

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Типографика**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-8 Способен использовать законы типографики в дизайн-проектах
ИД-1 Использует законы типографики при выполнении и доработке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 7 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 7 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

7 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	12	14
Краткая история книгопечатания					
Краткая история книгопечатания		+			
Анатомия шрифта					
Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики		+			
Классификация шрифтов. Шрифтовые пары			+		
Серия упражнений, направленная на освоение средств типографики. Приемы верстки			+		
Стили в шрифте					
Стили в шрифте.				+	
Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.				+	
Объект дизайна и шрифт					+

Жанры плаката				
Приемы и средства типографики в искусстве плаката.				+
Типографика в плакате				
Серия плакатов на заданную тему	+			
Афиша				
Приемы и средства типографики в афише		+		
Проект афиши на заданную тему			+	+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-8	ИД-1 _{ПК-8} Использует законы типографики при выполнении и доработке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - краткую историю книгопечатания; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; Уметь: - учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики; - учитывать при разработке	7 семестр КМ-1 (Творческая задача) 7 семестр КМ-2 (Творческая задача) 7 семестр КМ-3 (Творческая задача) 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)

		объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики; выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 7 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1. Раскрыть содержание понятия: «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1. Проверка выполнения работы по теме: «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. 7 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.» «Объект дизайна и шрифт».

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»
«Объект дизайна и шрифт».

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1. Раскрыть сущность понятий: «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.» «Объект дизайна и шрифт».
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1. Проверка задания: «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.» «Объект дизайна и шрифт».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. 7 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение заданий «Функция шрифта в различных жанрах плаката» «Приемы и средства типографики»

Краткое содержание задания:

Выполнение заданий «Функция шрифта в различных жанрах плаката»
«Приемы и средства типографики»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть сущность понятий:«Функция шрифта в различных жанрах плаката» «Приемы и средства типографики»
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Проверка выполнения заданий «Функция шрифта в различных жанрах плаката» «Приемы и средства типографики»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. 7 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение заданий «Серия плакатов на заданную тему» «Проект афиши на заданную тему»

Краткое содержание задания:

Выполнение заданий «Серия плакатов на заданную тему»

«Проект афиши на заданную тему»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - краткую историю книгопечатания;	1.Раскрыть сущность понятий: «Серия плакатов на заданную тему» «Проект афиши на заданную тему»
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Проверка выполнения заданий: «Серия плакатов на заданную тему» «Проект афиши на заданную тему».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ПК-8} Использует законы типографики при выполнении и доработке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.