

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Рабочая программа дисциплины**  
**ФИЛОСОФИЯ**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Обязательная</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б1.О.02</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>4 семестр - 3;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 часов</b>
<b>Лекции</b>	<b>4 семестр - 12 часов;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>4 семестр - 4 часа;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>4 семестр - 2 часа;</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4 семестр - 89,5 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b> Эссе Доклад Контрольная работа Творческая задача	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>4 семестр - 0,5 часа;</b>

**Москва 2022**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

(должность)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7


(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей  
кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** в изучении формирования, развития, трансформаций основной философской проблематики, сохранявшей свою актуальность на протяжении античности, Средних веков и Нового Времени, и до сих пор в значительной мере определяющей лицо европейской и мировой культуры

### Задачи дисциплины

- экспликация сущности философской проблематики;
- изучение основных периодов генезиса философской мысли, направлений философии, имен философов;
- осознание значения философии в формировании мировоззрения и в жизни человека;
- экспликация детерминированности культуры, в том числе, дизайнерского и художественного творчества философским дискурсом.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	знать: - предмет философии, основные философские категории.  уметь: - применять философские принципы и законы, формы и методы познания в творческой деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-2 <sub>УК-1</sub> Использует системный подход для решения поставленных задач	знать: - метод дедукции и индукции как основы системного подхода для решения поставленных задач.  уметь: - ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-2 <sub>УК-5</sub> Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	знать: - основные философские школы и направления, основные философские концепции, а также основные подходы к пониманию мира и места человека в нем; - имена выдающихся философов и основателей философских школ; - роль философии в формировании ценностных ориентаций; - взаимосвязь экономического устройства общества и господствующей идеологии, мировоззрения.  уметь: - применять общекультурные,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
		интертекстуальные философские связи для разработки дизайн-проектов, решения дизайн-задач, гармонизации форм дизайн-объектов и разработки проектной идеи; - гибко реагировать на вызовы действительности, прогнозировать философское, этическое, эстетическое значение своих действий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Дизайн интерьера (далее – ОПОП), направления подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения	15.2	4	3	-	1.2	-	-	-	-	-	11	-	<p><b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Повторение материала по разделу "Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения"</p> <p><b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b> Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: 1. Философия как наука. Предмет и задачи философии Мировоззрение, его сущность и структура Исторические типы мировоззрений Особенности философского мировоззрения Функции философии Философские чувства Древнейшие формы понимания мира Философия Древней Индии Философия Древнего Китая. Конфуцианство Философия Древнего Китая. Даосизм Особенности античного мировоззрения Мистерии. Двойственность античной культуры. Аполлинизм и дионисизм в античном мировоззрении Ионийская философия Философия Пифагора Анаксагор. Учение об Уме Милетская философия.</p>
1.1	Философия как наука. Предмет и задачи философии. Древнейшие формы философских воззрений	4.2		1	-	0.2	-	-	-	-	-	3	-	
1.2	Рождение философии. Философия Древней Греции. Высокая классика	4.5		1	-	0.5	-	-	-	-	-	3	-	
1.3	Поздняя классика. Философия эллинизма	6.5		1	-	0.5	-	-	-	-	-	5	-	



2	Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы	31.4		5	-	1.4	-	-	-	-	-	25	-	<b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Повторение материала по разделу "Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы" <b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b>
2.1	Философия Средних веков	6.2		1	-	0.2	-	-	-	-	-	5	-	Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты: Христианство как новый тип мировоззрения Теоцентризм – ведущий принцип философии Средневековья Апологетика. Александрийская философская школа. Климент Александрийский. Ориген. Каппадокийская школа Философия Августина Блаженного Византийская философия Проблема универсалий. Номинализм и реализм. Схоластика Ансельм Кентерберийский. Онтологическое доказательство бытия Бога Альберт Великий Фома Аквинский и его роль в философии Пьер Абеляр Уильям Оккам Средневековая мистика. Гностицизм. Исихазм. Алхимия как философская система Средневековая философия мусульманского Востока Основные черты Эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Гуманизм. Пантеизм. Натурфилософия Философия Николая Кузанского Марсилио Фичино и неоплатонизм Возрождения Джованни Пико делла Мирандола. Понятие dignitas Открытия Николая Коперника и Джордано Бруно Никколо Макиавелли и «Государство» Эразм Роттердамский Реформация и её роль в истории мысли Характеристика Нового Времени Барокко как мировоззрение
2.2	Философия Ренессанса	6.5		1	-	0.5	-	-	-	-	-	5	-	
2.3	Философия Нового времени и Просвещения	6.2		1	-	0.2	-	-	-	-	-	5	-	
2.4	Немецкая классическая философия и философия второй половины XIX века	6.2		1	-	0.2	-	-	-	-	-	5	-	
2.5	Русская философия	6.3		1	-	0.3	-	-	-	-	-	5	-	





													<p>Религиозно-идеалистическая философия В.С. Соловьева и религиозно-философское Возрождение начала XX века          Философские искания великих русских писателей: Н. В. Гоголь          Философские искания великих русских писателей: Ф. М. Достоевский          Философские искания великих русских писателей: Л. Н. Толстой.          Русский космизм: Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский.</p> <p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b>          Изучение материалов по разделу Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы и подготовка к контрольной работе</p> <p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b>          Изучение материала по разделу "Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях</p> <p><b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы"</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b>          [1], стр. 33-92</p>
3	Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание	25.4	4	-	1.4	-	-	-	-	-	20	-	<p><b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b>          Повторение материала по разделу "Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание"</p>
3.1	Философия первой половины XX века	6.2	1	-	0.2	-	-	-	-	-	5	-	<p><b><u>Подготовка доклада, выступления:</u></b>          Задание связано с углубленным изучением разделов дисциплины и самостоятельным поиском материалов для раскрытия темы доклада. Материалы выполненной работы представляются в электронном виде или в</p>
3.2	Философия постмодерна	6.5	1	-	0.5	-	-	-	-	-	5	-	
3.3	Философия и глобальные проблемы	6.2	1	-	0.2	-	-	-	-	-	5	-	

	современности																						
3.4	Основные философские категории	6.5		1	-	0.5	-	-	-	-	-	-	5										<p>форме распечатанных презентационных слайдов. В качестве тем докладов студентам предлагаются следующие варианты:          Психиоаналитическая теория Зигмунда Фрейда          Теория архетипов Карла Густава Юнга          Мартин Хайдеггер «Бытие и время»          Личность и философия Жана-Поля Сартра          Воззрения Симоны де Бовуар          Экзистенциальный бунт Альбера Камю          Характеристика философии постмодерна          Жак Лакан Жиль Делез и Феликс Гваттари.          Ризома Жан-Франсуа Лиотар          Философия Жана Бодрийара. Гиперреальность и симулякр          Юлия Кристева          Ролан Барт и семиотика          Умберто Эко. Отсутствующая структура          Мишель Фуко. Археология познания          Жак Деррида и деконструктивизм          Постмодерн в современном кинематографе          Постмодерн в современной литературе          Постмодерн в современном искусстве          Категория «бытие» и ее содержание в истории философии          Понятия духа, материи, пространства, времени и движения          Понятие диалектики, ее исторические типы          Природа сознания          Мышление          Сознание и язык. Текст как философская категория.          Семиотика          Познание как предмет философского анализа.          Познательные способности человека.          Сенсуализм и рационализм.          Истина и заблуждение.          Критерии истины          Происхождение человека.          Природа и сущность человека.          Космоцентризм, теоцентризм, теокосмизм, антропоцентризм          Свобода и ответственность в бытии человека          Понятие личности          Смысл жизни человека          Понятие и сущность культуры.          Основные культурологические концепции XIX – XX веков.          Культура и цивилизация          Научное познание, его специфика, уровни и формы.          Проблема развития науки.          Исторические</p>

																<p>этапы становления и развития науки.  Научные революции и смена типов научной рациональности. Функции науки. Любовь как философская категория Красота. Понимание Прекрасного. Прекрасное как онтологическая категория Категория «бытие» и ее содержание в истории философии Понятия духа, материи, пространства, времени и движения Понятие диалектики, ее исторические типы Природа сознания Мышление Сознание и язык. Текст как философская категория. Семиотика Познание как предмет философского анализа. Познавательные способности человека. Сенсуализм и рационализм. Истина и заблуждение. Критерии истины Происхождение человека. Природа и сущность человека. Космоцентризм, теоцентризм, теокосмизм, антропоцентризм Свобода и ответственность в бытии человека Понятие личности Смысл жизни человека Понятие и сущность культуры. Основные культурологические концепции XIX – XX веков. Культура и цивилизация Научное познание, его специфика, уровни и формы. Проблема развития науки. Исторические этапы становления и развития науки.  Научные революции и смена типов научной рациональности. Функции науки. Любовь как философская категория Красота. Понимание Прекрасного. Прекрасное как онтологическая категория</p> <p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b>  Изучение материалов по разделу Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание и подготовка к контрольной работе</p> <p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b>  Изучение материала по разделу "Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													современное сознание" подготовка к выполнению заданий на практических занятиях <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], стр. 92-158
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	Всего за семестр	108.0	12	-	4.0	-	2	-	-	0.5	56	33.5	
	Итого за семестр	108.0	12	-	4.0		2		-	0.5		89.5	

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПП – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения

1.1. Философия как наука. Предмет и задачи философии. Древнейшие формы философских воззрений

Философия как наука. Предмет и задачи философии. Мировоззрение, его сущность и структура. Философия и наука. Разделы философии. Мышление и знание. Проективность философии. Гуманитарные и естественные науки. Исторические типы мировоззрений. Особенности философского мировоззрения. Функции философии. Язык философии. Место и роль философии в культуре. Философские чувства. Вопросы философии и их зависимость от эпистемологии. Актуальность философии. Проблемы философии в современном мире. Древнейшие формы понимания мира. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая. Конфуцианство. Философия Древнего Китая. Даосизм..

1.2. Рождение философии. Философия Древней Греции. Высокая классика

Особенности античного мировоззрения. Стихийный материализм. Объективизм. Античный фатализм. Мистерии. Двойственность античной культуры. Аполлинизм и дионисизм в античном мировоззрении. Возникновение античной философии. Ранняя классика. Ионийская философия. Древнее пифагорейство. Анаксагор. Учение об Уме. Милетская философия. Учение о становящемся континууме. Фалес. Анаксимен. Философия Гераклита. Философия Эмпедокла. Античный атомизм. Философия Демокрита. Элейская философия. Учение о бытии. Парменид. Зенон. Зрелая классика. Софисты. Личность и философия Сократа. Сократические школы. Киники. Киренаики. Высокая классика. Философия Платона. Учение об идеях (эйдосах). Учение об Эросе и уровнях постижения Красоты в философии Платона. Государство..

1.3. Поздняя классика. Философия эллинизма

Философия Аристотеля. Метафизика. Поэтика. Риторика. Логика. Исторические особенности эпохи эллинизма. Школы позднего эллинизма. Стоицизм. Любовь к року. Скептицизм. Эпикурейство. Неоплатонизм. Философия Плотина. Герметические учения..

#### 2. Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы

2.1. Философия Средних веков

Христианство как новый тип мировоззрения. Теоцентризм – ведущий принцип философии Средневековья. Апологетика. Александрийская философская школа. Климент Александрийский. Ориген. Каппадокийская школа. Патристика. Философия Августина Блаженного. Византийская философия. Проблема универсалий. Номинализм и реализм. Схоластика. Ансельм Кентерберийский. Онтологическое доказательство бытия Бога. Альберт Великий. Фома Аквинский и его роль в философии. Пьер Абеляр. Уильям Оккам. Средневековая мистика. Гностицизм. Исихазм. Алхимия. Средневековая философия мусульманского Востока..

2.2. Философия Ренессанса

Основные черты Эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Гуманизм. Пантеизм. Натурфилософия. Философия Николая Кузанского. Марсилио Фичино и Флорентийская Платоновская академия. Неоплатонизм ренессанса. Джованни Пико делла Мирандола и «Речь о достоинстве человека». Открытия Николая Коперника и Джордано Бруно. Никколо Макиавелли и политическая философия. Эразм Роттердамский. Реформация и её роль в истории мысли..

### 2.3. Философия Нового времени и Просвещения

Характеристика Нового Времени. Барокко как мировоззрение. Фрэнсис Бэкон и эмпиризм. Метод индукции. Философия Рене Декарта. Рационализм. Метод дедукции. Радикальное сомнение. Картезианство. Бенедикт Спиноза. Монадология Готфрида Лейбница. Блез Паскаль и его пари. Томас Гоббс. Джон Локк и сенсуализм. Джордж Беркли. Дэвид Юм. Философия солипсизма. Философия самурайской средневековой Японии. Хагакурэ. Характеристика Эпохи Просвещения. Рококо как мировоззрение. Вольтер. Жан-Жак Руссо. Дени Дидро и Энциклопедия..

### 2.4. Немецкая классическая философия и философия второй половины XIX века

Предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее характерные особенности. Личность и сочинения И.Канта, основные идеи докритического периода. Теория познания Иммануила Канта. Априорные синтетические суждения. Морально-практическая философия И.Канта. Категорический императив. Проблема способности суждения в философии Канта. Эстетическая и телеологическая способность суждения. Учение Иоганна Готлиба Фихте. Фридрих Шеллинг. Философия тождества. Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Личность и сочинения Гегеля. Основные принципы гегелевской философии. Система Гегеля: самопознание Абсолютного Духа. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха. Артур Шопенгауэр. Мир как воля и представление. Карл Маркс и диалектический материализм. Философия Фридриха Ницше. Эстетизм Оскара Уайльда..

### 2.5. Русская философия

Исторический путь русской философии и ее характерные черты. Русская философская мысль в XVIII веке: возникновение светской культуры и религиозные искания. Славянофилы и западники 30-40-х гг. XIX века. Исторические судьбы славянофильства и западничества. Русская философия второй половины XIX – начала XX века. Позитивизм и материализм в России. Религиозно-идеалистическая философия В.С. Соловьева и религиозно-философское Возрождение начала XX века. Философские искания великих русских писателей: Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой. Русский космизм: Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский..

## 3. Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание

### 3.1. Философия первой половины XX века

Психоаналитическая теория Зигмунда Фрейда. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Экзистенциализм Серена Кьеркегора и Эдмунда Гуссерля. Мартин Хайдеггер «Бытие и время». Личность и философия Жана-Поля Сартра и Симоны де Бовуар. Экзистенциальный бунт Альбера Камю..

### 3.2. Философия постмодерна

Характеристика философии постмодерна. Философия Жана Бодрийара. Гиперреальность и симулякр. Три порядка симулякров. Жак Лакан. Жиль Делез и Феликс Гваттари. Ризома. Ролан Барт и семиотика. Жан-Франсуа Лиотар, состояние постмодерна. Юлия Кристева и интертекстуальность. Умберто Эко. Отсутствующая структура. Мишель Фуко. Археология познания, эпистемы. Жак Деррида и деконструктивизм..

### 3.3. Философия и глобальные проблемы современности

Глобальные проблемы современности. «Трудная проблема познания». Квалиа. Будущее человечества. Философские проблемы технологизации мира. Проблема «травмы постмодерна». Проективные области науки. Будущее философии..

#### 3.4. Основные философские категории

Категория «бытие» и ее содержание в истории философии. Понятия духа, материи, пространства, времени и движения. Понятие диалектики, ее исторические типы. Природа сознания. Мышление. Сознание и язык. Текст как философская категория. Семиотика. Познание как предмет философского анализа. Познавательные способности человека. Сенсуализм и рационализм. Истина и заблуждение. Критерии истины. Происхождение человека. Природа и сущность человека. Космоцентризм, теоцентризм, теокосмизм, антропоцентризм. Свобода и ответственность в бытии человека. Понятие личности. Смысл жизни человека. Понятие и сущность культуры. Основные культурологические концепции XIX – XX веков. Культура и цивилизация. Научное познание, его специфика, уровни и формы. Проблема развития науки. Исторические этапы становления и развития науки. Научные революции и смена типов научной рациональности. Функции науки. Любовь как философская категория. Красота. Понимание Прекрасного. Прекрасное как онтологическая категория..

#### 3.3. Темы практических занятий

1. Философия Средних веков;
2. Основные философские категории;
3. Философия Ренессанса;
4. Философия Нового времени и Просвещения;
5. Немецкая классическая философия;
6. Русская философия и философия первой половины XX века;
7. Философия второй половины XX века. Постмодерн;
8. Античная философия.

#### 3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

#### 3.5 Консультации

##### Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения"
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Эпоха логоцентризма в философии: философия христианской парадигмы"
3. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание"

#### 3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
<b>Знать:</b>					
предмет философии, основные философские категории	ИД-1 <sub>УК-1</sub>	+		+	Эссе/Смысл жизни: прекрасное и безобразное
метод дедукции и индукции как основы системного подхода для решения поставленных задач	ИД-2 <sub>УК-1</sub>		+		Контрольная работа/Дедукция и индукция в дизайне
взаимосвязь экономического устройства общества и господствующей идеологии, мировоззрения	ИД-2 <sub>УК-5</sub>		+	+	Контрольная работа/Идеология и смена формаций
роль философии в формировании ценностных ориентаций	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	+	+	+	Эссе/Цель и ценности
имена выдающихся философов и основателей философских школ	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	+	+	+	Доклад/Выдающиеся философы
основные философские школы и направления, основные философские концепции, а также основные подходы к пониманию мира и места человека в нем	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	+	+	+	Доклад/Основные философские концепции
<b>Уметь:</b>					
применять философские принципы и законы, формы и методы познания в творческой деятельности	ИД-1 <sub>УК-1</sub>	+	+	+	Творческая задача/Взаимосвязь дискурса и дизайна
ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания	ИД-2 <sub>УК-1</sub>	+	+	+	Доклад/История философии
гибко реагировать на вызовы действительности, прогнозировать философское, этическое, эстетическое значение своих действий	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	+	+	+	Эссе/Мое будущее в эпоху техновитализма
применять общекультурные, интертекстуальные философские связи для разработки дизайн-проектов, решения дизайн-задач, гармонизации форм дизайн-объектов и разработки проектной идеи	ИД-2 <sub>УК-5</sub>	+	+	+	Контрольная работа/Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события



## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**4 семестр**

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Выдающиеся философы (Доклад)
2. История философии (Доклад)
3. Основные философские концепции (Доклад)

Форма реализации: Письменная работа

1. Взаимосвязь дискурса и дизайна (Творческая задача)
2. Мое будущее в эпоху техновитализма (Эссе)
3. Смысл жизни: прекрасное и безобразное (Эссе)
4. Цель и ценности (Эссе)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Дедукция и индукция в дизайне (Контрольная работа)
2. Идеология и смена формаций (Контрольная работа)
3. Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Экзамен (Семестр №4)*

Итоговая оценка по курсу выставляется на основании экзаменационной с учетом работы студента в течение семестра, результатов контрольных мероприятий и мероприятий текущего контроля.

В диплом выставляется оценка за 4 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Радугин, А. А. Философия : Курс лекций : Учебное пособие / А. А. Радугин . – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Центр, 1997 . – 272 с. - ISBN 5-88860-006-7 : 13.50 .;
2. В. С. Соловьев- "Теоретическая философия", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, 2008 - (155 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7317>.

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Майнд Видеоконференции.

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
7. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
9. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
10. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
11. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
12. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
13. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
14. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>
15. Информационно-справочная система «Кодекс/Техэксперт» - <Http://proinfosoft.ru;>  
<http://docs.cntd.ru/>
16. Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» - <https://openedu.ru>
17. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии - <http://protect.gost.ru/>
18. Открытая университетская информационная система «РОССИЯ» - <https://uisrussia.msu.ru>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный

аттестации		проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
	С-705, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, компьютер персональный
	С-703, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Помещения для консультирования	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-609, Учебная аудитория	стеллаж, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, телевизор
	С-605, Кабинет кафедры дизайна	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол для оргтехники, стул, шкаф для документов, шкаф для одежды, вешалка для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска пробковая, ноутбук, компьютер персональный, принтер, кондиционер, документы
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	С-600, Натюрмортный фонд	стеллаж для хранения инвентаря, стол, холодильник, учебно-наглядное пособие

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Философия

(название дисциплины)

#### 4 семестр

#### Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Смысл жизни: прекрасное и безобразное (Эссе)
- КМ-2 Цель и ценности (Эссе)
- КМ-3 История философии (Доклад)
- КМ-4 Выдающиеся философы (Доклад)
- КМ-5 Основные философские концепции (Доклад)
- КМ-6 Дедукция и индукция в дизайне (Контрольная работа)
- КМ-7 Идеология и смена формаций (Контрольная работа)
- КМ-8 Концепция дизайн-проекта для общественно-значимого события (Контрольная работа)
- КМ-9 Мое будущее в эпоху техновитализма (Эссе)
- КМ-10 Взаимосвязь дискурса и дизайна (Творческая задача)

#### Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ -1	КМ -2	КМ -3	КМ -4	КМ -5	КМ -6	КМ -7	КМ -8	КМ -9	КМ -10
		Неделя КМ:	2	4	6	8	10	10	12	12	14	16
1	Рождение философии как профессиональной рефлексии и особой формы мировоззрения											
1.1	Философия как наука. Предмет и задачи философии. Древнейшие формы философских воззрений		+	+	+	+	+			+	+	+
1.2	Рождение философии. Философия Древней Греции. Высокая классика			+	+	+	+			+	+	+
1.3	Поздняя классика. Философия эллинизма			+	+	+	+			+	+	+
2	Эпоха логоцентризма в философии: философия											

	христианской парадигмы										
2.1	Философия Средних веков		+	+	+	+			+	+	+
2.2	Философия Ренессанса		+	+	+	+			+	+	+
2.3	Философия Нового времени и Просвещения		+	+	+	+	+		+	+	+
2.4	Немецкая классическая философия и философия второй половины XIX века		+	+	+	+		+	+	+	+
2.5	Русская философия		+	+	+	+		+	+	+	+
3	Философия XX и XXI века: модернизм, постмодернизм, современное сознание										
3.1	Философия первой половины XX века		+	+	+	+		+	+	+	+
3.2	Философия постмодерна		+	+	+	+			+	+	+
3.3	Философия и глобальные проблемы современности		+	+	+	+		+	+	+	+
3.4	Основные философские категории	+	+	+	+	+			+	+	+
Вес КМ, %:		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10