

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 45.04.02 Лингвистика

Наименование образовательной программы: Лингвистика, лингводидактика и методика преподавания иностранных языков

Уровень образования: высшее образование - магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Иностранный язык**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Косиченко Е.Ф.
	Идентификатор	Rc8592c1a-KosichenkoYF-916e1ef

Е.Ф.
Косиченко

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Евграфова Ю.А.
	Идентификатор	R133c7323-YevgrafovaYA-b30233b

Ю.А.
Евграфова

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Курилов С.Н.
	Идентификатор	R2f2f52fe-KurilovSN-7d2d7cde

С.Н. Курилов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ИД-1 Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном языке

ИД-2 Переводит академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык

ИД-3 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации

2. ПК-2 Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах

ИД-2 Интерпретирует тексты различных стилей и жанров на родном и изучаемых иностранных языках с учетом социокультурного контекста и специфики научного дискурса

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Письменная работа

1. Жанрово-стилистическое разнообразие художественного текста (Контрольная работа)
2. Интерпретация художественного текста как проблема герменевтики (Контрольная работа)
3. Лексические и синтаксические стилистические приемы (Контрольная работа)
4. Методы и принципы лингвистического анализа художественного текста (Контрольная работа)
5. Стилистическая маркированность языковых средств (Контрольная работа)
6. Художественный текст как объект лингвистической лингвистики (Контрольная работа)
7. Экспрессивность, эмотивность и эмоциональность, оценочность и оценка (Контрольная работа)
8. Языковые средства выразительности (Контрольная работа)

БРС дисциплины

2 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Художественный текст как объект лингвистической лингвистики (Контрольная работа)

- КМ-2 Интерпретация художественного текста как проблема герменевтики (Контрольная работа)
 КМ-3 Стилистическая маркированность языковых средств (Контрольная работа)
 КМ-4 Экспрессивность, эмотивность и эмоциональность, оценочность и оценка (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Художественный текст как объект лингвистического исследования					
Художественный текст как объект лингвистического исследования		+	+		
Стилистика как раздел языкознания. Стилистическая маркированность языковых средств					
Стилистика как раздел языкознания. Стилистическая маркированность языковых средств				+	+
Вес КМ:		25	25	25	25

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Языковые средства выразительности (Контрольная работа)
 КМ-2 Лексические и синтаксические стилистические приемы (Контрольная работа)
 КМ-3 Жанрово-стилистическое разнообразие художественного текста (Контрольная работа)
 КМ-4 Методы и принципы лингвистического анализа художественного текста (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Языковые средства выразительности					
Языковые средства выразительности		+	+		
Жанровое разнообразие художественного текста					
Жанровое разнообразие художественного текста				+	+
Вес КМ:		25	25	25	25

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 _{УК-4} Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном языке	Знать: роль исторических и социальных факторов в развитии стилистики языка особенности структурной организации художественных текстов разных жанров Уметь: анализировать художественный текст с учетом исторического контекста выявлять структурообразующую роль стилистических приемов	КМ-5 Языковые средства выразительности (Контрольная работа) КМ-7 Жанрово-стилистическое разнообразие художественного текста (Контрольная работа) КМ-8 Методы и принципы лингвистического анализа художественного текста (Контрольная работа)
УК-4	ИД-2 _{УК-4} Переводит академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык	Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи.	КМ-5 Языковые средства выразительности (Контрольная работа) КМ-6 Лексические и синтаксические стилистические приемы (Контрольная работа)

		Уметь: анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	
УК-4	ИД-З _{УК-4} Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	Знать: базовые информационно-коммуникативные средства для коммуникации Уметь: самостоятельно создавать собственный анализ художественного текста с применением базовых информационно-коммуникативных средств для коммуникации	КМ-1 Художественный текст как объект лингвостилистики (Контрольная работа) КМ-2 Интерпретация художественного текста как проблема герменевтики (Контрольная работа)
ПК-2	ИД-2 _{ПК-2} Интерпретирует тексты различных стилей и жанров на родном и	Знать: современное состояние исследований в области	КМ-2 Интерпретация художественного текста как проблема герменевтики (Контрольная работа) КМ-3 Стилистическая маркированность языковых средств

	изучаемых иностранных языках с учетом социокультурного контекста и специфики научного дискурса	герменевтики цели, задачи, терминологический аппарат стилистики как научной дисциплины Уметь: осуществлять лингвостилистический анализ текста интерпретировать художественные тексты с учетом социокультурного контекста	(Контрольная работа) КМ-4 Экспрессивность, эмотивность и эмоциональность, оценочность и оценка (Контрольная работа) КМ-7 Жанрово-стилистическое разнообразие художественного текста (Контрольная работа)
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

2 семестр

КМ-1. Художественный текст как объект лингвостилистики

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

1. Опишите стилистку как научную дисциплину, охарактеризуйте метод интерпретации.
2. Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: базовые информационно-коммуникативные средства для коммуникации	1.Опишите стилистку как научную дисциплину, охарактеризуйте метод интерпретации
Уметь: самостоятельно создавать собственный анализ художественного текста с применением базовых информационно-коммуникативных средств для коммуникации	1.Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-2. Интерпретация художественного текста как проблема герменевтики

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Опишите герменевтику как научную дисциплину, охарактеризуйте метод интерпретации.

Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: современное состояние исследований в области герменевтики	1.Опишите герменевтику как научную дисциплину, охарактеризуйте метод интерпретации
Уметь: самостоятельно создавать собственный анализ художественного текста с применением базовых информационно-коммуникативных средств для коммуникации	1.Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. Стилистическая маркированность языковых средств

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Раскройте содержание понятий, стоящих за предложенными терминами

Объясните роль текстовых аллюзий как структурообразующих элементов текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: цели, задачи, терминологический аппарат стилистики как научной дисциплины	1.Раскройте содержание понятий, стоящих за предложенными терминами
Уметь: осуществлять лингвостилистический анализ текста	1.Объясните роль текстовых аллюзий как структурообразующих элементов текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. Экспрессивность, эмотивность и эмоциональность, оценочность и оценка

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Раскройте содержание понятий, стоящих за предложенными терминами

Объясните роль текстовых аллюзий как структурообразующих элементов текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: цели, задачи, терминологический аппарат стилистики как научной дисциплины	1.Раскройте содержание понятий, стоящих за предложенными терминами
Уметь: осуществлять лингвостилистический анализ текста	1.Объясните роль текстовых аллюзий как структурообразующих элементов текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

3 семестр

КМ-1. Языковые средства выразительности

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Опишите основные периоды в становления английского литературного языка

Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи.	1.Опишите основные периоды в становления английского литературного языка
Уметь: выявлять структурообразующую роль стилистических приемов	1.Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. Лексические и синтаксические стилистические приемы

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Опишите основные характеристики лексических и синтаксических средств выразительности английского литературного языка

Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, стилистический); о роли языка в обществе, нормах языка, качествах речи.	1.Опишите основные характеристики лексических и синтаксических средств выразительности английского литературного языка
Уметь: анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности; проводить фонетический, лексический, орфографический анализ слова, пунктуационный и синтаксический анализ предложения, лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	1.Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. Жанрово-стилистическое разнообразие художественного текста

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Назовите известные вам жанры художественной литературы и дайте их краткую характеристику

Выполните нарративный анализ предложенного текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: особенности структурной организации художественных текстов разных жанров	1. Назовите известные вам жанры художественной литературы и дайте их краткую характеристику
Уметь: интерпретировать художественные тексты с учетом социокультурного контекста	1. Выполните нарративный анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. Методы и принципы лингвостилистического анализа художественного текста

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и выполняют его письменно.

Краткое содержание задания:

Назовите известные вам методы и принципы лингвостилистического анализа художественного текста и дайте их краткую характеристику
Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: роль исторических и социальных факторов в развитии стилистики языка	1. Назовите известные вам методы и принципы лингвостилистического анализа художественного текста и дайте их краткую характеристику
Уметь: анализировать художественный текст с учетом исторического контекста	1. Выполните лингвостилистический анализ предложенного текста

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 95

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 55

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

Оценка за зачёт выставляется по совокупности выполнения контрольных мероприятий (КМ)

Процедура проведения

Промежуточная аттестация, как правило, проводится на последнем практическом занятии периода теоретического обучения. Обучающиеся, имеющие оценки по всем КМ не менее "3", получают зачёт

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-4} Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном языке

Вопросы, задания

1. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»

2. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{УК-4} Переводит академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык

Вопросы, задания

1. Жанры художественной литературы и их существенные признаки

3. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{ПК-2} Интерпретирует тексты различных стилей и жанров на родном и изучаемых иностранных языках с учетом социокультурного контекста и специфики научного дискурса

Вопросы, задания

1. Закономерности организации художественного текста. Этапы лингвостилистического анализа художественного текста

2. Нарратология как наука о повествовательном тексте. Понятие нарратива.

Нарративный анализ текста

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Родоначальник герменевтики, т.е. общей теории понимания

Ответы:

а) Н.А. Бердяев; б) Ф. Шлейермахер; в) К. Юнг; г) экзистенциализма. г) З. Фрейд.

Верный ответ: б)

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 4,5 до 5,0

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 3,5 до 4,4

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 2,5 до 3,4

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: если не выполнено хотя бы одно КМ

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

Оценка за зачёт выставляется по совокупности выполнения контрольных мероприятий (КМ)

Процедура проведения

Промежуточная аттестация, как правило, проводится на последнем практическом занятии периода теоретического обучения. Обучающиеся, имеющие оценки по всем КМ не менее "3", получают зачёт

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-4} Осуществляет академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном языке

Вопросы, задания

1. История изучения стилистики художественного текста в отечественной филологии
2. Предмет, цели, задачи, терминологический аппарат, методы стилистики

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Что общего между метафорой и олицетворением?

Ответы:

- а) это тропы; б) это фигуры речи; в) оба иностранного происхождения

Верный ответ: а)

2. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{УК-4} Переводит академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык

Вопросы, задания

1. Стилистическая дифференциация лексики
2. Грамматическая стилистика как научная дисциплина

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Уровень текста, содержащий его смысловые связи и отношения

Ответы:

а) прагматика; б) аксиология; в) семантика; г) синтактика

Верный ответ: в)

3. Компетенция/Индикатор: ИД-З_{УК-4} Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации

Вопросы, задания

1. Соотношение понятий «экспрессивность», «эмотивность», «эмоциональность», «оценочность», «оценка»

2. Лексические стилистические приемы

3. Синтаксические стилистические приемы и приемы графической образности

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Текст изучается ...

Ответы:

а) лингвистикой, риторикой; в) логикой, герменевтикой; б) кибернетикой, психологией; г) теорией межкультурной коммуникации

Верный ответ: в)

4. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{ПК-2} Интерпретирует тексты различных стилей и жанров на родном и изучаемых иностранных языках с учетом социокультурного контекста и специфики научного дискурса

Вопросы, задания

1. Герменевтика как наука о толковании текстов. Интерпретация художественного текста как научная проблема

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 4,5 до 5,0

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 3,5 до 4,4

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 2,5 до 3,4

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: если не выполнено хотя бы одно КМ

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».