

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн интерьера

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

**Оценочные материалы по практике
Производственная практика: преддипломная практика**

Москва 2025

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОСТАВИЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

Заведующий выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

Оценочные материалы по практике предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по практике, этапа формирования запланированных компетенций, прохождения практики.

Оценочные материалы по практике включают оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Запланированные результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрирует владение средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств	уметь: - вариативно использовать инструменты графической реализации проектной идеи.
	ИД-2 _{ОПК-3} Демонстрирует умение воссоздания объемно-пространственного предметного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования	уметь: - использовать изобразительные методы, приемы, техники для выражения образа проектного задания, создавать эскизы объекта дизайна.
	ИД-3 _{ОПК-3} Демонстрирует способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проекти-	уметь: - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
	ровании дизайн-объектов	
	ИД-4 _{ОПК-3} Демонстрирует владение широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций	уметь: - выражать творческий замысел посредством эскизирования, использовать изобразительные средства и методы для выражения проектной идеи.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1 _{ОПК-4} Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	уметь: - использовать различные средства и методы проектирования при разработке дизайн-проекта.
	ИД-2 _{ОПК-4} Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	уметь: - использовать различные графические программные инструменты при разработке дизайн-проекта.
ПК-5 Способен вырабатывать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем, и осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна	ИД-1 _{ПК-5} Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию	уметь: - концептуально обосновывать проектную идею.
	ИД-2 _{ПК-5} Осуществляет научно-исследовательскую работу в области	уметь: - осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна при написании первой главы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
	дизайна	ВКР.

Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания.
Текущий контроль
 Текущий контроль проводится в течение периода прохождения практики.

10 семестр

№	Контрольные мероприятия	Оцен-ка	Шкала оценивания
1	Просмотр	«зачте-но»	Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительны-ми недочетами
		«не за-чтено»	Оценка "не зачтено" выставляется если зада-ние не выполнено в отведенный срок или ре-зультат не соответствует заданию

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации в 10 семестре: зачет

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, предоставившие комплект документов по результатам практики, проверенный руководителем практики от МЭИ, и получившие положительную оценку по текущему контролю по практике.

На промежуточной аттестации по результатам прохождения практики обучающемуся задаются теоретические и практические вопросы по представленному отчету и/или презентации.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации по практике:

1. Как избежать экстремизма в выборе тем для дизайнерского проектирования
2. Отражена ли в вашем проекте тема здорового образа жизни
3. Как ваш проект защищен от возможностей коррупционного поведения
4. Как в вашем проекте отражена тема сохранения здоровья
5. Сколько человек требуется в команду для реализации данного проекта
6. С профессионалами каких сфер вы предполагаете сотрудничество в рамках вашего проекта
7. Какие технологии мультимедиа вы использовали в проекте
8. Какие изобразительные и выразительные средства вы использовали в проекте
9. Приведите пример, как применять знание особенностей современной этики и философии при определении социального запроса к дизайну
10. Какие отделочные материалы вы использовали в проекте
11. Охарактеризуйте конструктивные основы вашего интерьера
12. Какие принципы проектирования интерьера вы использовали в проекте
13. Охарактеризуйте материалы, используемые в проекте
14. Принципы конструирования, которые вы использовали в проекте
15. Принципы техники макетирования
16. Какие средства проектирования продуктов медиадизайна вы использовали
17. Охарактеризуйте цветовую составляющую проекта
18. Опишите, как управлять своим временем в работе над проектом
19. Каков результат исследования аналогов
20. Как ваш проект связан с современным культурным контекстом
21. В каком стиле выполнен ваш проект
22. Охарактеризуйте экономическую составляющую вашего проекта
23. Как использовать базовые дефектологические знания при разработке дизайн-проекта с учетом инклюзивности
24. Как поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при работе над проектом
25. Как тема вашего проектирования связана с вашим профессиональным будущим
26. Приведите пример, как применять знание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций при разработке дизайн-проектов
27. Обоснуйте типографику, используемую в проекте
28. Приведите пример, как применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну
29. Как будет звучать название вашего проекта на иностранном языке? Разработан ли вариант логотипа на латинице?
30. Опишите принципы деловой коммуникации
31. С какими правовыми проблемами может столкнуться дизайнер при проектировании
32. Назовите задачи, которые вы решаете в проектировании
33. Назовите основные этапы дизайн-проектирования

- 34.Какова теоретическая значимость вашего проекта
- 35.Обоснуйте композицию проекта
- 36.Продемонстрируйте эскизы
- 37.Обоснуйте концептуально ваш проект
- 38.Обоснуйте выбор шрифтов
- 39.Использованы ли техники графики в проекте, если да, то какие
- 40.Какую научную проблему в дизайне вы рассмотрели при написании ВКР
- 41.Обоснуйте концептуально проектную идею
- 42.Охарактеризуйте эргономические установки проекта
- 43.Охарактеризуйте использование фотоматериалов в проекте
- 44.Опишите чертежи / эскизы, используемые в проекте
- 45.Какие выразительные средства использованы в проекте
- 46.Какие изобразительные методы использованы в проекте
- 47.Отражает ли проект проблематику современной культурной политики Российской Федерации, если да, то как
- 48.Как бы вы организовали работу в команде над проектом
- 49.Охарактеризуйте использование информационных технологий в проекте
- 50.Обоснуйте экспозицию проекта
- 51.Какие программные инструменты использованы при разработке дизайн-проекта
- 52.Какие графические средства использованы в проекте
- 53.Опишите принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи

По результатам прохождения практики выставляется:

- оценка «зачтено» - Работа выполнена верно или с несущественными недостатками;
- оценка «не зачтено» - Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно.

В приложение к диплому выносится оценка за 10 семестр.

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Производственная практика: преддипломная практика

(название практики)

10 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости:

КМ-1 Просмотр

Вид промежуточной аттестации – зачет

Трудоемкость практики - 11 з.е.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %	
	Индекс КМ:	КМ-1
	Срок КМ:	14
Текущий контроль прохождения практики		+
Вес КМ:		100