

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Графический дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Бумажная пластика**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

2. ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Проверка качества оформления задания

1. Бумажная инженерия (Контрольная работа)
2. Бумажная пластика в проектировании (Контрольная работа)
3. Бумажное искусство (Контрольная работа)

### БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %		
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2
	Срок КМ:	6	12
Бумажное искусство			
Выполнение творческой работы, копирующей технику понравившегося мастера бумажного искусства		+	
Бумажная инженерия			
Выполнение серии упражнений направленных на освоение техникой работы с бумагой			+
	Вес КМ:	50	50

9 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %	
	Индекс КМ:	КМ-3
	Срок КМ:	10

Бумажная пластика в проектировании	
Выполнение творческой работы, тематически связанной с предполагаемой темой выпускной квалификационной работы	+
Вес КМ:	100

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-2	ОПК-2(Компетенция)	Знать: особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве Уметь: в эскизной форме отображать художественный замысел	Бумажная инженерия (Контрольная работа)
ПК-7	ПК-7(Компетенция)	Знать: художественные особенности материала конструктивные особенности материала Уметь: работать с материалом и инструментами	Бумажное искусство (Контрольная работа) Бумажная пластика в проектировании (Контрольная работа)

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### 1 семестр

#### КМ-1. Бумажное искусство

**Формы реализации:** Проверка качества оформления задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 50

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Просмотр

**Краткое содержание задания:**

Экспозиционная ячейка

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: конструктивные особенности материала	1.Целостность композиции
Знать: художественные особенности материала	1.Гармония цвета

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

#### КМ-2. Бумажная инженерия

**Формы реализации:** Проверка качества оформления задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 50

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Просмотр

**Краткое содержание задания:**

Качество выполнения макета

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве	1.Целостность решения
Уметь: в эскизной форме отображать художественный замысел	1.Конструктивность решения

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

**9 семестр**

### **КМ-3. Бумажная пластика в проектировании**

**Формы реализации:** Проверка качества оформления задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 100

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Просмотр

**Краткое содержание задания:**

Выполнение итоговой творческой работы

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: работать с материалом и инструментами	1.Эстетика подачи
--	-------------------

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

**Пример билета**

Цвет в бумажном искусстве

**Процедура проведения**

Просмотр

**I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ОПК-2(Компетенция)

**Вопросы, задания**

1.Цветовые отношения в плоскостных и объемно-пространственных композициях

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Цветовая доминанта это

Ответы:

Наиболее заметный в композиции цвет

Цвет, который занимает наибольшую площадь

Самый яркий цвет

Верный ответ: Наиболее заметный в композиции цвет

**II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена верно или с несущественными недостатками

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно

**III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка ставится по результатам просмотра с учетом работы в течение семестра

### 9 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

**Пример билета**

Качество выполнения макета и художественный замысел

**Процедура проведения**

Просмотр

***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор: ПК-7(Компетенция)**

**Вопросы, задания**

1.Эстетика конструктивного решения

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Основатель конструктивизма как стиля

Ответы:

К. Малевич

В. Татлин

Дж. Пакстон

Верный ответ: В. Татлин

***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена верно или с несущественными недостатками*

*Оценка: не зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно*

***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка ставится по результатам просмотра с учетом работы в течение семестра