

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Фотография и фотографика**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию

ИД-1 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	14
Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография					
Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент	+				
Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт	+				
Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура	+				
Плакат на основе фотограммы	+				
Макросъемка неподвижных объектов			+		
Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии			+		
Редактирование и подготовка фотографий к печати			+		
Макросъемка с многократной экспозицией			+		

Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией		+		
Техника и технология современной фотосъемки				
Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами			+	
Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения			+	
Имиджевый фотопортрет			+	
Круговая фотопанорама в интерьере				+
Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды				+
Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств				+
Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-3	ИД-1 _{ПК-3} Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию	<p>Знать:</p> <p>об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития. основные возможности фотографии как творческой технологии; основные возможности фотографии как творческой технологии; источники научной информации о фотографии</p> <p>Уметь:</p> <p>формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; применять полученную информацию при</p>	<p>5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)</p>

		<p>формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 5 семестр. КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы 2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

Краткое содержание задания:

- Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы
2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: источники научной информации о фотографии	1. Выполнение фотоэтюдов по темам: "1.1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы. 1.2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки" 3. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы? 4. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки?"
Уметь: применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.	1. Проверка выполнения фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы 2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 5 семестр. КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;	1.1.Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта" 2.Назовите особенности выполнения макрофотосъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки.
Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;	1.Проверка выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 5 семестр. КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой).

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;	1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)" 2.Назовите техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки.
Уметь: формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;	1.Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 5 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития.	1.Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет. 3.Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра.
Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями	1.Проверка выполнения задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

культурного и технического развития;	
--------------------------------------	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ПК-3} Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
3. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр и выставление оценок на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

3. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.