

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Медиадизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Проектирование визуальной информационной среды**

**Москва  
2021**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)


А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

2. ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций (Доклад)

Форма реализации: Проверка задания

1. Инфографика для объекта (Творческая задача)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города) (Творческая задача)

2. Проектирование системы внутренней навигации (Творческая задача)

## БРС дисциплины

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	8	10	16
Знакообразование в дизайне					
Знакообразование в дизайне		+			
Среда как понятие					
Среда как понятие			+		
Среда как объект проектирования					
Среда как объект проектирования				+	

Проектирование системы визуальных коммуникаций				
Проектирование системы визуальных коммуникаций				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-3	ПК-3(Компетенция)	Знать: понятия «знак», «система знаков», «визуальные коммуникации», структуру и виды знаков Уметь: выстраивать систему визуальных коммуникаций с учетом формы, материалов и наполнения среды	Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций (Доклад) Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города) (Творческая задача)
ПК-7	ПК-7(Компетенция)	Знать: структуру и принципы инфографики Уметь: проектировать систему визуальных коммуникаций и выполнять макеты элементов системы визуальных коммуникаций	Проектирование системы внутренней навигации (Творческая задача) Инфографика для объекта (Творческая задача)

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций**

**Формы реализации:** Выступление (доклад)

**Тип контрольного мероприятия:** Доклад

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Студент выступает с докладом-анализом на тему "Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций". Слушающие задают выступающему вопросы.

#### **Краткое содержание задания:**

Студент выполняет исследование тенденций в дизайне визуальных коммуникаций на материале актуальных примеров из современного дизайна и оформляет его в виде доклада. Тенденции должны быть сформулированы в виде тезисов и подкреплены примерами.

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Знать: понятия «знак», «система знаков», «визуальные коммуникации», структуру и виды знаков	1. Дайте определение понятию “визуальные коммуникации” 2. Дайте определение понятиям “знак” и “знаковая система” 3. Опишите структуру знака
---	---

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "зачтено" выставляется, если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка:* не зачтено

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется, если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

### **КМ-2. Проектирование системы внутренней навигации**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы внутренней навигации для объекта.

#### **Краткое содержание задания:**

Разработать систему внутренней навигации для объекта. В качестве подосновы выбирается существующий объект, имеющий социальную значимость: библиотека, музей, школа, театр и т. д. Итоговая работа оформляется на планшете.

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Знать: структуру и принципы инфографики	1. Перечислите элементы системы внутренней навигации
---	--

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

### **КМ-3. Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)**

**Формы реализации:** Смешанная форма

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы навигации для среды.

#### **Краткое содержание задания:**

Разработать систему навигации для среды. В качестве подосновы выбирается существующий парк, улица, город. Итоговая работа оформляется на планшете.  
Спроектировать макет средового объекта.

#### **Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: выстраивать систему визуальных коммуникаций с учетом формы, материалов и наполнения среды	1.Обоснуйте композицию разработанного макета
--	--

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

## КМ-4. Инфографика для объекта

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы инфографики для объекта проектирования (парка, города и т. д.)

### Краткое содержание задания:

Разработать инфографику для выбранного объекта проектирования. Выполнить 4 инфографических изображения (таймлайн, действие, запрет или призыв, интересная информация)

### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: проектировать систему визуальных коммуникаций и выполнять макеты элементов системы визуальных коммуникаций	1.Опишите, как условности языка графического дизайна влияют на формообразование объектов визуальной коммуникации
---	--

### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.



# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 2 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Пример билета

Экзамен проводится в форме просмотра.

### Процедура проведения

Студент выставляет на просмотр все работы, выполненные с течение семестра. Комиссия из преподавателей кафедры оценивает работы.

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

#### **1. Компетенция/Индикатор:** ПК-3(Компетенция)

##### **Вопросы, задания**

1.Работы, требуемые к просмотру:

Проект системы внутренней навигации

Проект системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)

Инфографика для объекта

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Структура знака не включает

Ответы:

а) означающее

б) означаемое

в) замысел

г) результат их взаимодействия

Верный ответ: в) замысел

2.К материалу творчества дизайнера не относится

Ответы:

а) психология потребителя и его реакции на продукт дизайна

б) организация среды

в) сценарий пользования объектом

г) ценообразование

Верный ответ: г) ценообразование

#### **2. Компетенция/Индикатор:** ПК-7(Компетенция)

##### **Вопросы, задания**

1.Работы, требуемые к просмотру:

Проект системы внутренней навигации

Проект системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)

Инфографика для объекта

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Стиль графического дизайна, наиболее часто использующийся для инфографики

Ответы:

а) плоский дизайн

- б) модерн
- в) постмодернизм
- г) хай-тек

Верный ответ: а) плоский дизайн

## ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Все работы выполнены качественно, эстетично, правильно.*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. В части выполненных работ есть незначительные недостатки.*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно, но недостаточно качественно, эстетично, или незначительная часть задания не выполнена.*

## ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется как результат итогового просмотра и оценок за контрольные мероприятия, полученных в течение семестра.