

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Основы проектирования интерьера**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.
Панкратова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.
Панкратова

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-6 Способен использовать основные принципы проектирования интерьера в профессиональной деятельности

ИД-1 Использует основные принципы проектирования интерьера при разработке планировочных и композиционных решений

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. Разработка интерьера помещения общественного назначения (Творческая задача)
2. Разработка проекта интерьера квартиры (Творческая задача)
3. Серия эскизов интерьеров на заданную тему (Творческая задача)

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Стиль в интерьере (Доклад)

БРС дисциплины

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	12	16
Виды интерьера и история интерьера					
Виды интерьера		+	+		
История интерьера		+	+		
Композиция интерьера: традиционный и современный интерьер					
Композиция интерьера		+	+		
Традиционный и современный интерьер		+	+		
Планировка интерьера квартиры					
План интерьера квартиры				+	+
Декорирование интерьера квартиры				+	+

Планировка интерьера помещения общественного назначения				
План интерьера помещения общественного назначения			+	+
Декорирование интерьера помещения общественного назначения			+	+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-6	ИД-1ПК-6 Использует основные принципы проектирования интерьера при разработке планировочных и композиционных решений	Знать: основные принципы проектирования интерьера Уметь: разрабатывать планировочные и композиционные решения интерьера	Стиль в интерьере (Доклад) Серия эскизов интерьеров на заданную тему (Творческая задача) Разработка проекта интерьера квартиры (Творческая задача) Разработка интерьера помещения общественного назначения (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Стиль в интерьере

Формы реализации: Выступление (доклад)

Тип контрольного мероприятия: Доклад

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты по очереди выступают с докладом-презентацией. Слушающие задают выступающему вопросы.

Краткое содержание задания:

Сделать доклад-презентацию на тему “Стиль в интерьере”.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные принципы проектирования интерьера	1. Назовите основные принципы проектирования интерьера в выбранном вами стиле 2. Перечислите характерные черты данного стиля 3. Назовите дизайнеров или архитекторов, представителей данного стиля
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-2. Серия эскизов интерьеров на заданную тему

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студент выполняет серию эскизов интерьеров. Общее задание «Интерьер для известной личности». Студент сам выбирает персону, для которой разрабатывает серию эскизов интерьеров. Работа выполняется в течение нескольких занятий. Подача итоговой работы на планшете.

Краткое содержание задания:

Разработать серию эскизов интерьера на тему “Интерьер для известной личности”.

Личность студент предлагает сам: можно выбрать медиа персону, писателя, литературного персонажа. Техника исполнения - скетчи.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные принципы проектирования интерьера	1. К какому стилю относится выбранный вами интерьер? 2. К какому стилю и периоду в истории дизайна относится выбранный вами интерьер?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено.

КМ-3. Разработка проекта интерьера квартиры

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: На практических занятиях выполняется работа по проектированию интерьера.

Краткое содержание задания:

Спроектировать интерьер квартиры. За основу берется собственная или любая доступная квартира. В комплект чертежей входит: план пола, план потолка, развертка стен. Выполняется серия визуализаций.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: разрабатывать планировочные и композиционные решения интерьера	1.Обоснуйте планировку интерьера 2.Обоснуйте стилистическое решение интерьера
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично, чертежи выполнены правильно.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, чертежи выполнены правильно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено.

КМ-4. Разработка интерьера помещения общественного назначения

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: На практических занятиях выполняется работа по проектированию интерьера общественного назначения.

Краткое содержание задания:

Спроектировать интерьер помещения общественного назначения. За основу берется существующий объект. В комплект чертежей входят: планы пол, планы потолков, развертки стен. Выполняется серия визуализаций.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: разрабатывать планировочные и композиционные решения интерьера	1.Обоснуйте планировку интерьера 2.Обуснуйте стилистическое решение интерьера
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично, чертежи выполнены правильно.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, чертежи выполнены правильно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Экзамен проводится в форме просмотра.

Процедура проведения

Студент выставляет на просмотр все работы, выполненные с течение семестра. Комиссия из преподавателей кафедры оценивает работы.

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-6 Использует основные принципы проектирования интерьера при разработке планировочных и композиционных решений

Вопросы, задания

1. Работы, требуемые к просмотру:
1. Серия эскизов интерьеров на заданную тему
 2. Проект интерьера квартиры
 3. Проект интерьера помещения общественного назначения

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Зрительное впечатление устойчивости в интерьере
Ответы:
а) композиционный центр
б) равновесие
в) тектоничность
г) атектоничность
Верный ответ: в) тектоничность
2. Структура построения современного функционального интерьера
Ответы:
а) окружность
б) анфилада
в) система
г) ризома
Верный ответ: г) ризома
3. Несущие стены на плане пола обведены
Ответы:
а) сплошной основной линией
б) штрихпунктирной линией
в) сплошной тонкой линией
г) не выделены
Верный ответ: а) сплошной основной линией

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Все работы выполнены качественно, эстетично, правильно.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. В части выполненных работ есть незначительные недостатки.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно, но недостаточно качественно, эстетично, или незначительная часть задания не выполнена.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется как результат итогового просмотра и оценок за контрольные мероприятия, полученных в течение семестра.