

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Дизайн предметно-пространственной среды

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Оценочные материалы по практике

Производственная практика: преддипломная практика

Москва 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОСТАВИЛ:

Разработчик

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В. Панкратова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

| | | |
|---|--|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Шлыков С.А. |
| | Идентификатор | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

Заведующий выпускающей кафедрой

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

А.В. Панкратова

Оценочные материалы по практике предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по практике, этапа формирования запланированных компетенций, прохождения практики.

Оценочные материалы по практике включают оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Запланированные результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения |
|---|--|--|
| ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль предпроектных исследований в дизайне; - принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи; - основные этапы дизайн-проектирования, принципы работы над проектом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна при написании первой главы ВКР; - обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы; - работать с информацией, производить операции анализа и синтеза информации; - проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения |
|---|--|--|
| ПК-МЭИ/341 способность интегрировать различные виды и сферы дизайна при создании комплексного объекта дизайна | | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы с аналогами и референсами в дизайн-проектировании. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну; - использовать знания истории и теории дизайна при работе над дизайн-проектом. |
| ПК-МЭИ/342 способность оперативно реагировать на актуальные тенденции моды и новые культурные коды и использовать их при решении дизайн-задач | | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций при разработке дизайн-проектов; - оперативно реагировать на актуальные тенденции моды и новые культурные коды и использовать их при решении дизайн-задач. |

Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение периода прохождения практики.

10 семестр

| № | Контрольные мероприятия | Оцен-ка | Шкала оценивания |
|----------|--------------------------------|----------------|---|
| 1 | Просмотрт | 5 | Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно |
| | | 4 | Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач |
| | | 3 | Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено |
| | | 2 | Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено |

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации в 10 семестре: зачет с оценкой

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, предоставившие комплект документов по результатам практики, проверенный руководителем практики от МЭИ, и получившие положительную оценку по текущему контролю по практике.

На промежуточной аттестации по результатам прохождения практики обучающемуся задаются теоретические и практические вопросы по представленному отчету и/или презентации.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации по практике:

1. Приведите пример, как применять знание особенностей современной этики и философии при определении социального запроса к дизайну
2. Как будет звучать название вашего проекта на иностранном языке? Разработан ли вариант логотипа на латинице?
3. Охарактеризуйте конструктивные основы вашего интерьера
4. Какие принципы проектирования интерьера вы использовали в проекте
5. Охарактеризуйте материалы, используемые в проекте
6. Принципы конструирования, которые вы использовали в проекте
7. Принципы техники макетирования
8. Какие средства проектирования продуктов медиадизайна вы использовали
9. Охарактеризуйте цветовую составляющую проекта
10. Опишите, как управлять своим временем в работе над проектом
11. Каков результат исследования аналогов
12. Как ваш проект связан с современным культурным контекстом
13. В каком стиле выполнен ваш проект
14. Охарактеризуйте экономическую составляющую вашего проекта
15. Как использовать базовые дефектологические знания при разработке дизайн-проекта с учетом инклюзивности
16. Как поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при работе над проектом
17. Как тема вашего проектирования связана с вашим профессиональным будущим
18. Приведите пример, как применять знание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций при разработке дизайн-проектов
19. Обоснуйте типографику, используемую в проекте
20. Приведите пример, как применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну
21. Опишите принципы деловой коммуникации
22. Какие отделочные материалы вы использовали в проекте
23. С какими правовыми проблемами может столкнуться дизайнер при проектировании
24. Назовите основные этапы дизайн-проектирования
25. Какие графические средства использованы в проекте
26. Какова теоретическая значимость вашего проекта
27. Обоснуйте композицию проекта
28. Продемонстрируйте эскизы
29. Обоснуйте концептуально ваш проект
30. Обоснуйте выбор шрифтов
31. Используются ли техники графики в проекте, если да, то какие
32. Какую научную проблему в дизайне вы рассмотрели при написании ВКР
33. Обоснуйте концептуально проектную идею
34. Охарактеризуйте эргономические установки проекта

35. Охарактеризуйте использование фотоматериалов в проекте
36. Опишите чертежи / эскизы, используемые в проекте
37. Какие выразительные средства использованы в проекте
38. Какие изобразительные методы использованы в проекте
39. Отражает ли проект проблематику современной культурной политики Российской Федерации, если да, то как
40. Как бы вы организовали работу в команде над проектом
41. Охарактеризуйте использование информационных технологий в проекте
42. Обоснуйте экспозицию проекта
43. Какие программные инструменты использованы при разработке дизайн-проекта
44. Назовите задачи, которые вы решаете в проектировании
45. Опишите принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи

По результатам прохождения практики выставляется:

- оценка 5 («отлично») - Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений;
- оценка 4 («хорошо») - Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки;
- оценка 3 («удовлетворительно») - Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.;
- оценка 2 («неудовлетворительно») - Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно.

В приложение к диплому выносится оценка за 10 семестр.

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Производственная практика: преддипломная практика

(название практики)

10 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости:

КМ-1 Просмотрт

Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой

Трудоемкость практики - 5 з.е.

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|
| | Индекс КМ: | КМ-1 |
| | Срок КМ: | 23 |
| Текущий контроль прохождения практики | | + |
| | Вес КМ: | 100 |