

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

**Рабочая программа практики**

**Производственная практика: преддипломная практика**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>Блок:</b>                                    | <b>Блок 2 «Практики»</b>       |
| <b>Часть образовательной программы:</b>         | <b>Обязательная</b>            |
| <b>Индекс практики по учебному плану:</b>       | <b>Б2.О.04</b>                 |
| <b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>        | <b>семестр 10 - 11</b>         |
| <b>Часов (всего) по учебному плану:</b>         | <b>396</b>                     |
| <b>Контактная работа по практике</b>            | <b>семестр 10 - 15 часов</b>   |
| <b>Иные формы работы по практике</b>            | <b>семестр 10 - 380,5 часа</b> |
| <b>Промежуточная аттестация</b><br><i>Зачет</i> | <b>семестр 10 - 0,5 часа</b>   |

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Разработчик

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

Заведующий  
выпускающей кафедрой

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец   | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель практики** – формирование и закрепление умений и навыков в области решения профессиональных задач в условиях избранного профессионального профиля.

### **Задачи практики:**

- выбор темы дипломного проектирования;
- проведение предпроектных исследований;
- концептуальное обоснование дизайн-проекта;
- формирование эскизных предложений в рамках выбранной темы;
- исследование объекта проектирования;
- разработка дизайн-проекта.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по практике, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

| <b>Код и наименование компетенции</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Запланированные результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | ИД-1 <sub>ук-1</sub> Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи | знать:<br>- принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи.                      |
|   | ИД-2 <sub>ук-1</sub> Использует системный подход для решения поставленных задач  | знать:<br>- основные этапы дизайн-проектирования, принципы работы над проектом.                                |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-1 <sub>ук-2</sub> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение                             | уметь:<br>- формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение. |
|   | ИД-2 <sub>ук-2</sub> Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и  | уметь:<br>- выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и                   |

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Запланированные результаты обучения   |
|--|--|---|
|  | имеющиеся условия, ресурсы и ограничения   | имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.   |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | ИД-1 <sub>УК-3</sub> Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели  | уметь:<br>- Определять стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели.   |
|  | ИД-2 <sub>УК-3</sub> Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи  | уметь:<br>- Взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи.                                   |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-1 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке  | уметь:<br>- вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.                            |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            | ИД-1 <sub>УК-5</sub> Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию | уметь:<br>- использовать при работе над дизайн-проектом широкие интертекстуальные связи и понимание культурного контекста.    |
|  | ИД-2 <sub>УК-5</sub> Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и   | уметь:<br>- применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну. |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Запланированные результаты обучения   |
|---|---|---|
|   | личностного характера   |   |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | ИД-1 <sub>УК-6</sub> Эффективно планирует собственное время   | уметь:<br>- управлять своим временем в работе над проектом.   |
|   | ИД-2 <sub>УК-6</sub> Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации                                     | уметь:<br>- выбирать и обосновывать тему проектирования, связанную с перспективой профессионального развития.                                 |
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | ИД-1 <sub>УК-7</sub> Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний | уметь:<br>- Понимать влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. |
|   | ИД-2 <sub>УК-7</sub> Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры                                 | уметь:<br>- Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.                                 |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | ИД-2 <sub>УК-8</sub> Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций   | уметь:<br>- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при работе над проектом.  |
| УК-9 Способен использовать  | ИД-2 <sub>УК-9</sub> Использует базовые   | уметь:  |

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Запланированные результаты обучения</b>   |
|--|--|--|
| базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах  | дефектологические знания для адаптивного построения социальных и профессиональных коммуникаций   | - использовать базовые дефектологические знания при разработке дизайн-проекта с учетом инклюзивности.  |
| УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | ИД-1 <sub>УК-10</sub> Демонстрирует понимание основных экономических принципов функционирования общества   | уметь:<br>- использовать понимание основных экономических принципов функционирования общества при разработке дизайн-проекта с учетом экономической целесообразности. |
| УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности   | ИД-1 <sub>УК-11</sub> Демонстрирует способность противодействовать экстремизму и терроризму, выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению | уметь:<br>- противодействовать экстремизму и терроризму, выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению.  |
|  | ИД-2 <sub>УК-11</sub> Анализирует причины и условия, способствующие коррупционному поведению, проявлениям экстремизма и терроризма                           | уметь:<br>- Анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению, проявлениям экстремизма и терроризма.  |
| ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи в религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного | ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности   | уметь:<br>- использовать знания истории и теории искусств при работе над дизайн-проектом.  |
|  | ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности  | уметь:<br>- использовать знания истории и теории дизайна при работе над дизайн-проектом.   |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Запланированные результаты обучения   |
|---|--|---|
| исторического периода   |  |   |
| ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  | ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом   | знать:<br>- роль предпроектных исследований в дизайне.  |
|   | ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы  | уметь:<br>- проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач.  |
|   | ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность проводить научно-исследовательскую работу и участвовать в научно-практических конференциях   | уметь:<br>- проводить научно-исследовательскую работу и участвовать в научно-практических конференциях.                                     |
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих | ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует владение средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств | уметь:<br>- вариативно использовать инструменты графической реализации проектной идеи.  |
|   | ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует умение воссоздания объемно-пространственного предметного мира на плоскости и в объеме различными   | уметь:<br>- использовать изобразительные методы, приемы, техники для выражения образа проектного задания, создавать эскизы объекта дизайна. |

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Запланированные результаты обучения  |
|---|---|--|
| утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)  | изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования   |  |
|   | ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов | уметь:<br>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. |
|   | ИД-4 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует владение широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций   | уметь:<br>- выражать творческий замысел посредством эскизирования, использовать изобразительные средства и методы для выражения проектной идеи.  |
| ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, | ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования   | уметь:<br>- использовать различные средства и методы проектирования при разработке дизайн-проекта.   |
|   | ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования   | уметь:<br>- использовать различные графические программные инструменты при разработке дизайн-проекта.  |



| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Запланированные результаты обучения   |
|--|--|---|
| цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики  |  |   |
| ОПК-5 Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях   | ИД-1 <sub>ОПК-5</sub> Демонстрирует способность подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии   | уметь:<br>- подготовить выставочный проект.   |
| ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ИД-1 <sub>ОПК-6</sub> Понимает принципы работы современных информационных технологий   | уметь:<br>- использовать основные принципы проектирования средств медиадизайна при создании дизайн-проекта. |
| ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИД-1 <sub>ОПК-7</sub> Демонстрирует способность применять педагогические навыки в общении и конфликтах, а также реализовывать педагогические навыки в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования художественной направленности | уметь:<br>- использовать базовые педагогические навыки при работе в команде над дизайн-проектом.            |
| ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации   | ИД-1 <sub>ОПК-8</sub> Демонстрирует способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | уметь:<br>- учитывать в дизайн-проекте проблематику современной культурной политики Российской Федерации.   |
| ПК-1 Способен использовать изобразительные методы, приемы,   | ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Использует изобразительные методы, приемы, техники для  | уметь:<br>- выбирать обоснованные композиционные,   |

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Запланированные результаты обучения   |
|--|---|---|
| техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка и графики, а также для художественного творчества и художественно-изобразительной деятельности  | выражения образа проектного задания, создает эскизы объекта дизайна   | стилистические, выразительные средства для эскизирования объекта дизайна.                         |
| ПК-2 Способен выполнять чертежную документацию и технический рисунок при разработке объекта дизайна  | ИД-1ПК-2 Выполняет чертежи и технический рисунок  | уметь:<br>- выполнять чертежи и технический рисунок при проектировании объекта дизайна.           |
| ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию  | ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию  | уметь:<br>- использовать фотографию как творческую технологию при проектировании объекта дизайна. |
| ПК-4 Способен осуществлять реализацию основных эргономических требований к продукции   | ИД-2ПК-4 Приводит эскиз продукта дизайна в соответствие эргономическим требованиям  | уметь:<br>- учитывать требования эргономики при проектировании.                                   |
| ПК-5 Способен вырабатывать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем, и осуществлять научно-исследовательскую работу в | ИД-1ПК-5 Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию | уметь:<br>- концептуально обосновывать проектную идею.  |
|  | ИД-2ПК-5 Осуществляет научно-исследовательскую работу в области   | уметь:<br>- осуществлять научно-исследовательскую работу  |

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Запланированные результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| области дизайна  | дизайна  | в области дизайна при написании первой главы ВКР.   |
| ПК-6 Способен использовать основные техники графики в проектной деятельности   | ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта  | уметь:<br>- использовать основные техники графики при создании дизайн-проекта.                                    |
| ПК-7 Способен использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в профессиональной деятельности                                     | ИД-1 <sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | уметь:<br>- использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при создании дизайн-проекта. |
| ПК-8 Способен использовать законы типографики в дизайн-проектах  | ИД-1 <sub>ПК-8</sub> Использует законы типографики при выполнении и доработке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                             | уметь:<br>- использовать законы типографики при создании дизайн-проекта.  |
| ПК-9 Способен управлять цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности | ИД-1 <sub>ПК-9</sub> Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений                | уметь:<br>- использовать законы колористики при создании дизайн-проекта.  |

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Практика относится к части - "Обязательная", блока - "Практики", основной профессиональной образовательной программы (далее – образовательной программы) бакалавриата «Графический дизайн» направления 54.03.01 «Дизайн».

## 3. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 10 семестре.

По способу проведения практика может относиться к стационарной и (или) выездной, что определяется местом ее прохождения.

Практика проводится в организации, осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» (далее – МЭИ).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 11 зачетных единиц, 396 академических часов.

| № п/п             | Разделы (этапы) практики  | Трудоемкость, ак. часов |                   |
|-------------------|---|-------------------------|-------------------|
|                   |   | Контактная работа       | Иная форма работы |
| <b>Семестр 10</b> |   |                         |                   |
| <b>1</b>          | <b>Подготовительный этап</b>  | <b>1</b>                | <b>0</b>          |
| 1.1               | Инструктаж по программе производственной практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)  | 0,5                     | -                 |
| 1.2               | Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)  | 0,5                     | -                 |
| <b>2</b>          | <b>Рабочий этап</b>   | <b>13</b>               | <b>360</b>        |
| 2.1               | Исследовательская работа: современное состояние рассматриваемой проблемы; обзор аналогов и тенденций в выбранной области дизайна; изучение исходной проектной ситуации. | 2                       | 120               |
| 2.2               | Сбор и анализ материалов для практической части квалификационного дизайн-проектирования, изучение проектно-технологического процесса.                                   | 2                       | 120               |
| 2.3               | Осуществление проектной деятельности (эскизирование, проектирование).   | 9                       | 120               |
| <b>3</b>          | <b>Отчетный этап</b>  | <b>1</b>                | <b>20</b>         |
| 3.1               | Подготовка отчета и презентации к защите  | 0,5                     | 20                |
| 3.2               | Промежуточная аттестация по практике  | 0,5                     | -                 |

| №<br>п/п | Разделы (этапы) практики    | Трудоемкость, ак. часов |                      |
|----------|-----------------------------|-------------------------|----------------------|
|          |                             | Контактная<br>работа    | Иная форма<br>работы |
| 4        | Формы контроля              | 0,5                     | 0,5                  |
| 4.1      | Зачет                       | 0,5                     | 0,5                  |
|          | <b>Итого за 10 семестр:</b> | <b>15,5</b>             | <b>380,5</b>         |
|          | <b>Всего:</b>               | <b>15,5</b>             | <b>380,5</b>         |

## 5. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. 1. Ознакомиться с задачами производственной практики, спецификой прохождения практики, особенностями подготовки отчета.
2. 2. собрать материал для первой главы выпускной квалификационной работы.
3. 3. эксплицировать современное состояние рассматриваемой проблемы в дизайне.
4. 4. изучить аналоги и тенденции в выбранной области дизайна.
5. 5. изучить объект проектирования, его историю, социальный контекст, потребности, эстетическое и дизайнерское содержание.
6. 6. обосновать актуальность, сформулировать объект, предмет и цели проектирования, оформить введение выпускной квалификационной работы.
7. 7. сформулировать концепцию дизайн-проекта.
8. 8. оформить первую главу выпускной квалификационной работы.
9. 9. сформировать эскизные предложения по теме работы.
10. 10. на основе утвержденных вариантов проектных решений осуществить проектную деятельность по заданной теме.
11. 11. оформить вторую главу выпускной квалификационной работы, заключение, список литературы.
12. 12. сформировать и дизайнерски оформить портфолио.
13. 13. предложить варианты оформления презентационных планшетов.
14. 14. регулярно отчитываться руководителю практики о проделанной работе.
15. 15. составить отчет о практике и подготовить отчетные материалы в печатном и электронном виде.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

## 6. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

**Форма промежуточной аттестации в 10 семестре:** зачет

Зачет в форме представления отчета на бумажном носителе и(или) в электронном виде. К зачету допускается обучающийся, получивший положительную оценку по всем предусмотренным контрольным мероприятиям..

По результатам практики выставляется:

- оценка «зачтено» - Работа выполнена верно или с несущественными недостатками;
- оценка «не зачтено» - Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ».

В приложение к диплому выносится оценка за 10 семестр.

**Примечание:** оценочные материалы по практике приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Архив и научно-техническая библиотека профильной организации.

Материалы, полученные во время прохождения практики.

При прохождении практики в МЭИ – НТБ МЭИ и электронные библиотечные системы.

### **7.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Office / Российский пакет офисных программ

2. Майнд Видеоконференции

### **7.2 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>

2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" -  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)

3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>

4. База данных ВИНТИ online - <http://www.viniti.ru/>

5. База данных журналов издательства Elsevier - <https://www.sciencedirect.com/>

6. Электронные ресурсы издательства Springer - <https://link.springer.com/>

7. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>

8. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>

9. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

10. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>

11. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>

12. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>

13. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ -  
<https://rosmintrud.ru/opendata>

14. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>

15. База открытых данных Министерства экономического развития РФ -  
<http://www.economy.gov.ru>

16. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>

17. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" -  
<https://www.polpred.com>

18. Информационно-справочная система «Кодекс/Техэксперт» - <Http://proinfosoft.ru;>  
<http://docs.cntd.ru/>

19. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» -  
<https://openedu.ru>

20. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии - <http://protect.gost.ru/>

21. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» -  
<https://uisrussia.msu.ru>

22. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации - <https://minobrnauki.gov.ru>

23. **Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки** - <https://obrnadzor>

24. **Федеральный портал "Российское образование"** - <http://www.edu.ru>

25. **Информо** - <https://www.informio.ru/>

26. **АНО «Россия – страна возможностей»** - <https://rsv.ru/education/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Профильная организация и (или) структурное подразделение МЭИ.

Плановые характеристики помещений указаны в таблице.

| Тип помещения  | Номер аудитории, наименование  | Оснащение  |
|--|--|--|
| Помещения для самостоятельной работы                     | НТБ-303,<br>Компьютерный читальный зал; С-705,<br>Компьютерный класс; С-703,<br>Компьютерный класс; С-701,<br>Компьютерный класс | стол компьютерный, стол письменный, стул, принтер, кондиционер, вешалка для одежды, светильник потолочный с диодными лампами, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, вешалка для одежды, стол компьютерный, компьютер персональный, стол учебный, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, экран, компьютер персональный, принтер, вешалка для одежды, стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, вешалка для одежды, экран, стол компьютерный, стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, светильник потолочный с люминесцентными лампами, сетевая розетка, электрические розетки, коммутатор |
| Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря | С-600,<br>Натюрмортный фонд  | холодильник, учебно-наглядное пособие, стеллаж для хранения инвентаря, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, стол  |
| Помещения для консультирования                           | С-610, Лекционная аудитория; С-609, Учебная аудитория; С-605, Кабинет кафедры дизайна  | стол учебный, экран, стул, компьютер персональный, вешалка для одежды, шкаф для документов, светильник настенный, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, доска маркерная передвижная, мультимедийный проектор, сетевая розетка, компьютерная сеть с выходом в Интернет, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, стеллаж, доска маркерная, светильник потолочный с люминесцентными лампами, светильник настенный, электрические  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | розетки, телевизор, сетевая розетка, компьютерная сеть с выходом в Интернет, сетевая розетка, тумба, светильник потолочный с люминесцентными лампами, стол для оргтехники, компьютерная сеть с выходом в Интернет, принтер, кондиционер, шкаф для одежды, шкаф для документов, рабочее место сотрудника, вешалка для одежды, компьютер персональный, кресло рабочее, документы, ноутбук, стул, электрические розетки, доска пробковая  |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП          | С-610, Лекционная аудитория; С-705, Компьютерный класс; С-703, Компьютерный класс; С-701, Компьютерный класс; Ж-120, Машинный зал ИВЦ | стол учебный, экран, стул, компьютер персональный, вешалка для одежды, шкаф для документов, светильник настенный, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, доска маркерная передвижная, мультимедийный проектор, сетевая розетка, компьютерная сеть с выходом в Интернет, вешалка для одежды, стол компьютерный, компьютер персональный, стол учебный, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, экран, компьютер персональный, принтер, вешалка для одежды, стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, вешалка для одежды, экран, стол компьютерный, стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, светильник потолочный с люминесцентными лампами, сетевая розетка, электрические розетки, коммутатор, сервер, кондиционер, коммутатор |
| Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля | С-610, Лекционная аудитория; С-705, Компьютерный класс; С-703, Компьютерный класс; С-701, Компьютерный класс; Ж-120, Машинный зал ИВЦ | стол учебный, экран, стул, компьютер персональный, вешалка для одежды, шкаф для документов, светильник настенный, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, доска маркерная передвижная, мультимедийный проектор, сетевая розетка, компьютерная сеть с выходом в Интернет, вешалка для одежды, стол компьютерный, компьютер персональный, стол учебный, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, светильник потолочный с люминесцентными лампами, сетевая розетка, электрические розетки, коммутатор, сервер, кондиционер, коммутатор  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, экран, компьютер персональный, принтер, вешалка для одежды, стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, вешалка для одежды, экран, стол компьютерный, стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, светильник потолочный с люминесцентными лампами, сетевая розетка, электрические розетки, коммутатор, сервер, кондиционер, коммутатор  |
| Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации | С-610, Лекционная аудитория; С-705, Компьютерный класс; С-703, Компьютерный класс; С-701, Компьютерный класс; Ж-120, Машинный зал ИВЦ | стол учебный, экран, стул, компьютер персональный, вешалка для одежды, шкаф для документов, светильник настенный, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, доска маркерная передвижная, мультимедийный проектор, сетевая розетка, компьютерная сеть с выходом в Интернет, вешалка для одежды, стол компьютерный, компьютер персональный, стол учебный, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, экран, компьютер персональный, принтер, вешалка для одежды, стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, светильник потолочный с люминесцентными лампами, электрические розетки, сетевая розетка, коммутатор, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, вешалка для одежды, экран, стол компьютерный, стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, светильник потолочный с люминесцентными лампами, сетевая розетка, электрические розетки, коммутатор, сервер, кондиционер, коммутатор |

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика: преддипломная практика**

**10 семестр**

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости:**

КМ-1 Просмотр

**Вид промежуточной аттестации – зачет**

Трудоемкость практики - 11 з.е.

| Раздел дисциплины                     | Веса контрольных мероприятий, % |      |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|
|                                       | Индекс КМ:                      | КМ-1 |
|                                       | Срок КМ:                        | 14   |
| Текущий контроль прохождения практики |                                 | +    |
|                                       | Вес КМ:                         | 100  |