

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Концепции современного дизайна**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-5 Способен вырабатывать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем, и осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна

ИД-1 Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию

ИД-2 Осуществляет научно-исследовательскую работу в области дизайна

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
2. 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)
3. 7 семестр. КМ-2 (Творческая задача)

Форма реализации: Устная форма

1. 7 семестр КМ-1 (Творческая задача)

БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	14
Концепция Витрувианского человека и значение пропорционирования в искусстве и дизайне					
По лекционному материалу подготовить презентацию о какой-либо концепции «Концепции в дизайне»	+				
По лекционному материалу подготовить презентацию о наиболее ярком представителе какой-либо концепции «Авторы концепций»	+				
Фракталы в природе, науке, искусстве и дизайне					
Разработать фрактальную композицию при помощи специального программного средства			+		
Бионика и ее развитие в XXI веке					

Выполнить экспресс-эскиз объекта по обсуждаемой концепции. Материал любой			+	
Подготовить презентацию на тему: «Биодизайн в моем предметном окружении»			+	
СайнсАрт как синтез науки, искусства, технологии и его влияние на дизайн				
Подготовить презентацию на тему: «Трансформируемые, мобильные и компактные объекты в моем предметном окружении»				+
Выполнить экспресс-эскиз объекта по теме топологических трансформаций. Материал бумага, пластилин				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-5	ИД-1 _{ПК-5} Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию	Знать: – основные направления концептуального проектирования в дизайне, основных авторов и произведения, воплощающие в себе концептуальный подход; Уметь: – пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о дизайне; осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна	7 семестр КМ-1 (Творческая задача) 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
ПК-5	ИД-2 _{ПК-5} Осуществляет научно-исследовательскую работу в области дизайна	Знать: – источники научной информации о концепциях в современном дизайне; Уметь: - использовать	7 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 7 семестр КМ-3 (Творческая задача) 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)

		<p>информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – самостоятельно ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями общественного развития; анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в дизайне, а также механизмы их решения и управления</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 7 семестр КМ-1

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Тест

Краткое содержание задания:

«Термины, понятия и основные концепции в дизайне»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: – основные направления концептуального проектирования в дизайне, основных авторов и произведения, воплощающие в себе концептуальный подход;	1. Что собой представляют «Термины, понятия и основные концепции в дизайне?»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 7 семестр. КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Фракталы и фрактальные структуры»

Краткое содержание задания:

Выполнение практической работы «Фракталы и фрактальные структуры»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: – источники научной информации о концепциях в современном дизайне;	1. Определения и практические примеры «Фракталы и фрактальные структуры?»
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 7 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Биодизайн в моем предметном окружении»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Биодизайн в моем предметном окружении»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: – пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о дизайне; осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна	1.Практическое значение задания Практическая работа «Биодизайн в моем предметном окружении»?
Уметь: - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	1.Практическое содержание понятия«Биодизайн в моем предметном окружении»?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 7 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «экспресс-эскиз объекта по теме топологических трансформаций»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «экспресс-эскиз объекта по теме топологических трансформаций»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: – самостоятельно ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями общественного развития; анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в дизайне, а также механизмы их решения и управления	1.Формирований определенных умений при выполнении работы «экспресс-эскиз объекта по теме топологических трансформаций» в проектной дисциплине в системе подготовки дизайнера?
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-5 Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Компетенция/Индикатор: ИД-2ПК-5 Осуществляет научно-исследовательскую работу в области дизайна

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Выполняемые работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов выполняемой работы, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.