

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Философия**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель  
(должность)

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.  
Панкратова  
(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.  
Панкратова  
(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.  
Панкратова  
(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ИД-1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

ИД-2 Использует системный подход для решения поставленных задач

2. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-2 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Выдающиеся философы (Доклад)
2. История философии (Доклад)
3. Основные философские концепции (Доклад)

Форма реализации: Письменная работа

1. Взаимосвязь дискурса и дизайна (Творческая задача)
2. Мое будущее в эпоху техновитализма (Эссе)
3. Смысл жизни: прекрасное и безобразное (Эссе)
4. Цель и ценности (Эссе)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Дедукция и индукция в дизайне (Контрольная работа)
2. Идеология и смена формаций (Контрольная работа)
3. Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события (Контрольная работа)

### БРС дисциплины

4 семестр

| Раздел дисциплины  | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
|  | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 | КМ-5 | КМ-6 | КМ-7 | КМ-8 | КМ-9 | КМ-10 |
|  | Срок КМ:                        | 2    | 4    | 6    | 8    | 10   | 10   | 12   | 12   | 14   | 16    |
| Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения |                                 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Философия как наука. Предмет и задачи философии. Древнейшие формы философских воззрений | +  | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Рождение философии. Философия Древней Греции. Высокая классика                          |    | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Поздняя классика. Философия эллинизма   |    | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Философия Средних веков   |    | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Философия Ренессанса  |    | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Философия Нового времени и Просвещения  |    | +  | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  | +  |
| Немецкая классическая философия и философия второй половины XIX века                    |    | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  | +  | +  |
| Русская философия   |    | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  | +  | +  |
| Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Философия первой половины XX века   |    | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  | +  | +  |
| Философия постмодерна   |    | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Философия и глобальные проблемы современности   |    | +  | +  | +  | +  |    | +  | +  | +  | +  |
| Основные философские категории  | +  | +  | +  | +  | +  |    |    | +  | +  | +  |
| Вес КМ:   | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор  | Запланированные результаты обучения по дисциплине  | Контрольная точка  |
|--------------------|--|--|--|
| УК-1               | ИД-1 <sub>УК-1</sub> Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи | Знать:<br>предмет философии, основные философские категории<br>Уметь:<br>применять философские принципы и законы, формы и методы познания в творческой деятельности  | Смысл жизни: прекрасное и безобразное (Эссе)<br>Взаимосвязь дискурса и дизайна (Творческая задача)   |
| УК-1               | ИД-2 <sub>УК-1</sub> Использует системный подход для решения поставленных задач  | Знать:<br>метод дедукции и индукции как основы системного подхода для решения поставленных задач<br>Уметь:<br>ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания | История философии (Доклад)<br>Дедукция и индукция в дизайне (Контрольная работа)   |
| УК-5               | ИД-2 <sub>УК-5</sub> Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний  | Знать:<br>основные философские школы и направления, основные философские концепции, а также  | Цель и ценности (Эссе)<br>Выдающиеся философы (Доклад)<br>Основные философские концепции (Доклад)<br>Идеология и смена формаций (Контрольная работа)<br>Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>основные подходы к пониманию мира и места человека в нем<br/> имена выдающихся философов и основателей философских школ<br/> роль философии в формировании ценностных ориентаций<br/> взаимосвязь экономического устройства общества и господствующей идеологии, мировоззрения</p> <p>Уметь:<br/> применять общекультурные, интертекстуальные философские связи для разработки дизайн-проектов, решения дизайн-задач, гармонизации форм дизайн-объектов и разработки проектной идеи<br/> гибко реагировать на вызовы действительности, прогнозировать философское, этическое, эстетическое значение своих действий</p> | <p>(Контрольная работа)<br/> Мое будущее в эпоху техновитализма (Эссе)</p> |
|--|--|---|--|

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### КМ-1. Смысл жизни: прекрасное и безобразное

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

#### Краткое содержание задания:

Написать эссе на заданную тему. Раскрыть философское понимание проблемы смысла жизни. Попытаться ответить для себя на вопрос смысла жизни в философском ключе. Раскрыть, что в жизни может оцениваться с точки зрения категории прекрасного, а что с точки зрения категории безобразного; какие еще философские категории описывают смысл человеческой жизни. Необходимо в эссе выразить личное отношение к проблеме. Минимальный объем текста: печатный лист формата А4, одинарный интервал, шрифт Times new Roman.

#### Контрольные вопросы/задания:

|  |   |
|--|---|
| Знать: предмет философии, основные философские категории | 1.Какие философские категории вам известны<br>2.Как в истории философии решался вопрос смысла жизни<br>3.Как связан предмет философии и проблема смысла жизни |
|--|---|

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

### КМ-2. Цель и ценности

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

#### Краткое содержание задания:

Написать эссе на заданную тему. Раскрыть философское понимание проблемы аксиологии. Попытаться ответить для себя на вопрос формирования системы ценностей. Необходимо в эссе выразить личное отношение к проблеме. Минимальный объем текста: печатный лист формата А4, одинарный интервал, шрифт Times new Roman.

**Контрольные вопросы/задания:**

|  |  |
|--|--|
| Знать: роль философии в формировании ценностных ориентаций | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется раздел философии, посвященный ценностям</li> <li>2. Как в истории философии решался менялось понимание ценностей</li> <li>3. Что такое ценности с философской точки зрения</li> </ol> |
|--|--|

**Описание шкалы оценивания:***Оценка: зачтено**Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами*Оценка: не зачтено**Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию**КМ-3. История философии****Формы реализации:** Выступление (доклад)**Тип контрольного мероприятия:** Доклад**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студенты выступают с докладом-презентацией на заданную тему. Далее следует обсуждение доклада, студенты и преподаватели задают вопросы выступающему.**Краткое содержание задания:**

Подготовить доклад на заданную тему. Раскрыть в докладе исторический контекст, биографию философа или историю философской школы, основные взгляды, роль в философии.

**Контрольные вопросы/задания:**

|   |  |
|---|--|
| Уметь: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите вклад данного философа / школы в систему философских знаний</li> <li>2. Определите влияние данного философа / школы на мировоззрение современного человека</li> <li>3. Определите влияние философских методов рассматриваемого направления на развитие системы философского знания</li> </ol> |
|---|--|

**Описание шкалы оценивания:***Оценка: зачтено**Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами*Оценка: не зачтено**Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию**КМ-4. Выдающиеся философы****Формы реализации:** Выступление (доклад)**Тип контрольного мероприятия:** Доклад**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10



**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студенты выступают с докладом-презентацией на заданную тему. Далее следует обсуждение доклада, студенты и преподаватели задают вопросы выступающему.

**Краткое содержание задания:**

Подготовить доклад на заданную тему. Раскрыть в докладе исторический контекст, биографию философа, основные взгляды, роль в философии.

**Контрольные вопросы/задания:**

|  |   |
|--|---|
| Знать: имена выдающихся философов и основателей философских школ | 1.Каковы основные взгляды данного философа<br>2.К какой философской школе принадлежал данный философ<br>3.Кто оказал влияние на формирование мировоззренческой позиции данного философа |
|--|---|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**КМ-5. Основные философские концепции**

**Формы реализации:** Выступление (доклад)

**Тип контрольного мероприятия:** Доклад

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студенты выступают с докладом-презентацией на заданную тему. Далее следует обсуждение доклада, студенты и преподаватели задают вопросы выступающему.

**Краткое содержание задания:**

Подготовить доклад на заданную тему. Раскрыть в докладе исторический контекст появления философской концепции, её содержание, роль в философии.

**Контрольные вопросы/задания:**

|   |  |
|---|--|
| Знать: основные философские школы и направления, основные философские концепции, а также основные подходы к пониманию мира и места человека в нем | 1.Когда и в каких условиях появилась данная философская концепция<br>2.Ответом на какой общественно-политический запрос стала данная концепция<br>3.Назовите ведущих представителей данной философской концепции |
|---|--|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

## КМ-6. Дедукция и индукция в дизайне

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

### Краткое содержание задания:

На основе знания философских методов системного мышления определить и описать дизайн-задачу:

Где для решения дизайн-задачи может быть использован метод дедукции. Описать данную ситуацию.

Где для решения дизайн-задачи может быть использован метод индукции. Описать данную ситуацию.

### Контрольные вопросы/задания:

|   |  |
|---|--|
| Знать: метод дедукции и индукции как основы системного подхода для решения поставленных задач | 1. Кто автор философского метода индукции<br>2. Кто автор философского метода дедукции<br>3. В чем заключается метод дедукции и метод индукции |
|---|--|

### Описание шкалы оценивания:

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

## КМ-7. Идеология и смена формаций

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

### Краткое содержание задания:

На основе философии О. Конта и К. Маркса кратко ответить на вопрос, как экономическое устройство общества влияет на господствующее мировоззрение.

Привести три примера.

### Контрольные вопросы/задания:

|   |   |
|---|---|
| Знать: взаимосвязь экономического устройства общества и господствующей идеологии, мировоззрения | 1. Кратко опишите философскую концепцию О. Конта<br>2. Основные положения теории прибавочной стоимости К. Маркса<br>3. Что является «базисом всемирной истории, по мнению К. Маркса |
|---|---|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка: не зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**КМ-8. Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

**Краткое содержание задания:**

Выберете значимое с философской точки зрения общественное событие или дату и предложите концепцию дизайн-проекта для данного события. Опишите, как в дизайне может быть выражено философское содержание данного события.

**Контрольные вопросы/задания:**

|   |   |
|---|---|
| <p>Уметь: применять общекультурные, интертекстуальные философские связи для разработки дизайн-проектов, решения дизайн-задач, гармонизации форм дизайн-объектов и разработки проектной идеи</p> | <p>1.Опишите, какое философское содержание может быть у общественно-значимых событий<br/>2.Опишите, как философское значение общественного события может быть выражено в дизайне<br/>3.Опишите, как при помощи дизайна придать философское содержание событию</p> |
|---|---|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка: не зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**КМ-9. Мое будущее в эпоху техновитализма**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы.

**Краткое содержание задания:**

На основе знания о философском запросе эпохи техновитализма написать текст, раскрывающей понимание собственного места в мире ближайшего будущего

**Контрольные вопросы/задания:**

|  |   |
|--|---|
| Уметь: гибко реагировать на вызовы действительности, прогнозировать философское, этическое, эстетическое значение своих действий | 1.Опишите, с какими философскими проблемами столкнется человек в ближайшем будущем<br>2.Предположите, как вы будете реагировать на философские вызовы ближайшего будущего<br>3.Предположите, каковы перспективы развития общества в будущем |
|--|---|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**КМ-10. Взаимосвязь дискурса и дизайна**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 10

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студентам дается задание. В течение 40 минут студенты пишут. Далее текст обсуждается коллективно, выявляются философские аспекты рассматриваемой темы. Статья дописывается дома и впоследствии проверяется преподавателем.

**Краткое содержание задания:**

Выбрать существующий дизайн-проект. На основе анализа данного проекта эксплицировать влияние современного мировоззрения на дизайн.

**Контрольные вопросы/задания:**

|   |  |
|---|--|
| Уметь: применять философские принципы и законы, формы и методы познания в творческой деятельности | 1.Опишите, как дискурс влияет на визуальные характеристики продуктов дизайна<br>2.Проанализируйте дизайн-проект с точки зрения выражения в нем основных характеристик современной эпистемы |
|---|--|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 4 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Пример билета

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.
2. Марсилио Фичино и неоплатонизм Ренессанса

### Процедура проведения

Студент получает билет, готовится в течение 40 минут. Студент дает устный развернутый ответ на вопрос билета. Преподаватель задает дополнительные вопросы как по теме билета, так и по всему материалу дисциплины.

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>УК-1</sub> Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

### Вопросы, задания

1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.
2. Основные философские категории

### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Философское мировоззрение, в соответствии с которым материя, как объективная реальность, является онтологически первичным началом бытия

Ответы:

- а) Идеализм
- б) Субъективный идеализм
- в) Материализм
- г) Реализм

Верный ответ: в) Материализм

2. Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как абсолютного, совершенного, наивысшего бытия, источника жизни и блага

Ответы:

- а) Деизм
- б) Субъективный идеализм
- в) Пантеизм
- г) Теоцентризм

Верный ответ: г) Теоцентризм

3. Ключевое понятие философии Бенедикта Спинозы; то, что «существует само по себе и представляется само через себя», «природа», «бог» и «дух»; существует только одна, она есть *всё* существующее

Ответы:

- а) Материя
- б) Идея
- в) Форма
- г) Субстанция

Верный ответ: г) Субстанция

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-2УК-1 Использует системный подход для решения поставленных задач

**Вопросы, задания**

1. Философия Нового Времени. Деизм. Антиномии. Рационализм и эмпиризм
2. Философия эмпиризма Нового Времени (Френсис Бэкон)
3. Философия рационализма Нового Времени (Рене Декарт, картезианство – Бенедикт Спиноза, Готфрид Лейбниц)
4. Философия постмодернизма. Структурализм. Деконструктивизм

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Процесс логического вывода на основе перехода от частного положения к общему

Ответы:

- а) Рационализм
- б) Индукция
- в) Дедукция
- г) Диалектика

Верный ответ: б) Индукция

2. Необходимо выбрать самый правильный ответ. Категорический императив И. Канта гласит

Ответы:

- а) «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»
- б) «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства»
- в) «Будь максимально экологичен во всех своих действиях и поступках»
- г) «Каждый из нас несет моральную и этическую ответственность за все свои действия и решения»

Верный ответ: б) «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства»

3. Направление философии, согласно которому основой познания и действия людей является разум

Ответы:

- а) Эмпиризм
- б) Гностицизм
- в) Рационализм
- г) Телеология

Верный ответ: в) Рационализм

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-2УК-5 Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний

**Вопросы, задания**

1. Особенности античного мировоззрения
2. Элейская философия (Парменид. Зенон. Мелисс)
3. Милетская философия
4. Философские взгляды Гераклита и Эмпедокла
5. Древнегреческий атомизм
6. Софисты и их роль в философии
7. Роль Сократа в философии
8. Сократические школы античности
9. Высокая классика. Философские взгляды Платона

10. Учение Платона о любви
11. Высокая классика. Аристотель
12. Философия позднего эллинизма (стоицизм, скептицизм, эпикурейство, неоплатонизм)
13. Философия Средних веков. Теоцентризм. Основные этапы средневековой философии
14. Философия Августина Блаженного
15. Христианская философия Восточной Церкви
16. Спор об универсалиях в средневековой христианской философии
17. Фома Аквинский и его роль в философии
18. Средневековая философия мусульманского Востока
19. Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия и пантеизм в философии Эпохи Возрождения
20. Николай Кузанский и пантеизм Ренессанса
21. Марсилио Фичино и неоплатонизм Ренессанса
22. Политические и философские взгляды Никколо Макиавелли
23. Идеи гражданского общества и либерализма в философии Нового Времени (Томас Гоббс, Джон Локк)
24. Сенсуализм и солипсизм Нового Времени (Джордж Беркли, Дэвид Юм)
25. Философия Просвещения (Вольтер, Жан-Жак Руссо, Дени Дидро)
26. Философия Эммануила Канта
27. Философская система Георга Гегеля
28. Философия тождества Фридриха Шеллинга
29. Философские взгляды Людвиг Фейербаха
30. Философские взгляды Артура Шопенгауэра
31. Марксизм как система взглядов
32. Философия Фридриха Ницше
33. Русская философия
34. Позитивизм
35. Философия и психоанализ (Зигмунд Фрейд, Карл Густав Юнг)
36. Философия экзистенциализма
37. Философские проблемы современности

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Идеологическая и философская установка западного сознания, сложившаяся в процессе становления капиталистического общества, философия промышленной революции и капиталистической экономики

Ответы:

- а) Позитивизм
- б) Экзистенциализм
- в) Солипсизм
- г) Постмодернизм

Верный ответ: а) Позитивизм

2. Согласно К. Марксу, базисом всемирной истории являются

Ответы:

- а) Философия
- б) Культурные ценности
- в) Экономические механизмы
- г) Политика и религия

Верный ответ: в) Экономические механизмы

3. Мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения

Ответы:

- а) Гуманизм

б) Пантеизм

в) Деизм

г) Теоцентризм

Верный ответ: а) Гуманизм

4.Диалектический синтез предела и беспредельного, являющийся принципом строения вещей, согласно учению Пифагора

Ответы:

а) Число

б) Гармония

в) Логос

г) Цвет

Верный ответ: а) Число

5.Согласно экзистенциализму Ж.-П. Сартра, перекладывать ответственность за собственные действия и решения, определяется выражением

Ответы:

а) «Действовать в дурной вере»

б) «Заснуть»

в) «Бытие-в-мире»

г) «Плыть по течению»

Верный ответ: а) «Действовать в дурной вере»

6.Немецкий философ, в учении которого Абсолютная Идея должна пройти через свое инобытие, объективировавшись в природе, и достигнув полного самопознания, стать Абсолютным Духом

Ответы:

а) Иммануил Кант

б) Георг Гегель

в) Фридрих Шеллинг

г) Иоганн Фихте

Верный ответ: б) Георг Гегель

7.Согласно учению стоиков, так называется внутреннее спокойствие мудреца при любых обстоятельствах

Ответы:

а) Катарсис

б) Калокагатия

в) Атараксия

г) Патос

Верный ответ: в) Атараксия

8.Проблематика средневековой христианской философии не включала следующую тему

Ответы:

а) Вера и знание

б) Доказательство бытия Бога

в) Общее и единичное (проблема универсалий)

г) Закон единства и борьбы противоположностей

Верный ответ: г) Закон единства и борьбы противоположностей

9.Античный философ, открывший диалог как метод нахождения истины

Ответы:

а) Сократ

б) Платон

в) Марк Аврелий

г) Плотин

Верный ответ: а) Сократ

10.Понятие интертекстуальность означает



Ответы:

- а) Существование в гиперреальности
- б) Диалогические отношения текстов
- в) Современность
- г) Проективность

Верный ответ: б) Диалогические отношения текстов

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Студент знает материал в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, видно понимание сути философских концепций, студент ориентируется в системе философского знания, в именах философов, их роли в философии, ориентируется в историческом контексте.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. Студент, в целом, ориентируется в системе философского знания, однако, допускает неточности изложения материала билета и в ответах на дополнительные вопросы.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть ответа на вопросы билета верна, но на дополнительные вопросы студент не может ответить.

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется на основании экзаменационной с учетом работы студента в течение семестра, результатов контрольных мероприятий и мероприятий текущего контроля.