

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Фотография и фотографика**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец   | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию

ИД-1 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

5 семестр

| Раздел дисциплины   | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|
|   | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|   | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 14   |
| Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография   |                                 |      |      |      |      |
| Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент | +                               |      |      |      |      |
| Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт   | +                               |      |      |      |      |
| Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура  | +                               |      |      |      |      |
| Плакат на основе фотограммы   | +                               |      |      |      |      |
| Макросъемка неподвижных объектов  |                                 | +    |      |      |      |
| Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии  |                                 | +    |      |      |      |
| Редактирование и подготовка фотографий к печати   |                                 | +    |      |      |      |
| Макросъемка с многократной экспозицией  |                                 | +    |      |      |      |

|  |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|
| Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией                                   |    | +  |    |    |
| Техника и технология современной фотосъемки  |    |    |    |    |
| Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами |    |    | +  |    |
| Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения                      |    |    | +  |    |
| Имиджевый фотопортрет  |    |    | +  |    |
| Круговая фотопанорама в интерьере  |    |    |    | +  |
| Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды                               |    |    |    | +  |
| Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств                    |    |    |    | +  |
| Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати  |    |    |    | +  |
| Вес КМ:  | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор  | Запланированные результаты обучения по дисциплине  | Контрольная точка   |
|--------------------|--|--|---|
| ПК-3               | ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию | <p>Знать:</p> <p>об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития. основные возможности фотографии как творческой технологии; основные возможности фотографии как творческой технологии; источники научной информации о фотографии</p> <p>Уметь:</p> <p>формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; применять полученную информацию при</p> | <p>5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</li><li>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### КМ-1. 5 семестр. КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы 2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### Краткое содержание задания:

- Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы  
2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### Контрольные вопросы/задания:

|   |  |
|---|--|
| Знать: источники научной информации о фотографии  | 1. Выполнение фотоэтюдов по темам: "1.1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы. 1.2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"<br>3. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы?<br>4. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки?" |
| Уметь: применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции. | 1. Проверка выполнения фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы<br>2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"  |

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-2. 5 семестр. КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

**Контрольные вопросы/задания:**

|   |  |
|---|--|
| Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;   | 1.1.Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"<br>2.Назовите особенности выполнения макрофотосъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1.Проверка выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"   |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-3. 5 семестр. КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой).

**Контрольные вопросы/задания:**



|   |  |
|---|--|
| Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;   | 1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"<br>2.Назовите техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки. |
| Уметь: формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; | 1.Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.<br>Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)   |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. 5 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Контрольные вопросы/задания:**

|  |   |
|--|---|
| Знать: об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития.               | 1.Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения.<br>2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.<br>3.Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями | 1.Проверка выполнения задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| культурного и технического развития; |  |
|--------------------------------------|--|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-3</sub> Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

### Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
3. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр и выставление оценок на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

3. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.