенденции мирового культурного процесса	1. Автор книги «О Граде Божьем» А. Августин Блаженный Б. Данте Алегьери В. Фома Аквинский Г. Филон Александрийский Ответ - А 2. С III в. до н.э. до начала XX в. официально государственной идеологией Китая было: А. Буддизм Б. Конфуцианство В. Даосизм Г. Синтоизм Ответ - Б 3. Средневековая философия называлась А. теология Б. схоластика В. агностика Г. риторика Ответ - Б 4. Для какой цивилизации подходит понятие “Каролингское Возрождение” А. для Византии Б. для средневековой Индии В. для Арабского Халифата Г. для средневековой Европы Ответ - Г 5. Какой социальный институт в период средневековья оставался общим для всех стран, племен и государств Западной Европы А. Церковь Б. Централизованная государственная власть В. Система образования

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	Г. Объединения купцов и ремесленников Ответ - А 6.Романский стиль в архитектуре преобладал А. в России Б. в Византии В. в Европе раннего средневековья Г. в Европе позднего средневековья

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или допущен один неправильный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если дан верный ответ на большинство вопросов.

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание выполнено не менее, чем на половину

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или дан правильный ответ менее, чем на половину вопросов

КМ-4. XX век в культуре Запада, Востока и России

Формы реализации: Билеты (письменный опрос)

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа проводится письменно в аудитории. 2-3 варианта заданий (в зависимости от количества студентов в группе) по два вопроса в каждом варианте. На выполнение задания даётся 30 минут.

Краткое содержание задания:

Особенности индустриальной цивилизации. «Промышленный переворот» и научно-технический прогресс XIX–XX вв. Экономическая и социальная модернизация.

Постиндустриальное общество. Современные цивилизационные идентификации России. Экономическое, политическое, культурное пространство российской цивилизации.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: Проводить сравнительный анализ мировых и локальных культур, включая российскую культуру, в исторической ретроспективе и в связи с современными	1.Охарактеризуйте эволюцию индустриальной цивилизации в XX в. 2.Проанализируйте этапы и особенности российской модели модернизации

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
явлениями культурного и искусствovedческого развития	3.Приведите примеры особенностей индустриального развития стран Запада. 4.Приведите примеры особенностей индустриального развития стран Востока 5.Охарактеризуйте противоречия индустриального мира. В каком направлении происходит поиск путей преодоления этих противоречий 6.Приведите примеры стран, вступивших на путь постиндустриального развития. Аргументируйте свои примеры.

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все вопросы задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-З_{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Понятие «цивилизации» как стадия общественного прогресса. Цивилизация и культура. Этапы цивилизационного развития человечества
2. Теории постиндустриального (информационного) общества
3. Человек индустриальной эпохи. Противоречия индустриальной цивилизации и поиск путей их преодоления
4. Колониальная система и модернизация Востока в XIX – нач. XX вв
5. Типичные черты и национальные особенности индустриального развития западного мира
6. Эпоха Просвещения – духовная основа формирования цивилизаций Нового времени
7. Основные достижения культуры в эпоху раннего Нового времени (XVI–XVIII вв.)
8. Научная революция XVI–XVII вв. в Европе. Её экономические и социальные последствия
9. Этапы становления и развития арабо-исламской цивилизации
10. Восточные цивилизации эпохи Средневековья: общая характеристика
11. Контрреформация: цели, методы, результаты
12. Реформация как социально-политическое и религиозное движение
13. Гуманизм как идейно-мировоззренческая основа Ренессанса
14. Формирование понятия российской (русской) цивилизации. Теория евразийства
15. Возрождение: понятие, периодизация, общая характеристика
16. Цивилизация средневекового Запада: специфика историко-культурного развития
17. Этапы развития Древнеримской цивилизации. Формирование и достижения Римской империи
18. Этапы развития и культурные достижения Древнегреческой цивилизации
19. Понятие античности. Этапы эволюции античной цивилизации и ее влияние на последующую историю человеческого общества
20. Основные этапы цивилизационно-культурного развития Древнего Египта
21. Цивилизации Древней Месопотамии: историко-культурная характеристика
22. Речные цивилизации Древнего Востока, общая характеристика
23. Первобытный период в истории человечества. Ранние формы верований в первобытных обществах и особенности первобытного искусства
24. Неолитическая революция и ее роль в становлении цивилизации
25. Этапы становления человека и человеческого общества
26. Цивилизационная теория историко-культурного развития: основные концепции
27. Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории: достоинства и недостатки
28. Византийское православие и западноевропейский католицизм: сравнительная характеристика
29. Этапы развития российской цивилизации и ее характерные черты

Материалы для проверки остаточных знаний

1.

1. Доминирующим фактором цивилизационного подхода к изучению исторического процесса являются

Ответы:

социально-экономические отношения человек и созданные им материальные и духовные ценности географическое положение высшая идея, высший разум

Верный ответ: человек и созданные им материальные и духовные ценности

2.95 тезисов Мартина Лютера были направлены против

Ответы:

индугенций инквизиции церковных таинств церковных обрядов

Верный ответ: индугенций

3. Собор Парижской Богоматери построен в архитектурном стиле

Ответы:

романский готический ампи́р барокко

Верный ответ: готический

4. Определите соответствие учёных и их теорий относительно понятия «цивилизация» и развития исторического процесса

Л.Морган	Цивилизация – это последний, завершающий этап развития каждого локального культурно-исторического типа
О.Шпенглер	Исторический процесс есть последовательная смена социально-экономических формаций
А.Тойнби	Вся история человечества делится на три больших периода - «дикость», «варварство» и «цивилизацию»
К.Маркс	Цивилизация развивается на основе концепции «вызов» - «ответ»

Ответы:

Выделите пары ответов, в которых имя ученого соответствует основному положению его теории

Верный ответ: Л. Морган - Вся история человечества делится на три больших периода - «дикость», «варварство» и «цивилизацию» О. Шпенглер - Цивилизация – это последний, завершающий этап развития каждого локального культурно-исторического типа А. Тойнби - Цивилизация развивается на основе концепции «вызов» - «ответ» К. Маркс - Исторический процесс есть последовательная смена социально-экономических формаций

5. Ученые XVII века считали основой формирования научных знаний античную философию

Ответы:

Да Нет

Верный ответ: Нет

6. Заполнить пропуск в тексте - Разделение христианства на католическую и православную церкви окончательно произошло в результате Великой Схизмы в _____ году

Ответы:

Ввести год цифрами без пробелов

Верный ответ: 1054

7. Выполните соответствие духовно этической основы и названия цивилизации

Конфуцианство	Византийская цивилизация
Западное христианство	Арабская цивилизация
Ислам	Древнегреческая цивилизация

	Китайская цивилизация
Восточное христианство	Западноевропейская цивилизация

Ответы:

Определить пары ответов, где цивилизация соответствует общепринятому в ней религиозно-философскому учению

Верный ответ: Конфуцианство - Китайская цивилизация
Западное христианство - Западноевропейская цивилизация
Ислам - Арабская цивилизация
Восточное христианство - Византийская цивилизация

8. Византийская цивилизация – наследница античной цивилизации

Ответы:

Да Нет

Верный ответ: Да

9. Расставьте в хронологической последовательности периоды цивилизации Месопотамии

Ответы:

Аккадское царство Ассирия Старовавилонское царство Нововавилонское царство
Шумерская цивилизация

Верный ответ: Шумерская цивилизация, Аккадское царство, Старовавилонское царство, Ассирия, Нововавилонское царство

10. Укажите соответствие между именами выдающихся личностей и эпохой их деятельности

Рафаэль Санти	Постиндустриализация
Вольтер	Просвещение
Стефенсон	Возрождение
Даниел Белл	Индустриализация

Ответы:

Определить пары ответов, в которых деятельность личности происходила в определенную культурно-историческую эпоху

Верный ответ: Рафаэль Санти – Возрождение
Вольтер – Просвещение
Стефенсон – Индустриализация
Даниел Белл - Постиндустриализация

11. Выполните соответствие между терминами и определениями

Вера в происхождение человека от единого предка – человека, животного или растения	магия
Мифологическое представление о всеобщей одушевленности	тотемизм
Вера в сверхъестественные способности неодушевленного предмета	анимизм
Вера в способность человека влиять на силы природы, предметы, судьбу	фетишизм

Ответы:

определить пары ответов, где название религиозного представления соответствует его определению

Верный ответ: Вера в происхождение человека от единого предка (человека, животного или растения) – тотемизм
Мифологическое представление о всеобщей одушевленности – анимизм
Вера в сверхъестественные способности неодушевленного предмета – фетишизм
Вера в способность человека влиять на силы природы, предметы, судьбу – магия

12. Как называется тип хозяйства, который утвердился в результате неолитической революции?

Ответы:

Потребляющий Интенсивный Производящий Экстенсивный

Верный ответ: Производящий

13.С точки зрения формационного подхода исторически определенный тип общества, в котором производство ведется трудом зависимых крестьян, называется рабовладельческой общественно-экономической формацией

Ответы:

Да Нет

Верный ответ: Нет

14.Выделите особенности российской модели модернизации

Ответы:

инициатива и руководящая роль государства заимствование западного опыта
незавершенный характер реформ инициатива интеллектуальной элиты постепенный,
эволюционный метод осуществления реформ отказ от любых заимствований

Верный ответ: инициатива и руководящая роль государства заимствование
западного опыта незавершенный характер реформ

15.Выберите из предложенных наименований антропоморфных богов Древней Греции

Ответы:

Мардук Гор Гермес Зевс Исида Афина

Верный ответ: Гермес, Зевс, Афина

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: «зачтено»

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена верно или с
несущественными недостатками

Оценка: «не зачтено»

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена
преимущественно неправильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.