

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования

«Графический дизайн»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На рецензию представлен комплект документов, регламентирующий содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и включающий:

- общую характеристику ОПОП;
- календарный учебный график;
- учебный план;
- аннотации дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации;
- оценочные материалы по дисциплинам и практикам.

ОПОП разработана в ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» на кафедре дизайна в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, устанавливаемого самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» (далее – МЭИ) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного Ученым советом МЭИ протокол № 09/23 от 27.10.2023.

Цель ОПОП – обеспечение качественной подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных профессионалов в области дизайна, которые на основе теоретических знаний и практических навыков способны осуществлять художественную, проектную деятельность в области создания дизайнерской продукции, проектирования объектов дизайна, решения дизайн-задач; вести научно-исследовательскую работу в своей профессиональной области; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

ОПОП ориентирована на следующие области и сферы профессиональной деятельности выпускника:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

40 сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

В качестве объектов профессиональной деятельности выпускников выбраны: предметно-пространственная, архитектурная и информационно-коммуникационная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, объекты медиасреды, интернет-ресурсы, системы визуальной коммуникации, системы корпоративной идентификации); объекты графического дизайна, дизайна интерьера, промышленного дизайна, медиадизайна, арт-дизайна; элементы предметно-пространственной и информационной среды, требующие эстетического осмысления, дизайнерского и художественного оформления; структурная организация среды обитания человека (пространство, знаки, визуальная среда, навигация, предметы, вещи, комплексы вещей и их оформление); тип задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения ОПОП – научно-исследовательский; художественный; проектный.

Ориентация ОПОП на указанные области и сферы профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности и типы задач профессиональной деятельности соответствует потребностям экономики в подготовке выпускников, способных к решению профессиональных задач в области дизайна (научно-исследовательских, художественных, проектных).

Профессиональная деятельность выпускника может осуществляться в научно-исследовательских и производственных организациях, занимающихся дизайном, графическим дизайном, визуально-информационной средой, визуальными коммуникациями, айдентикой, телекоммуникациями, полиграфией, издательской деятельностью, рекламой, художественным оформлением, упаковкой, мобильными приложениями, средствами массовой информации и коммуникации. Кроме того, выпускники могут работать в любых организациях, имеющих штатную единицу дизайнера.

Профессиональные компетенции, установленные ОПОП, сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников – 11.013 «Графический дизайнер», 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)».

ОПОП предусматривает прохождение практик, которые закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе освоения дисциплин; вырабатывают и развивают практические навыки; способствуют комплексному формированию у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Контрольные задания и иные материалы оценки результатов обучения ОПОП позволяют объективно и достоверно оценить результаты обучения.

Содержание оценочных материалов по дисциплинам и практикам соответствует профессиональным стандартам и будущей профессиональной деятельности выпускника.

Общее заключение

Основная профессиональная образовательная программа «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн соответствует основным требованиям образовательного стандарта высшего образования, устанавливаемого самостоятельно МЭИ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного Ученым советом МЭИ протокол № 09/23 от 27.10.2023.

Выпускники данной образовательной программы востребованы на рынке труда.

Рецензент: Президент Международной академии дизайна, Вице-президент Ассоциации промышленных дизайнеров, Декан факультета «Дизайн» МГУТУ имени К. Г. Разумовского, доцент кафедры Графического дизайна, Член Союза дизайнеров России, Творческого союза художников России, Московского Союза Художников, Член фонда Академии художеств России А. В. Рыжов

Подпись _____

