

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Шрифт**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

С.А. Шлыков

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-7 Способен использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в профессиональной деятельности

ИД-1 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 6 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 6 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 6 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 6 семестр КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

6 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	14	16
Дофонетическая письменность					
Дофонетическая письменность		+			
История развития латинского письма					
Римское капитальное квадратное письмо		+			
Рустика		+			
Шрифт с колонны Траяна		+			
Готическое письмо		+			
Унциал		+			
История развития славяно-русского письма					
Кириллица			+		

Глаголица		+		
Устав		+		
Книжная страница		+		
Славянская вязь		+		
Современная шрифтовая эстетика				
Современная шрифтовая эстетика			+	
Рисованный шрифт. Каллиграфия				
Рисованный авторский шрифт			+	
Курсив			+	
Авторская каллиграфия			+	
Цифровой леттеринг			+	
Рисованный шрифт в дизайн-проектировании				
Сочетание наборного и рисованного шрифтов				+
Иллюстрация и рисованный шрифт				+
Верстка макета дизайн-проекта				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-7	ИД-1 <sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знать:</p> <p>краткую историю письменности;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>Уметь:</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> <p>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;</p> <p>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов</p>	<p>6 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>6 семестр КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>6 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>6 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p>

		письма с учетом формы, материалов и инструментов;	
--	--	---	--

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. 6 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме:

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания «Копирование образцов до фонетической письменности»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: краткую историю письменности;	1. Раскрыть содержание понятия: «Копирование образцов до фонетической письменности»
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1. Проверка работы «Копирование образцов до фонетической письменности»

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### **КМ-2. 6 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания: «Копирование образцов латинского письма» «Копирование образцов кириллического письма».

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания: «Копирование образцов латинского письма»  
«Копирование образцов кириллического письма».

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия: «Копирование образцов латинского письма». «Копирование образцов кириллического письма».
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1. Проверка работы по теме: «Копирование образцов латинского письма». «Копирование образцов кириллического письма».

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-3. 6 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания: «Копирование образцов советского леттеринга»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания: «Копирование образцов советского леттеринга»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1. В чем сущность выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»?
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1. Проверка выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*



*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

#### **КМ-4. 6 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания «Рисованный авторский шрифт» «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна».

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение задания «Рисованный авторский шрифт»

«Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна».

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1. В чем сущность задания «Рисованный авторский шрифт». «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна».
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1. Проверка выполнения задания «Рисованный авторский шрифт». «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна».

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 6 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-7 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### **Вопросы, задания**

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения*

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.