

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА


Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.06
Трудоемкость в зачетных единицах:	2 семестр - 6;
Часов (всего) по учебному плану:	216 часов
Лекции	не предусмотрено учебным планом
Практические занятия	2 семестр - 96 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	2 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	2 семестр - 117,5 часов;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Доклад Творческая задача	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	2 семестр - 0,5 часа;

Москва 2023

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)


А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7


(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей
кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: заключается в изучении основных композиционных и планировочных принципов проектирования интерьера

Задачи дисциплины

- изучение понятия, видов и истории интерьера;
- изучение принципов планировки интерьера;
- изучение композиции в интерьере.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-6 Способен использовать основные принципы проектирования интерьера в профессиональной деятельности	ИД-1 _{ПК-6} Использует основные принципы проектирования интерьера при разработке планировочных и композиционных решений	знать: - основные принципы проектирования интерьера. уметь: - разрабатывать планировочные и композиционные решения интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Дизайн интерьера (далее – ОПОП), направления подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать законы, приёмы и средства композиции, принципы и закономерности композиционного формообразования и гармонизации композиции
- знать принципы смыслообразования в дизайне
- знать особенности создания композиции в зависимости от поставленных художественных, функциональных, тектонических и выразительных задач
- уметь применять законы, приёмы, средства композиции на практике
- уметь определять состав необходимых изобразительно-художественных и композиционно-выразительных средств и материалов для реализации композиционного замысла проекта
- уметь формулировать концепцию проекта, выстраивать в ясной логической форме содержание будущего композиционного произведения в соответствии с поставленными задачами
- уметь обосновать художественный замысел на основании знания принципов построения композиции и взаимодействия композиционных средств

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Виды интерьера и история интерьера	48	2	-	-	24	-	-	-	-	-	24	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Виды интерьера и история интерьера"</p> <p><u>Подготовка доклада, выступления:</u> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагается сделать доклад о каком-либо стиле интерьера: готика, барокко, рококо, неоклассицизм, ампи́р, модерн и т. д.</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Виды интерьера и история интерьера" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Виды интерьера и история интерьера"</p>
1.1	Виды интерьера	22		-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	
1.2	История интерьера	26		-	-	12	-	-	-	-	-	14	-	
2	Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер	44		-	-	24	-	-	-	-	-	20	-	<p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер"</p> <p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></p>

2.1	Композиция интерьера	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	Изучение материала по разделу "Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], с. 3-28
2.2	Традиционный и современный интерьер	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	
3	Планировка интерьера квартиры	44	-	-	24	-	-	-	-	-	20	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Планировка интерьера квартиры"
3.1	План интерьера квартиры	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u>
3.2	Декорирование интерьера квартиры	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	Изучение материала по разделу "Планировка интерьера квартиры" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Изучение дополнительного материала по разделу "Планировка интерьера квартиры" <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], с.3-108 [3], с.5-77 [4], с.3-16 [5], с.3-40
4	Планировка интерьера помещения общественного назначения	44	-	-	24	-	-	-	-	-	20	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> Повторение материала по разделу "Планировка интерьера помещения общественного назначения"
4.1	План интерьера помещения общественного назначения	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	<u>Подготовка к практическим занятиям:</u> Изучение материала по разделу "Планировка интерьера помещения общественного назначения" подготовка к выполнению

4.2	Декорирование интерьера помещения общественного назначения	22	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	заданий на практических занятиях <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], с.3-108 [3], с.5-77 [4], с.3-16 [5], с.3-40
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	216.0	-	-	96	-	2	-	-	0.5	84	33.5	
	Итого за семестр	216.0	-	-	96	2	-	-	-	0.5	117.5		

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Виды интерьера и история интерьера

1.1. Виды интерьера

Понятие интерьера в истории. Виды интерьера. Частный интерьер. Общественный интерьер..

1.2. История интерьера

Протоинтерьер. Интерьер в Древнем мире. Интерьер Древней Греции. Понятие тектоники. Интерьер Древнего Рима: появление общественных пространств. Интерьер в христианской парадигме: сакральное пространство. Символика в интерьере. Интерьеры Средних веков. Атектонические принципы в интерьере. Интерьер Ренессанса: появление виллы как пространства для досуга. Интерьер барокко: игры с пространством и стихиями. Интерьер рококо: создание «второй природы». Шинуазри. Комплексный проект для аристократии. Интерьер неоклассицизма, ампир, бидермейер. Колониальный стиль. Прерафаэлиты и Уильям Моррис: появление дизайна интерьера. Зарождение функционализма в интерьере Чикагской архитектурной школы. Функционализм в Европе. Стиль Баухауз в интерьере. Модернизм в интерьере. Арт-деко в интерьере 1930-х годов. Интерьеры 1940-1950-х годов, модернизм, пластмасса, скандинавский стиль в интерьере. Поп-дизайн в интерьере 1960-х. Постмодернизм в интерьере. Интерьеры 1970-х годов: радикальный дизайн и антидизайн. Интерьеры 1980-х годов: стиль «Мемфис». Интерьеры 1990-х годов: хай-тек. Интерьеры 2000-х годов: стиль Y2K в интерьере. Современный интерьер: гипермодерн..

2. Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер

2.1. Композиция интерьера

Композиционный центр. Композиционная доминанта. Композиционные акценты. Декорация интерьера. Семиотические аспекты интерьера. Означающее интерьера. Означаемое интерьера. Коннотаторы. Идеология интерьера. Цвет в интерьере. Контраст и нюанс в интерьере. Геронтологические особенности интерьера..

2.2. Традиционный и современный интерьер

Логоцентричность интерьера. Основные помещения. Иерархичность помещений. Функциональность. Ризоматичность. Понятие ризомы в интерьере. Гиперссылки в интерьере. Эклектика в интерьере..

3. Планировка интерьера квартиры

3.1. План интерьера квартиры

План пола. План потолка, освещение. Развертка стен. Расстановка мебели..

3.2. Декорирование интерьера квартиры

Составление мудборда. Назначение интерьера. Образ интерьера, тема интерьера. Выбор стилистики интерьера. Отделочные материалы. Выбор мебели, светильников, аксессуаров. Ткани и фактуры..

4. Планировка интерьера помещения общественного назначения

4.1. План интерьера помещения общественного назначения

План пола. План потолка, освещение. Развертка стен. Расстановка мебели..

4.2. Декорирование интерьера помещения общественного назначения

Составление мудборда. Назначение интерьера. Образ интерьера, тема интерьера. Выбор стилистики интерьера. Отделочные материалы. Выбор мебели, светильников, аксессуаров. Ткани и фактуры..

3.3. Темы практических занятий

1. Виды интерьера и история интерьера;
2. Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер;
3. Проектирование интерьера квартиры;
4. Проектирование интерьера помещения общественного назначения.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Виды интерьера и история интерьера"
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер"
3. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Планировка интерьера квартиры"
4. Обсуждение материалов по кейсам раздела "Планировка интерьера помещения общественного назначения"

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Виды интерьера и история интерьера"
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер"
3. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Планировка интерьера квартиры"
4. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Планировка интерьера помещения общественного назначения"

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
Знать:						
основные принципы проектирования интерьера	ИД-1пк-6	+	+			Творческая задача/Серия эскизов интерьеров на заданную тему Доклад/Стиль в интерьере
Уметь:						
разрабатывать планировочные и композиционные решения интерьера	ИД-1пк-6			+	+	Творческая задача/Разработка интерьера помещения общественного назначения Творческая задача/Разработка проекта интерьера квартиры

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

2 семестр

Форма реализации: Выполнение задания

1. Разработка интерьера помещения общественного назначения (Творческая задача)
2. Разработка проекта интерьера квартиры (Творческая задача)
3. Серия эскизов интерьеров на заданную тему (Творческая задача)

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Стиль в интерьере (Доклад)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №2)

Итоговая оценка по курсу выставляется как результат итогового просмотра и оценок за контрольные мероприятия, полученных в течение семестра.

В диплом выставляется оценка за 2 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Шлыков, С. А. Характер изучения строения предметов в структурно-конструктивном рисунке : методическое пособие по курсу "Рисунок" по специальностям "Дизайн" и "Искусство интерьера" / С. А. Шлыков, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ) . – М. : Изд-во МЭИ, 2004 . – 28 с.;
2. А. Л. Титов- "Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания", (2-е изд., исправ. и доп.), Издательство: "Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)", Екатеринбург, 2018 - (108 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317;>
3. В. М. Слукин, Л. Н. Смирнов- "Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий", (3-е изд., перераб. и доп.), Издательство: "Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА)", Екатеринбург, 2014 - (77 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742;>
4. Н. Д. Дембич- "Проектирование интерьера административного здания (офис): методические указания", Издательство: "Сам Полиграфист", Москва, 2014 - (18 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488306;>
5. Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова- "Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров: методические указания", Издательство: "Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ)", Нижний Новгород, 2012 - (43 с.)
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417.](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417;)

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Майнд Видеоконференции;
5. Acrobat Reader;
6. AutoCAD/ T Flex CAD (версия для обучающихся и преподавателей).

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных ВИНТИ online - <http://www.viniti.ru/>
5. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
6. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
8. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
9. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
10. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
11. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
12. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
13. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
14. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
15. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>
16. Информационно-справочная система «Кодекс/Техэксперт» - <Http://proinfosoft.ru;>
<http://docs.cntd.ru/>
17. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» - <https://openedu.ru>
18. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии - <http://protect.gost.ru/>
19. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>
20. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации - <https://minobrnauki.gov.ru>
21. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки - <https://obrnadzor>
22. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	С-613, Проектная мастерская	стол учебный, стул, вешалка для одежды
	С-611, Мастерская	стеллаж, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска меловая, экран

	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	С-613, Проектная мастерская	стол учебный, стул, вешалка для одежды
	С-611, Мастерская	стеллаж, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска меловая, экран
	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	С-613, Проектная мастерская	стол учебный, стул, вешалка для одежды
	С-611, Мастерская	стеллаж, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска меловая, экран
	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
	С-705, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, компьютер персональный
	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Помещения для консультирования	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-609, Учебная аудитория	стеллаж, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, телевизор
	С-605, Кабинет	кресло рабочее, рабочее место сотрудника,

	кафедры дизайна	стол для оргтехники, стул, шкаф для документов, шкаф для одежды, вешалка для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска пробковая, ноутбук, компьютер персональный, принтер, кондиционер, документы
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	С-600, Натюрмортный фонд	стеллаж для хранения инвентаря, стол, холодильник, учебно-наглядное пособие

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы проектирования интерьера

(название дисциплины)

2 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Стиль в интерьере (Доклад)

КМ-2 Серия эскизов интерьеров на заданную тему (Творческая задача)

КМ-3 Разработка проекта интерьера квартиры (Творческая задача)

КМ-4 Разработка интерьера помещения общественного назначения (Творческая задача)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	6	10	12	16
1	Виды интерьера и история интерьера					
1.1	Виды интерьера		+	+		
1.2	История интерьера		+	+		
2	Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер					
2.1	Композиция интерьера		+	+		
2.2	Традиционный и современный интерьер		+	+		
3	Планировка интерьера квартиры					
3.1	План интерьера квартиры				+	+
3.2	Декорирование интерьера квартиры				+	+
4	Планировка интерьера помещения общественного назначения					
4.1	План интерьера помещения общественного назначения				+	+
4.2	Декорирование интерьера помещения общественного назначения				+	+
Вес КМ, %:			25	25	25	25