

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Техники графики**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-6 Способен использовать основные техники графики в проектной деятельности  
ИД-1 Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 2 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 2 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 2 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 2 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	14	16
Графика как вид изобразительного искусства					
Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения	+				
Техники печатной графики					
Серия работ на основе различных техник печатной графики			+		
Гуашь, акварель, пастель как средства графики					
Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель				+	
Современные графические техники. Графика в дизайне					
Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики. Серия иллюстраций в технике рисования на графическом планшете.					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

§Общая часть/Для промежуточной аттестации§

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-6	ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта	Знать: - особенности графических художественных материалов, - виды гравюры, - виды и средства графики, Уметь: - учитывать при разработке художественного замысла особенности различных графических материалов, которые могут быть использованы в дизайн-проекте; - работать в различных графических техниках;	2 семестр. КМ-1 (Творческая задача) 2 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 2 семестр. КМ-3 (Творческая задача) 2 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. 2 семестр. КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение краткосрочных рисунков, скетчей по теме: "Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения"

**Краткое содержание задания:**

1. Практическая работа «Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения»
2. Сущность изобразительной формы пятна и линейной графики

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - виды гравюры,	1.1. Выполнение краткосрочных скетчей по теме: «Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения» 2. В чем особенности изобразительной формы пятна и линейной графики?
------------------------	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### **КМ-2. 2 семестр. КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Серия работ на основе различных техник печатной графики»

**Краткое содержание задания:**

1. Практическая работа «Серия работ на основе различных техник печатной графики»
2. Содержание понятий «высокая печать» и «глубокая печать»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - виды и средства графики,	1.1.Выполнение краткосрочных цветовых скетчей по теме «Серия работ на основе различных техник печатной графики» 2.В чем различия видов печати в графике - “высокая печать” и “глубокая печать”?
-----------------------------------	--

**Описание шкалы оценивания:***Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач**Оценка: 3**Нижний порог выполнения задания в процентах: 50**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено***КМ-3. 2 семестр. КМ-3****Формы реализации:** Выполнение задания**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»**Краткое содержание задания:**

- 1.Практическая работа «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»
- 2.Наиболее характерные свойства изобразительных материалов, применяемых в художественной практике

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - особенности графических художественных материалов,	1.1.Выполнение задания по теме «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель» 2.В чем особенности основных изобразительных материалов, применяемых в художественной практике?
Уметь: - работать в различных графических техниках;	1..Выполнение задания по теме «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»

**Описание шкалы оценивания:***Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-4. 2 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работ. Скetchи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики».

**Краткое содержание задания:**

1. Практическая работ. Скetchи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики»
2. Особенности использования разных техник графики в определенном стиле.

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: - учитывать при разработке художественного замысла особенности различных графических материалов, которые могут быть использованы в дизайн-проекте;	1. Выполнение задания скetchи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики»
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-6 Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта

#### **Вопросы, задания**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое



### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.