

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Шрифт**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

С.А. Шлыков

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-7 Способен использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в профессиональной деятельности

ИД-1 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 3 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
7. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
8. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
КМ-2 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
КМ-3 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)
КМ-4 3 семестр КМ-4 (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	14	16
Дофонетическая письменность					
Дофонетическая письменность		+			

История развития латинского письма				
Римское капитальное квадратное письмо	+			
Рустика	+			
Шрифт с колонны Траяна	+	+		
Готическое письмо		+		
Унциал		+		
История развития славяно-русского письма				
Кириллица			+	
Глаголица			+	
Устав				+
Книжная страница				+
Славянская вязь				+
Вес КМ:	25	25	25	25

4 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-5 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)

КМ-6 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)

КМ-7 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)

КМ-8 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	14	16
Современная шрифтовая эстетика					
Современная шрифтовая эстетика	+				
Рисованный шрифт. Каллиграфия					
Рисованный авторский шрифт	+				
Курсив	+				
Авторская каллиграфия			+		

4.Цифровой леттеринг		+		
Рисованный шрифт в дизайн-проектировании				
Сочетание наборного и рисованного шрифтов			+	
Иллюстрация и рисованный шрифт				+
Верстка макета дизайн-проекта				+
Вес КМ:	25	25	25	25

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-7	ИД-1ПК-7 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; краткую историю письменности; законы формообразования шрифта; Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; выбирать или	КМ-1 3 семестр КМ-1 (Творческая задача) КМ-2 3 семестр КМ-2 (Творческая задача) КМ-3 3 семестр КМ-3 (Творческая задача) КМ-4 3 семестр КМ-4 (Творческая задача) КМ-5 4 семестр КМ-1 (Творческая задача) КМ-6 4 семестр КМ-2 (Творческая задача) КМ-7 4 семестр КМ-3 (Творческая задача) КМ-8 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

		проектировать шрифт под разные задачи дизайна; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

3 семестр

КМ-1. 3 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия: «Виды дофонетической письменности»
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1. Проверка выполнения работы по теме: «Проверка выполнения работы по теме»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. 3 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности».

Краткое содержание задания:

Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия: «Копирование образцов до фонетической письменности»
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1. Проверка работы «Копирование образцов до фонетической письменности»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. 3 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма».

Краткое содержание задания:

Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия «Копирование образцов латинского письма»
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1. Проверка работы по теме: «Копирование образцов латинского письма»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. 3 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем заключается важность изучения темы "Копирование образцов кириллического письма».
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1.Проверка задания "Копирование образцов кириллического письма».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

4 семестр

КМ-5. 4 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия «Советский леттеринг»
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1. Проверка выполнения задания «Советский леттеринг»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-6. 4 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем сущность выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»?
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1.Проверка выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-7. 4 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем сущность задания «Рисованный авторский шрифт»?
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1.Проверка выполнения задания «Рисованный авторский шрифт»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-8. 4 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна»

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: краткую историю письменности;	1.В чем сущность выполнения задания «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна»?
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1.Проверка выполнения задания «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется
если задание преимущественно выполнено*

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется
если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-7 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ПК-7} Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при разработке объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности

практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.