

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
История искусств**

**Москва  
2024**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

2. ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи в религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ИД-1 Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

ИД-3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

3. ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ИД-1 Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-2 (Тестирование)
2. 1 семестр КМ-3 (Эссе)
3. 1 семестр КМ-4 (Реферат)
4. 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)
5. 2 семестр КМ-2 (Тестирование)
6. 2 семестр КМ-3 (Эссе)
7. 2 семестр КМ-4 (Реферат)
8. 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)
9. 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)
10. 3 Семестр КМ-3 (Эссе)
11. 3 Семестр КМ-4 (Реферат)

Форма реализации: Письменная работа

1. 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)

**БРС дисциплины**

1 семестр

| Раздел дисциплины                                                | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                  | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                                                  | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 14   | 16   |
| Искусствоведение как наука. Искусство Древнего мира              |                                 |      |      |      |      |
| Египет. Знакомство с основными понятиями и терминами в искусстве | +                               |      |      |      |      |
| Античное искусство: Эгейская культура                            | +                               |      |      |      |      |
| Искусство античной Греции.                                       |                                 |      | +    |      |      |
| Особенности искусства Древнего Рима                              |                                 |      | +    |      |      |
| Средневековое искусство. Византия                                |                                 |      |      | +    |      |
| Самобытность искусства Древней Руси                              |                                 |      |      | +    |      |
| Средневековое искусство Западной Европы. Романика. Готика        |                                 |      |      |      | +    |
| Искусство средневекового Востока                                 |                                 |      |      |      | +    |
| Вес КМ:                                                          |                                 | 25   | 25   | 25   | 25   |

2 семестр

| Раздел дисциплины                                                | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                  | Индекс КМ:                      | КМ-5 | КМ-6 | КМ-7 | КМ-8 |
|                                                                  | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 14   | 16   |
| Эпоха Возрождения. Искусство XVII –XVIII веков                   |                                 |      |      |      |      |
| Проторенессанс. Искусство Раннего Возрождения                    | +                               |      |      |      |      |
| Искусство Высокого и Позднего Возрождения                        |                                 |      | +    |      |      |
| Европейское искусство XVII века. Барокко. Классицизм             |                                 |      |      | +    |      |
| Искусство Западной Европы и России в XVIII веке: рококо; реализм |                                 |      |      |      | +    |
| Вес КМ:                                                          |                                 | 25   | 25   | 25   | 25   |

3 семестр

| Раздел дисциплины                                                                                                 | Веса контрольных мероприятий, % |      |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|-------|-------|-------|
|                                                                                                                   | Индекс КМ:                      | КМ-9 | КМ-10 | КМ-11 | КМ-12 |
|                                                                                                                   | Срок КМ:                        | 4    | 8     | 14    | 16    |
| Искусство Европы и России XIX-XXI вв.                                                                             |                                 |      |       |       |       |
| Искусство XIX века. Западная Европа, Россия - романтизм; критический реализм Искусство XIX века. Западная Европа. | +                               |      |       |       |       |

|                                                                                                                           |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| Искусство 1900-1920х годов: авангард, модернизм                                                                           |    | +  |    |    |
| Искусство 1930-50гг. Особенности в странах Советское искусство (1930 – 1950 гг.)                                          |    |    | +  |    |
| Искусство России и стран Европы в 1960-80гг. Суровый стиль Искусство Советской России и стран зарубежья в 1960 – 1980 гг. |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                                                                                                   | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                                                                                                 | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                           | Контрольная точка                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5               | ИД-3 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | Знать:<br>- о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;<br>Уметь:<br>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1 семестр КМ-4 (Реферат)<br>2 семестр КМ-3 (Эссе)                                                           |
| ОПК-1              | ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности                                                                                          | Знать:<br>- знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности;<br>Уметь:<br>- обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,                                                                          | 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br>2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br>2 семестр КМ-2 (Тестирование) |

|       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                     | <p>творческом подходе к решению дизайнерских задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;</li> <li>- проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;</li> </ul>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОПК-1 | <p>ИД-З<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;</li> <li>- о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;</li> <li>- памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века;</li> <li>- о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства</li> <li>- в полном объеме основные этапы и закономерность развития</li> </ul> | <p>1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br/> 1 семестр КМ-2 (Тестирование)<br/> 1 семестр КМ-3 (Эссе)<br/> 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br/> 2 семестр КМ-4 (Реферат)<br/> 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br/> 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)</p> |

|       |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                      | <p>мировой культуры;<br/> - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;<br/> Уметь:<br/> - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;<br/> - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;<br/> - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| ОПК-2 | ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом | <p>Знать:<br/> - о видах и жанрах искусства и их специфике;<br/> - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства<br/> - о важнейших художественных направлениях, стилях и</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>1 семестр КМ-3 (Эссе)<br/> 1 семестр КМ-4 (Реферат)<br/> 2 семестр КМ-3 (Эссе)<br/> 2 семестр КМ-4 (Реферат)<br/> 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)<br/> 3 Семестр КМ-3 (Эссе)<br/> 3 Семестр КМ-4 (Реферат)</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>тенденциях мирового искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах и жанрах искусства и их специфике;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;</li> <li>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</li> <li>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</li> <li>- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;</li> </ul> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | - свободно<br>ориентироваться в<br>разнообразных<br>исторических эпохах,<br>направлениях, течениях<br>мирового искусства; |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **1 семестр**

#### **КМ-1. 1 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;                                                                                     | 1. Назовите художников Древней Греции. В чем заключается вклад художников Древней Греции в мировое искусство? |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1. Использование наследия «Творчество художников Древней Греции» в современном творчестве                     |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

#### **КМ-2. 1 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                      |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;                                                  | 1.Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»                                   |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.В чем значение и роль темы «Памятники искусства Византии и Древней Руси» в формировании творческой личности |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### **КМ-3. 1 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового | 1.Что относится к «Стилевым особенностям памятников Романики и Готики»? Назовите примеры «Стилевых особенностей памятников |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| искусства                                                                                                                                                               | Романики и Готики»                                                                                |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1.В чем значение и роль стилевых особенности памятников Романики и Готики в Европейском искусстве |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-4. 1 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;                        | 1.В чем проявляется своеобразие искусства Средневекового Востока. Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Своеобразие искусства Средневекового Востока" |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1.В чем заключаются особенности видов искусств Средневекового Востока?                                                                                            |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

## **2 семестр**

### **КМ-5. 2 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                            |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; | 1. Назовите художников эпохи Возрождения. В чем заключается вклад художников эпохи Возрождения в мировое искусство? |
| Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;                        | 1. Использование наследия эпохи Возрождения в современном творчестве                                                |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### КМ-6. 2 семестр КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности;                                                               | 1.Что означает понятие “Жанр” в искусстве? Чем определяется понятие «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в»? |
| Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач | 1.Значение «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в » и их роль в последующем развитии искусства.              |

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### КМ-7. 2 семестр КМ-3

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в"»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства                                                                                | <b>1. Чем определяется понятие "Расцвет русской живописи 18в"? Назовите примеры.</b>          |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1. В чем роль периода расцвета русской живописи 18в на дальнейшее развитие русского искусства |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-8. 2 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                          |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства | 1. В чем проявляется "Особенности направлений в искусстве 19в" Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Особенности направлений в искусстве 19в" |
| Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и                                       | 1. Влияние и роль "Особенности направлений в искусстве 19в" на дальнейшее развитие мирового                                                               |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| самообразованию; | искусства |
|------------------|-----------|

#### Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### 3 семестр

#### КМ-9. 3 Семестр КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

#### Краткое содержание задания:

Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

#### Контрольные вопросы/задания:

|                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;                                                       | 1.Расшифруйте сущность понятия «Теоретическая база направлений к19-н20в.» Назовите некоторые направления из этого понятия |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.Использование и дальнейшее развитие «Теоретическая база направлений к19-н20в.»                                          |

#### Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### **КМ-10. 3 Семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                   |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Знать: - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века;                                            | 1.В чем сущность понятий: «Авангард и Модернизм»                  |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1.Роль в современном искусстве направлений «Авангард и Модернизм» |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### КМ-11. 3 Семестр КМ-3

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Эссе

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                      |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике;                                                                                  | 1.Характерные черты «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)» Назовите наиболее ярких художников искусства СССР - 30-50 гг. |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.В чем значение и роль искусства СССР -30-50 гг.                                                                            |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### КМ-12. 3 Семестр КМ-4

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Реферат

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

**Краткое содержание задания:**

Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                           |                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| Знать: - о видах и жанрах | 1.В чем проявляется своеобразие направления |
|---------------------------|---------------------------------------------|

|                                                                                                                   |                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| искусства и их специфике;                                                                                         | «Современное восприятие культуры 20в»                                                            |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1.Приведите примеры новых технологий и новых выразительных средств в современных видах искусства |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-Зук-5 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

#### Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ОПК-1 Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

#### Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм

семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень исполнения

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую оценку

## **2 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### **Процедура проведения**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-З<sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

#### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по

дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

**Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-3<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

**Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень исполнения

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3) экзаменационную составляющую

### **3 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### **Процедура проведения**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-ЗУК-5 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм

семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-З<sub>ОПК-1</sub> Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

**3. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

### **Вопросы, задания**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Задания не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень исполнения

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3) экзаменационную составляющую