

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
История искусств**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

2. ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи в религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ИД-1 Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

ИД-3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

3. ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ИД-1 Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-2 (Тестирование)
2. 1 семестр КМ-3 (Эссе)
3. 1 семестр КМ-4 (Реферат)
4. 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)
5. 2 семестр КМ-2 (Тестирование)
6. 2 семестр КМ-3 (Эссе)
7. 2 семестр КМ-4 (Реферат)
8. 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)
9. 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)
10. 3 Семестр КМ-3 (Эссе)
11. 3 Семестр КМ-4 (Реферат)

Форма реализации: Письменная работа

1. 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)

**БРС дисциплины**

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	14	16
Искусствоведение как наука. Искусство Древнего мира					
Египет. Знакомство с основными понятиями и терминами в искусстве	+				
Античное искусство: Эгейская культура	+				
Искусство античной Греции.			+		
Особенности искусства Древнего Рима			+		
Средневековое искусство. Византия				+	
Самобытность искусства Древней Руси				+	
Средневековое искусство Западной Европы. Романика. Готика					+
Искусство средневекового Востока					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	14	16
Эпоха Возрождения. Искусство XVII –XVIII веков					
Проторенессанс. Искусство Раннего Возрождения	+				
Искусство Высокого и Позднего Возрождения			+		
Европейское искусство XVII века. Барокко. Классицизм				+	
Искусство Западной Европы и России в XVIII веке: рококо; реализм					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-11	КМ-12
	Срок КМ:	4	8	14	16
Искусство Европы и России XIX-XXI вв.					
Искусство XIX века. Западная Европа, Россия - романтизм; критический реализм Искусство XIX века. Западная Европа.	+				

Искусство 1900-1920х годов: авангард, модернизм		+		
Искусство 1930-50гг. Особенности в странах Советское искусство (1930 – 1950 гг.)			+	
Искусство России и стран Европы в 1960-80гг. Суровый стиль Искусство Советской России и стран зарубежья в 1960 – 1980 гг.				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-3 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1 семестр КМ-4 (Реферат) 2 семестр КМ-3 (Эссе)
ОПК-1	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности	Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности; Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	1 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-2 (Тестирование)

		<p>творческом подходе к решению дизайнерских задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;</li> </ul>	
ОПК-1	<p>ИД-3<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;</li> <li>- памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века;</li> <li>- о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;</li> <li>- в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;</li> <li>- о важнейших художественных направлениях, стилях и</li> </ul>	<p>1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)  1 семестр КМ-2 (Тестирование)  1 семестр КМ-3 (Эссе)  2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)  2 семестр КМ-4 (Реферат)  3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)  3 Семестр КМ-2 (Тестирование)</p>

		<p>тенденциях мирового искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;</li> <li>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</li> <li>- проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;</li> </ul>	
ОПК-2	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах и жанрах искусства и их специфике;</li> <li>- о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства</li> <li>- о важнейших художественных направлениях, стилях и</li> </ul>	<p>1 семестр КМ-3 (Эссе)  1 семестр КМ-4 (Реферат)  2 семестр КМ-3 (Эссе)  2 семестр КМ-4 (Реферат)  3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)  3 Семестр КМ-3 (Эссе)  3 Семестр КМ-4 (Реферат)</p>



		<p>тенденциях мирового искусства</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- о видах и жанрах искусства и их специфике;</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</li><li>- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;</li><li>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</li><li>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;</li></ul>	
--	--	---	--

		- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	
--	--	--	--

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **1 семестр**

#### **КМ-1. 1 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;	1. Назовите художников Древней Греции. В чем заключается вклад художников Древней Греции в мировое искусство?
Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1. Использование наследия «Творчество художников Древней Греции» в современном творчестве

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-2. 1 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;	1.Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.В чем значение и роль темы «Памятники искусства Византии и Древней Руси» в формировании творческой личности

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-3. 1 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	1.Что относится к «Стилевым особенностям памятников Романики и Готики»? Назовите примеры «Стилевых особенностей памятников Романики и Готики»
Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1.В чем значение и роль стилиевых особенности памятников Романики и Готики в Европейском искусстве

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. 1 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;	1. В чем проявляется своеобразие искусства Средневекового Востока. Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Своеобразие искусства Средневекового Востока"
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1. В чем заключаются особенности видов искусств Средневекового Востока?

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

## 2 семестр

### КМ-5. 2 семестр КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;	1. Назовите художников эпохи Возрождения. В чем заключается вклад художников эпохи Возрождения в мировое искусство?
Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;	1. Использование наследия эпохи Возрождения в современном творчестве

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-6. 2 семестр КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности;	1. Что означает понятие "Жанр" в искусстве? Чем определяется понятие «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в»?
---	--

Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач	1.Значение «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в » и их роль в последующем развитии искусства.
---	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-7. 2 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в"»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в"»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	<b>1.Чем определяется понятие "Расцвет русской живописи 18в"? Назовите примеры.</b>
Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1.В чем роль периода расцвета русской живописи 18в на дальнейшее развитие русского искусства

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-8. 2 семестр КМ-4

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

#### Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

#### Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	1. В чем проявляется "Особенности направлений в искусстве 19в" Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Особенности направлений в искусстве 19в"
Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;	1. Влияние и роль "Особенности направлений в искусстве 19в" на дальнейшее развитие мирового искусства

#### Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### 3 семестр

### КМ-9. 3 Семестр КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25



**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;	1.Расшифруйте сущность понятия «Теоретическая база направлений к19-н20в.» Назовите некоторые направления из этого понятия
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.Использование и дальнейшее развитие «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### **КМ-10. 3 Семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века;	1.В чем сущность понятий: «Авангард и Модернизм»
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1.Роль в современном искусстве направлений «Авангард и Модернизм»

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-11. 3 Семестр КМ-3

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике;	1.Характерные черты «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)» Назовите наиболее ярких художников искусства СССР - 30-50 гг.
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.В чем значение и роль искусства СССР -30-50 гг.

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

## КМ-12. 3 Семестр КМ-4

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

**Краткое содержание задания:**

Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике;	1. В чем проявляется своеобразие направления «Современное восприятие культуры 20в»
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1. Приведите примеры новых технологий и новых выразительных средств в современных видах искусства

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-З<sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

#### Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

#### Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм

семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую оценку

#### **2 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

#### **Процедура проведения**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-3<sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

#### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

**Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-3<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

**Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3) экзаменационную составляющую

### **3 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### **Процедура проведения**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-З<sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм



семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-3<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

#### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

#### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3)экзаменационную составляющую