

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Взаимодействие медиа, искусства и дизайна в культуре**

**Москва
2021**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова
(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова
(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова
(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Медиа в культуре (Доклад)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Проект интернет-ресурса, посвященного искусству (Творческая задача)

БРС дисциплины

6 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %		
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2
	Срок КМ:	8	14
Роль медиа в культуре			
Роль медиа в культуре		+	
Взаимодействие медиа, искусства и дизайна			
Взаимодействие медиа, искусства и дизайна			+
	Вес КМ:	50	50

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-12	ПК-12(Компетенция)	Знать: понятие медиа и роль медиа в современной культуре Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений, руководствуясь историей развития и взаимодействия искусства, медиа и дизайна обосновать свои предложения при разработке современного медиа объекта	Медиа в культуре (Доклад) Проект интернет-ресурса, посвященного искусству (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Медиа в культуре

Формы реализации: Выступление (доклад)

Тип контрольного мероприятия: Доклад

Вес контрольного мероприятия в БРС: 50

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студент выступает с докладом-презентацией на тему "Медийная личность, повлиявшая на культуру". Остальные студенты и преподаватель задают вопросы.

Краткое содержание задания:

Подготовить доклад-презентацию на тему "Медийная личность, повлиявшая на культуру". Доказать 1. медийность личности; 2. её влияние на культуру.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: понятие медиа и роль медиа в современной культуре	1. Дайте определение понятию "культура" 2. Дайте определение понятию "медийная личность" 3. Объясните понятие "культурная отсылка"
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-2. Проект интернет-ресурса, посвященного искусству

Формы реализации: Смешанная форма

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 50

Процедура проведения контрольного мероприятия: На занятиях выполняется практическая работа по разработке концепции интернет-ресурса, посвященного искусству. На последней практической работе студент защищает проект.

Краткое содержание задания:

Разработать дизайн-проект интернет-ресурса, посвященного искусству. Обосновать свою концепцию, новизну творческого замысла. Представить проект в виде презентации и планшетов.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: обосновать свои предложения при разработке современного медиа объекта	1. Обоснуйте свою концепцию 2. Обоснуйте стилистическое решение проекта
Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений, руководствуясь	1. Обоснуйте новизну творческого замысла проекта

историей развития и взаимодействия искусства, медиа и дизайна	
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, стилистически обосновано, присутствует элемент новизны.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если выбрано верное направление для решения задач и работа выполнена качественно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Экзамен проводится в форме просмотра.

Процедура проведения

Студент представляет на планшетах проект на просмотр.

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-12(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр проекта.

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Понятие, введенное Ю. Кристевой, обозначающее диалогическое взаимодействие текстов:

Ответы:

- а) Постмодернизм
- б) Власть
- в) Интертекстуальность
- г) Метамодерн

Верный ответ: в) Интертекстуальность

2.Понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду – гиперреальность.

Ответы:

- а) Искусство
- б) Культура
- в) Дизайн
- г) Медиа

Верный ответ: г) Медиа

3.Термин в семиотике и философии постмодернизма, описывающий феномен симуляции действительности, а также неспособности сознания отличить реальность от фантазии

Ответы:

- а) Гиперреальность
- б) Симулякр
- в) Медиасреда
- г) Культура

Верный ответ: а) Гиперреальность

4.Вид общения, при котором передача информации происходит с помощью знаков, изображений, образов, инфографики и так далее

Ответы:

- а) Семиотика
- б) Дизайн
- в) Визуальная коммуникация

г) Медиасреда

Верный ответ: в) Визуальная коммуникация

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Решение эстетично, стилистически обосновано, обладает новизной.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Решение качественное, стилистически обоснованное.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется как среднее арифметическое и включает оценки за контрольные мероприятия и итоговую оценку, полученную на просмотре.