

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования

«Дизайн предметно-пространственной среды»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа) разработана в ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» на кафедре «Дизайн» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004.

1. Общая характеристика образовательной программы

На рецензию представлен комплект документов, регламентирующий содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и включающий:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- аннотации дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом срок освоения программы по очной форме обучения – 4 года, очно-заочной форме обучения – 4 года 11 месяцев, очно-заочной форме ускоренному обучению – 3 года - *соответствует ФГОС ВО.*

В соответствии с учебным планом трудоемкость образовательной программы «Дизайн предметно-пространственной среды» составляет 240 зачетных единиц - *соответствует ФГОС ВО.*

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- научно-исследовательский

соответствуют потребности дизайна в подготовке выпускников, способных к решению профессиональных задач проектирования объектов дизайна.

2. Описание и оценка структуры образовательной программы

Целью ОПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов индивидуальных личностных качеств и формирование общекультурных,

общефессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, развитие навыков их реализации в художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности.

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных профессионалов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, IT-технологий и практических навыков способны осуществлять художественную, проектную, информационно-технологическую деятельность в области создания дизайнерской продукции, проектирования объектов дизайна, предметной и информационной среды; осуществлять организационно-управленческую деятельность в сфере дизайна; вести научно-исследовательскую работу в своей профессиональной области; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

При составлении учебного плана учтены требования к структуре и условиям реализации, сформулированные ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В учебном плане для обеспечения формирования компетенций в соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности представлен перечень дисциплин, практик, мероприятий государственной итоговой аттестации обучающихся, элективных дисциплин с указанием их объема в часах и зачетных единицах, последовательности и распределения их по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся в часах при контактной работе с преподавателем по видам занятий и объем самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн согласно требованиям ФГОС ВО предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины обязательной части являются обязательными для изучения и обеспечивают возможность реализации программы бакалавриата, формирования общекультурных и общефессиональных компетенций.

Дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, отражают направленность (профиль) программы и являются обязательными для изучения. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием дисциплин обязательной части, позволяет студенту получить знания, навыки и профессиональные компетенции

для успешной профессиональной деятельности и (или) дальнейшего обучения в магистратуре.

Элективные дисциплины, направленные на формирование, расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО, включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Содержание рабочих программ дисциплин и практик соответствует требованиям к уровню подготовки обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, блок практик является обязательным блоком основной образовательной программы и предусматривает учебную и производственную практику.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в процессе освоения дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Содержание всех типов практик соответствует видам профессиональной деятельности выпускника.

Профессиональные компетенции соответствуют потребностям рынка труда, опыту подготовки и профессиональной деятельности выпускников.

3. Заключение

Основная образовательная программа «Дизайн предметно-пространственной среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн *соответствует* требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат).

Основная образовательная программа «Дизайн предметно-пространственной среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат) *соответствует* современному уровню развития науки, техники и производства.

Рецензент:

Вице-президент МОА «Союз дизайнеров» и Ассоциации промышленных дизайнеров, доцент кафедры «Промышленный Дизайн» МГХПА им. С. Г. Строганова, член Московского Союза Художников, член фонда Академии художеств России А. В. Рыжов

Подпись 