

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Колористика**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Шлыков С.А. |
| | Идентификатор | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-9 Способен управлять цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности
ИД-1 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 1 семестр КМ-3 (Творческая задача)
3. 1 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

Форма реализации: Устная форма

1. 1. семестр КМ-2 (Тестирование)

БРС дисциплины

1 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|
| | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
| | Срок КМ: | 6 | 10 | 14 | 16 |
| История развития науки о цвете | | | | | |
| 1. Вводная лекция: история развития науки о цвете 2. Получение равноступенной шкалы светлотного контраста из 6 цветов | + | | | | |
| Изменение видимых характеристик цвета. Ахроматические цвета | | | | | |
| 1.Свет и цвет. Изменение видимых характеристик цвета. Яркость и светлота, отражение света поверхностью. Ахроматические цвета. 2.Получение равноступенной шкалы дополнительного контраста из 6 цветов | + | | | | |
| Цвет и его свойства. | | | | | |
| 1. Физика цвета. История открытия спектра. Цвет и его волновые свойства. И. Ньютон. 2 Получение равноступенной шкалы тепло/холодного контраста из 6 цветов | | | + | | |
| Смещение цветов | | | | | |

| | | | | |
|--|----|----|----|----|
| 1. Химия цвета. Цветовая система. Смещение цветов. Двенадцатицветный цветовой круг (по И. Иттону). Цветовое тело 2. Получение равноступенной шкалы контраста насыщенности из 6 цветов | | + | | |
| Цветовые характеристики | | | | |
| 1.Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности. Основные и производные цвета. 2.Цветовой анализ живописного произведения | | | + | |
| Объемно-пространственные свойства цвета | | | | |
| 1.Зрительно-психологическое воздействие цвета. Субъективные цветовые предпочтения. 2.Тональная характеристика цвета/ родственная гармония | | | + | |
| Цветовые контрасты: виды и их свойства. | | | | |
| 1.Цветовые контрасты: виды и их свойства 2.Композиция на светлотный контраст «Свечение» | | | | + |
| Построение цветовой гармонии. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов. | | | | |
| 1.Построение цветовой гармонии. Композиционные свойства цвета. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов. Цвет, формирующий среду. Объемно-пространственные свойства цвета. 2. "Цветовая композиция на ассоциацию «Радость-Печаль»" | | | | + |
| Вес КМ: | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Индекс компетенции | Индикатор | Запланированные результаты обучения по дисциплине | Контрольная точка |
|--------------------|---|---|---|
| ПК-9 | ИД-1ПК-9 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветowych гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений | Знать: - характеристику цветowych контрастов - основные характеристики цвета;- - принципы построения цветовой гармонии; Уметь: - составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции; - использовать навыки разработки проектных идей объемно-пространственных цветowych композиций при создании объекта дизайна или его элементов; | 1 семестр КМ-1 (Творческая задача) 1. семестр КМ-2 (Тестирование) 1 семестр КМ-3 (Творческая задача) 1 семестр. КМ-4 (Творческая задача) |

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 1 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании»
2. Понятие и названия родственных цветов в теплой гамме

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|--|
| Знать: - основные характеристики цвета;- | 1.1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании» 2. В чем заключается понятие колористики картины, основанной на сочетании цветовых оттенков в “теплой гамме”; в “холодной гамме”? |
|--|--|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 1. семестр КМ-2

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Тесты по теме «Цвет и психология»

Краткое содержание задания:

Определение и описание “Физические и психологические восприятия цвета. Цвет как физическая величина. Феномен цветовой адаптации. Зависимость психологического восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов”

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Знать: - принципы построения | 1.1. В чем заключается. Физические и |
|------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| цветовой гармонии; | психологические восприятия цвета? 2. Зависимость психологического восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов? |
|--------------------|---|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 1 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы "Свечение"
2. Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности.. Основные и производные цвета.

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|--|
| Знать: - характеристику цветовых контрастов | 1.1. Выполнение контрольной работы "Свечение" 2. Что такое и в чем сущность понятий: Цветовой тон, светлота и насыщенность? |
| Уметь: - использовать навыки разрабатывания проектных идей объемно-пространственных цветовых композиций при создании объекта дизайна или его элементов; | 1. Проверка выполнения контрольной работы "Свечение" |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 1 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы «Цвет-движение»
2. Понятие, сущность: «Цветовые контрасты: виды и их свойств»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Уметь: - составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции; | 1.1. Проверка выполнения контрольной работы «Цвет-движение» |
|---|---|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-9 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра