

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Техники графики**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

С.А. Шлыков

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-6 Способен использовать основные техники графики в проектной деятельности
ИД-1 Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 2 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 2 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 2 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 2 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

2 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 2 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
КМ-2 2 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
КМ-3 2 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
КМ-4 2 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	14	16
Графика как вид изобразительного искусства					
Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения	+				
Техники печатной графики					
Серия работ на основе различных техник печатной графики			+		
Гуашь, акварель, пастель как средства графики					

Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель			+	
Современные графические техники. Графика в дизайне				
Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики. Серия иллюстраций в технике рисования на графическом планшете.				+
Вес КМ:	25	25	25	25

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-6	ИД-1ПК-6 Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта	Знать: - виды и средства графики, - виды гравюры, - особенности графических художественных материалов, Уметь: - учитывать при разработке художественного замысла особенности различных графических материалов, которые могут быть использованы в дизайн-проекте; - работать в различных графических техниках;	КМ-1 2 семестр. КМ-1 (Творческая задача) КМ-2 2 семестр. КМ-2 (Творческая задача) КМ-3 2 семестр. КМ-3 (Творческая задача) КМ-4 2 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 2 семестр. КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных рисунков, скетчей по теме: "Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения".

Краткое содержание задания:

1. Практическая работа «Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения»
2. Сущность изобразительной формы пятна и линейной графики

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: - виды гравюры,	1.1. Выполнение краткосрочных скетчей по теме: «Серия скетчей с использованием различных графических средств выражения» 2. В чем особенности изобразительной формы пятна и линейной графики?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. 2 семестр. КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Серия работ на основе различных техник печатной графики».

Краткое содержание задания:

1. Практическая работа «Серия работ на основе различных техник печатной графики»
2. Содержание понятий “высокая печать” и “глубокая печать”

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: - виды и средства графики,	1.1. Выполнение краткосрочных цветовых скетчей по теме «Серия работ на основе различных техник печатной графики» 2. В чем различия видов печати в графике - “высокая печать” и “глубокая печать”?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. 2 семестр. КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель».

Краткое содержание задания:

1. Практическая работа «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»
2. Наиболее характерные свойства изобразительных материалов, применяемых в художественной практике

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: - особенности графических художественных материалов,	1.1. Выполнение задания по теме «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	2.В чем особенности основных изобразительных материалов, применяемых в художественной практике?
Уметь: - работать в различных графических техниках;	1..Выполнение задания по теме «Натюрморт в различных техниках: гуашь, акварель, пастель»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. 2 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работ. Скетчи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики».

Краткое содержание задания:

- 1.Практическая работ. Скетчи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики»
2. Особенности использования разных техник графики в определенном стиле.

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: - учитывать при разработке художественного замысла особенности различных графических материалов, которые могут быть использованы в дизайн-проекте;	1.Выполнение задания скетчи по теме «Серия работ, поддерживающих фирменный стиль, выполняемый на проектировании, в одной из техник графики»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-6 Использует основные техники графики для подготовки графических материалов дизайн-проекта

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Рисовальные, живописные и графические работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.