

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Колористика**

**Москва  
2024**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. РПК-1 Способен управлять цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности

ИД-1 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 1 семестр КМ-3 (Творческая задача)
3. 1 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

Форма реализации: Устная форма

1. 1. семестр КМ-2 (Тестирование)

### БРС дисциплины

1 семестр

| Раздел дисциплины                                                                                                                                                                                    | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                                                                                                                                      | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                                                                                                                                                                                      | Срок КМ:                        | 6    | 10   | 14   | 16   |
| История развития науки о цвете                                                                                                                                                                       |                                 |      |      |      |      |
| 1. Вводная лекция: история развития науки о цвете 2. Получение равноступенной шкалы светлотного контраста из 6 цветов                                                                                | +                               |      |      |      |      |
| Изменение видимых характеристик цвета. Ахроматические цвета                                                                                                                                          |                                 |      |      |      |      |
| 1.Свет и цвет. Изменение видимых характеристик цвета. Яркость и светлота, отражение света поверхностью. Ахроматические цвета. 2.Получение равноступенной шкалы дополнительного контраста из 6 цветов | +                               |      |      |      |      |
| Цвет и его свойства.                                                                                                                                                                                 |                                 |      |      |      |      |
| 1. Физика цвета. История открытия спектра. Цвет и его волновые свойства. И. Ньютон. 2 Получение равноступенной шкалы тепло/холодного контраста из 6 цветов                                           |                                 |      | +    |      |      |
| Смешение цветов                                                                                                                                                                                      |                                 |      |      |      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| 1. Химия цвета. Цветовая система. Смешение цветов. Двенадцатицветный цветовой круг (по И. Иттону). Цветовое тело 2. Получение равноступенной шкалы контраста насыщенности из 6 цветов                                                                        |    | +  |    |    |
| Цветовые характеристики                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |
| 1.Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности. Основные и производные цвета. 2.Цветовой анализ живописного произведения                                                                                                 |    |    | +  |    |
| Объемно-пространственные свойства цвета                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |
| 1.Зрительно-психологическое воздействие цвета. Субъективные цветовые предпочтения. 2.Тональная характеристика цвета/ родственная гармония                                                                                                                    |    |    | +  |    |
| Цветовые контрасты: виды и их свойства.                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |
| 1.Цветовые контрасты: виды и их свойства 2.Композиция на светлотный контраст «Свечение»                                                                                                                                                                      |    |    |    | +  |
| Построение цветовой гармонии. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов.                                                                                                                                                            |    |    |    |    |
| 1.Построение цветовой гармонии. Композиционные свойства цвета. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов. Цвет, формирующий среду. Объемно-пространственные свойства цвета. 2. "Цветовая композиция на ассоциацию «Радость-Печаль»" |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                                                                                                                                                                                                                                      | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                                                                 | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Контрольная точка                                                                                                                                                    |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РПК-1              | ИД-1 <sub>РПК-1</sub> Управляет цветовыми характеристиками для создания цветowych гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику цветowych контрастов</li> <li>- основные характеристики цвета;-</li> <li>- принципы построения цветовой гармонии;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции;</li> <li>- использовать навыки разработки проектных идей объемно-пространственных цветowych композиций при создании объекта дизайна или его элементов;</li> </ul> | <p>1 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>1. семестр КМ-2 (Тестирование)</p> <p>1 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>1 семестр. КМ-4 (Творческая задача)</p> |

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. 1 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение контрольного задания

**Краткое содержание задания:**

1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании»
2. Понятие и названия родственных цветов в теплой гамме

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основные характеристики цвета;- | 1.1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании»<br>2. В чем заключается понятие колористики картины, основанной на сочетании цветовых оттенков в “теплой гамме”; в “холодной гамме”? |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### **КМ-2. 1. семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Устная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Тесты по теме «Цвет и психология»

**Краткое содержание задания:**

Определение и описание “Физические и психологические восприятия цвета. Цвет как физическая величина. Феномен цветовой адаптации. Зависимость психологического

восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов”

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - принципы построения цветовой гармонии; | 1.1. В чем заключается. Физические и психологические восприятия цвета?<br>2. Зависимость психологического восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов? |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

**КМ-3. 1 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение контрольного задания

**Краткое содержание задания:**

1. Выполнение контрольной работы "Свечение"
2. Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности.. Основные и производные цвета.

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - характеристику цветовых контрастов                                                                                                             | 1.1. Выполнение контрольной работы "Свечение"<br>2. Что такое и в чем сущность понятий: Цветовой тон, светлота и насыщенность? |
| Уметь: - использовать навыки разрабатывания проектных идей объемно-пространственных цветовых композиций при создании объекта дизайна или его элементов; | 1. Проверка выполнения контрольной работы "Свечение"                                                                           |

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

#### **КМ-4. 1 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение контрольного задания

**Краткое содержание задания:**

1. Выполнение контрольной работы «Цвет-движение»
2. Понятие, сущность: «Цветовые контрасты: виды и их свойств»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                           |                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Уметь: - составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции; | 1.1. Проверка выполнения контрольной работы «Цвет-движение» |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>РПК-1</sub> Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

#### **Вопросы, задания**

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Колористические задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра