

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Дизайн предметно-пространственной среды**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Шрифт**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

|                                                                                   |                                                    |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|                                                                                   | Владелец                                           | Русская С.Е.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a |

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|                                                                                   |                                                    |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|                                                                                   | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|                                                                                   |                                                    |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|                                                                                   | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.  
Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2. ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
3. ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 3 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 9 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 9 семестр КМ-2 (Творческая задача)
7. 9 семестр КМ-3 (Творческая задача)
8. 9 семестр КМ-4 (Творческая задача)

## БРС дисциплины

3 семестр

| Раздел дисциплины                     | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                       | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                       | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 14   | 16   |
| Дофонетическая письменность           |                                 |      |      |      |      |
| Дофонетическая письменность           |                                 | +    |      |      |      |
| История развития латинского письма    |                                 |      |      |      |      |
| Римское капитальное квадратное письмо |                                 | +    |      |      |      |

|                                          |    |    |    |    |
|------------------------------------------|----|----|----|----|
| Рустика                                  | +  |    |    |    |
| Шрифт с колонны Траяна                   |    | +  |    |    |
| 4 Готическое письмо                      |    | +  |    |    |
| Унциал                                   |    | +  |    |    |
| История развития славяно-русского письма |    |    |    |    |
| Кириллица                                |    |    | +  |    |
| Глаголица                                |    |    | +  |    |
| Устав                                    |    |    |    | +  |
| Книжная страница                         |    |    |    | +  |
| Славянская вязь                          |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                  | 25 | 25 | 25 | 25 |

9 семестр

| Раздел дисциплины                                                               | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                 | Индекс КМ:                      | КМ-5 | КМ-6 | КМ-7 | КМ-8 |
|                                                                                 | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 14   | 16   |
| Современная шрифтовая эстетика                                                  |                                 |      |      |      |      |
| Современная шрифтовая эстетика                                                  | +                               |      |      |      |      |
| Рисованный шрифт. Каллиграфия                                                   |                                 |      |      |      |      |
| Рисованный авторский шрифт                                                      | +                               |      |      |      |      |
| Курсив                                                                          | +                               |      |      |      |      |
| Авторская каллиграфия                                                           |                                 |      | +    |      |      |
| Цифровой леттеринг                                                              |                                 |      | +    |      |      |
| Рисованный шрифт в дизайн-проектировании                                        |                                 |      |      |      |      |
| Выбор темы и концепция проекта авторского шрифта в области графического дизайна |                                 |      |      | +    |      |
| Сочетание наборного и рисованного шрифтов                                       |                                 |      |      | +    |      |
| Иллюстрация и рисованный шрифт                                                  |                                 |      |      |      | +    |
| Верстка макета дизайн-проекта                                                   |                                 |      |      |      | +    |
| Вес КМ:                                                                         | 25                              | 25   | 25   | 25   | 25   |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор          | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                          | Контрольная точка                                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4              | ОПК-4(Компетенция) | Знать:<br>законы формообразования шрифта;<br>краткую историю письменности;<br>Уметь:<br>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;<br>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; | 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)<br>3 семестр КМ-2 (Творческая задача)                                                                             |
| ПК-5               | ПК-5(Компетенция)  | Знать:<br>законы формообразования шрифта;<br>законы формообразования шрифта;<br>законы формообразования шрифта;                                                                                                                                                                                                            | 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)<br>3 семестр КМ-4 (Творческая задача)<br>9 семестр КМ-1 (Творческая задача)<br>9 семестр КМ-2 (Творческая задача) |

|      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   | <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>Уметь:</p> <p>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> |                                                                                     |
| ПК-8 | ПК-8(Компетенция) | <p>Знать:</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>Уметь:</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;</p> <p>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;</p>                                                                                  | <p>9 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>9 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p> |

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **3 семестр**

#### **КМ-1. 3 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                        |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Знать: краткую историю письменности;                                                                                   | 1. Раскрыть содержание понятия: «Виды дофонетической письменности»          |
| Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; | 1. Проверка выполнения работы по теме: «Проверка выполнения работы по теме» |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-2. 3 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

#### **Краткое содержание задания:**

Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                        |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта;                                                                                 | 1.Раскрыть содержание понятия: «Копирование образцов до фонетической письменности» |
| Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; | 1.Проверка работы «Копирование образцов до фонетической письменности»              |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-3. 3 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                    |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта;                             | 1.Раскрыть содержание понятия «Копирование образцов латинского письма» |
| Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; | 1.Проверка работы по теме: «Копирование образцов латинского письма»    |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### КМ-4. 3 семестр КМ-4

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                    |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта;                             | 1. В чем заключается важность изучения темы "Копирование образцов кириллического письма». |
| Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; | 1. Проверка задания "Копирование образцов кириллического письма».                         |

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### 9 семестр

#### КМ-5. 9 семестр КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                |                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования | 1. Раскрыть содержание понятия «Советский |
|--------------------------------|-------------------------------------------|

|                                                                      |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| шрифта;                                                              | леттеринг»                                          |
| Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайнера; | 1.Проверка выполнения задания «Советский леттеринг» |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

#### **КМ-6. 9 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                        |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта;                                                                                 | 1.В чем сущность выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»? |
| Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; | 1.Проверка выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»        |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

### **КМ-7. 9 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                    |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта;                             | 1.В чем сущность задания «Рисованный авторский шрифт»?     |
| Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; | 1.Проверка выполнения задания «Рисованный авторский шрифт» |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

### **КМ-8. 9 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна»

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                        |                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: законы формообразования шрифта; | 1.В чем сущность выполнения задания «Применение шрифтовых авторских наборок в проектной области графического дизайна»? |
| Уметь: создавать шрифтовые             | 1.Проверка выполнения задания «Применение                                                                              |

|                                                                                             |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; | шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна». |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 3 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

#### **1. Компетенция/Индикатор: ОПК-4(Компетенция)**

##### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **2. Компетенция/Индикатор: ПК-5(Компетенция)**

##### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **3. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)**

##### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

## **9 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

## **Процедура проведения**

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

### **1. Компетенция/Индикатор: ОПК-4(Компетенция)**

#### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### **2. Компетенция/Индикатор: ПК-5(Компетенция)**

#### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### **3. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)**

#### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## ***II. Описание шкалы оценивания***

Оценка: 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.