

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн предметно-пространственной среды

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Специальные рисунок и живопись**

Москва

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Тестина-Лапшина Е.Н.
	Идентификатор	Reef06a1b-TestinaYN-7bcca4c0

(подпись)

Е.Н. Тестина-
Лапшина

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2. ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3. ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
4. ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 3 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 3 семестр. КМ-4 (Творческая задача)
5. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)
7. 5 семестр КМ--3 (Творческая задача)
8. 5 семестр КМ-1 (Творческая задача)
9. 5 семестр КМ-2 (Творческая задача)
10. 5 семестр КМ-4 (Творческая задача)
11. 7 семестр КМ-1 (Творческая задача)
12. 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
13. 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)

Форма реализации: Проверка задания

1. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
2. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
3. 7 семестр КМ-2 (Творческая задача)

БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	14
Многообразие принципов, видов и форм создания изображений на изобразительной плоскости средствами рисунка и графики					
Особенности создания изображений в технике «скетч». Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Рисование сложно-бытовых предметов с натуры и по воображению	+				
Разработка и создание графической композиции на основе геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона. Выполнение скетчевых рисунков в различной изобразительной форме и в разных техниках и материалах.			+		
Многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов. Выполнение зарисовок – скетчей в различных методах, приемах построения изобразительного пространства на плоскости				+	
Выполнение зарисовок – скетчей в различных методах, приемах построения изобразительного пространства на плоскости					+
Вес КМ:	25	25	25	25	

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	12	14
Декоративная живопись. Изучение законов и освоение основных приёмов создания произведения декоративной живописи					
Натюрморт в ограниченной цветовой гамме. Выполнение краткосрочных рисунков – скетчей на различные формы исследования строения предмета. Например: изображение предмета со сквозной прорисовкой, на основе плоскостей сечения, методом визуальной разборки и т.п.	+				
Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме. Декоративная живопись. Выполнение краткосрочных цветовых этюдов на выполнение изображения с натуральных форм с решением различных задач и в различных техниках			+		
Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная живопись и стилизация. Выполнение краткосрочных цветовых этюдов на выполнение изображения с натуральных форм с решением различных задач и в различных техниках				+	
Выполнение скетчевых рисунков в различной изобразительной форме и в разных техниках и материалах					+
Вес КМ:	25	25	25	25	

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-11	КМ-12
	Срок КМ:	4	8	12	14
Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Трансформация формы. Поливариантность в решении учебных постановок					
Решение натюрмортных постановок на развитие подхода творческого преобразования природы. Вариативность при решении учебных постановок. Выполнение краткосрочных рисунков – скетчей на различные формы исследования строения предмета. Например: изображение предмета со сквозной прорисовкой, на основе плоскостей сечения, методом визуальной разборки и т.п.	+				
Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур. Выполнение краткосрочных цветовых этюдов на выполнение изображения с натуральных форм с решением различных задач и в различных техниках			+		
Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч». Выполнение скетчевых рисунков с природы, на основе запоминания предмета, на основе знаний – по представлению.				+	
Выполнение скетчевых рисунков в различной изобразительной форме и в разных техниках и материалах					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

7 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-13	КМ-14	КМ-15	КМ-16
	Срок КМ:	4	8	12	14
Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы.					
Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы. Выполнение краткосрочных рисунков – скетчей на различные формы исследования строения предмета. Например: изображение предмета со сквозной прорисовкой, на основе плоскостей сечения, методом визуальной разборки и т.п.	+				
Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность. Выполнение краткосрочных цветовых этюдов на выполнение изображения с натуральных форм с решением различных задач и в различных техниках			+		
Выполнение краткосрочных цветовых этюдов на выполнение изображения с натуральных форм с решением различных задач и в различных техниках				+	
Выполнение скетчевых рисунков в различной изобразительной форме и в разных техниках и материалах					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

§Общая часть/Для промежуточной аттестации§

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-1	ОПК-1(Компетенция)	<p>Знать:</p> <p>различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения</p> <p>разрабатывать изобразительные структуры на основе применения разных приемов и живописно-графических техник в организации изобразительного пространства листа;</p>	<p>3 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-2 (Творческая задача)</p>
ОПК-2	ОПК-2(Компетенция)	<p>Знать:</p> <p>различные типы, виды</p>	<p>4 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p>

		<p>рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий. правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка</p> <p>Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;</p>	5 семестр КМ-1 (Творческая задача)
ПК-1	ПК-1(Компетенция)	<p>Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий. правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка</p>	<p>3 семестр КМ-2 (Творческая задача) 3 семестр. КМ-3 (Творческая задача) 5 семестр КМ-2 (Творческая задача) 5 семестр КМ--3 (Творческая задача) 5 семестр КМ-4 (Творческая задача) 7 семестр КМ-2 (Творческая задача)</p>

		<p>Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации; создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации; создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации; выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения</p>	
ПК-8	ПК-8(Компетенция)	<p>Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания</p>	<p>3 семестр. КМ-4 (Творческая задача) 7 семестр КМ-1 (Творческая задача) 7 семестр КМ-3 (Творческая задача) 7 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p>

		<p>изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий. различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.</p> <p>Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации; создавать скетчи на основе выполнения изображений с натуры и по представлению</p>	
--	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

3 семестр

КМ-1. 3 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч». Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов, выполненных в аудитории, технических музеях, в домашних условиях"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч». Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов, выполненных в аудитории, технических музеях, в домашних условиях"
- 2.Понятие - скетча и его разновидности

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения	1.1.Проверка выполнения краткосрочных скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч»" 2. В чем отличие скетча от наброска?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 3 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч». Многообразии мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов, выполненных в аудитории, технических музеях, в домашних условиях"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч». Многообразии мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов, выполненных в аудитории, технических музеях, в домашних условиях"
- 2.Понятие "скетчинга"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка	1.1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: " Особенности создания изображений в технике «скетч»" 2. В чем отличие скетчинга от художественного рисования
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 3 семестр. КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Разработка и создание графической композиции на основе геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Разработка и создание графического изображения по воображению. Композиция из геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона"
- 2.Характер и особенности построения изобразительной формы на плоскости по - воображению

Контрольные вопросы/задания:

<p>Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;</p>	<p>1.1.Выполнение и проверка краткосрочных графических скетчей по теме: “Разработка и создание графического изображения по воображению. Разрабатываемая композиция состоит из геометрических и бытовых предметов. Техника исполнения - ”Графика в три тона” 2. Рисование с натуры и рисование по памяти и - по воображению. В чем отличия натурального рисования от рисования по представлению и воображению?</p>
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 3 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения скетчевых зарисовок по темам: "Многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнения скетчевых зарисовок по теме: “Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов”
2. Формы соединения изображения и тестовых элементов на изобразительной плоскости

Контрольные вопросы/задания:

<p>Уметь: создавать скетчи на основе выполнения изображений с натуры и по представлению</p>	<p>1.Проверка выполнения скетчевых зарисовок по теме: “Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов” 2. У каких народов наиболее широко и часто применяются формы соединения изображения и тестовых элементов на изобразительной плоскости?</p>
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

4 семестр

КМ-5. 4 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Натюрморт в ограниченной цветовой гамме"

Краткое содержание задания:

1. Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Натюрморт в ограниченной цветовой гамме"
2. Понятие и названия родственных возможных цветов в теплой гамме.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.	1.1. Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Натюрморт в ограниченной цветовой гамме" 2. Понятие и названия родственных возможных цветов в теплой гамме. В чем они заключаются?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 4 семестр КМ-2

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме. Декоративная живопись"

Краткое содержание задания:

1. Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Натюрморт в ограниченной цветовой гамме"
2. Понятие и названия родственных возможных цветов в теплой гамме.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: разрабатывать изобразительные структуры на основе применения разных приемов и живописно-графических техник в организации изобразительного пространства листа;	1.1. Проверка выполнения краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме. Декоративная живопись" 2. Понятие и названия родственных возможных цветов в холодной гамме. В чем они заключаются
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 4 семестр КМ-3

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная живопись и стилизация" Задание - А) Декоративная живопись

Краткое содержание задания:

1. Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная живопись и стилизация" Задание - А) Декоративная живопись.
2. Раскрытие понятия "декоративная живопись"

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с	1. Проверка выполнения краткосрочных скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная
--	--

натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;	живопись и стилизация" Задание - А) Декоративная живопись. 2.Раскрытие понятия “декоративная живопись”. В чем отличие декоративной живописи от классической, реалистической живописи?
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 4 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: 1. Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная живопись и стилизация" Задание - Б) Стилизация 2. Раскрытие понятия “стилизация”

Краткое содержание задания:

1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Декоративная живопись и стилизация" Задание - Б)

Стилизация.

2.Различия стилизации в живописи от классической, реалистической живописи?

Контрольные вопросы/задания:

Знать: правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка	1.2.В чем отличие стилизации от классической, реалистической живописи?
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

5 семестр

КМ-9. 5 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Поливариантность в решении учебных постановок.

Краткое содержание задания:

1. Выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Поливариантность в решении учебных постановок.
2. Понятие поливариантности в изобразительном творчестве.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.	1.1. Выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Поливариантность в решении учебных постановок. 2. “Поливариантность” - это? В чем главное отличие “поливариантного” характера решения объекта от обычной (традиционной) формы изображения предмета?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-10. 5 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Вариативность в решении учебных постановок.

Краткое содержание задания:

Выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Вариативность в решении учебных постановок.
2. Понятие вариативности в изобразительном творчестве.

Контрольные вопросы/задания:

<p>Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с природы и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;</p>	<p>1. Проверка выполнения скетчевых зарисовок по теме. Принципы творческого преобразования природы. Стилизация. Деформация. Вариативность в решении учебных постановок. 2. Понятие вариативности. В чем отличие от классического способа изображения?</p>
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-11. 5 семестр КМ--3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения скетчевых зарисовок по теме. "Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур"

Краткое содержание задания:

Выполнения скетчевых зарисовок по теме. "Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур"

Контрольные вопросы/задания:

<p>Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.</p>	<p>1. В чем заключается сущность понятия Деформация формы как художественного приема в изображении?</p>
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-12. 5 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч»

Краткое содержание задания:

Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения	1.1.Проверка выполнения скетчей по теме: "Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч» В чем отличие скетчей служебного характера от обычного изображения?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

7 семестр

КМ-13. 7 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение скетчей по теме "Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы."

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение скетчей по теме " Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы."
- 2.Трансформация формы и система реалистического изображения.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.	1.В чем характер трансформации формы в творческом рисунке?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-14. 7 семестр КМ-2

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение скетчей по теме "Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы."

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение скетчей по теме " Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы."
- 2.Деформация изобразительной формы в служебном скетче

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с	1.1.Проверка выполнения скетчей по теме " Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации,
--	---

натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;	трансформации формы." 2. В чем сущность деформации изобразительной формы в служебном скетче?
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-15. 7 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение скетчей по теме: "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность"

Краткое содержание задания:

1. Выполнение скетчей по теме: "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность"
2. Абстрактная и реалистическая система изображения.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;	1.1. Проверка выполнения скетчей по теме: "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность" Какие существуют способы применения абстрактной и реалистической систем изображения в скетчах служебного характера?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-16. 7 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение скетчей по теме: "Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение скетчей по теме: "Структура нефигуративной композиции: статика и динамика; ритмы; движения масс; пластика линий; деформации и трансформации форм; орнаментальность"
- 2."Нефигуративная" система изображения.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.	1.Как проявляются элементы нефигуративной системы изображения в скетчах служебного характера?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-1(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высоко

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу включает в себя: оценки за контрольные мероприятия, проводимые в течение семестра и оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-2(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности

практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-1(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

7 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности

практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.