

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История искусств**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Шлыков С.А. |
| | Идентификатор | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Русская С.Е. |
| | Идентификатор | R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a |

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.
Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

2. ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи в религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ИД-1 Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

ИД-3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

3. ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ИД-1 Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-2 (Тестирование)
2. 1 семестр КМ-3 (Эссе)
3. 1 семестр КМ-4 (Реферат)
4. 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)
5. 2 семестр КМ-2 (Тестирование)
6. 2 семестр КМ-3 (Эссе)
7. 2 семестр КМ-4 (Реферат)
8. 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)
9. 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)
10. 3 Семестр КМ-3 (Эссе)
11. 3 Семестр КМ-4 (Реферат)

Форма реализации: Письменная работа

1. 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)

БРС дисциплины

1 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|
| | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
| | Срок КМ: | 4 | 8 | 14 | 16 |
| Искусствоведение как наука. Искусство Древнего мира | | | | | |
| Египет. Знакомство с основными понятиями и терминами в искусстве | + | | | | |
| Античное искусство: Эгейская культура | + | | | | |
| Искусство античной Греции. | | | + | | |
| Особенности искусства Древнего Рима | | | + | | |
| Средневековое искусство. Византия | | | | + | |
| Самобытность искусства Древней Руси | | | | + | |
| Средневековое искусство Западной Европы. Романика. Готика | | | | | + |
| Искусство средневекового Востока | | | | | + |
| | Вес КМ: | 25 | 25 | 25 | 25 |

2 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|
| | Индекс КМ: | КМ-5 | КМ-6 | КМ-7 | КМ-8 |
| | Срок КМ: | 4 | 8 | 14 | 16 |
| Эпоха Возрождения. Искусство XVII –XVIII веков | | | | | |
| Проторенессанс. Искусство Раннего Возрождения | + | | | | |
| Искусство Высокого и Позднего Возрождения | | | + | | |
| Европейское искусство XVII века. Барокко. Классицизм | | | | + | |
| Искусство Западной Европы и России в XVIII веке: рококо; реализм | | | | | + |
| | Вес КМ: | 25 | 25 | 25 | 25 |

3 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|--|---------------------------------|------|-------|-------|-------|
| | Индекс КМ: | КМ-9 | КМ-10 | КМ-11 | КМ-12 |
| | Срок КМ: | 4 | 8 | 14 | 16 |
| Искусство Европы и России XIX-XXI вв. | | | | | |
| Искусство XIX века. Западная Европа, Россия - романтизм; критический реализм Искусство XIX века. Западная Европа. | + | | | | |

| | | | | |
|---|----|----|----|----|
| Искусство 1900-1920х годов: авангард, модернизм | | + | | |
| Искусство 1930-50гг. Особенности в странах Советское искусство (1930 – 1950 гг.) | | | + | |
| Искусство России и стран Европы в 1960-80гг. Суровый стиль Искусство Советской России и стран зарубежья в 1960 – 1980 гг. | | | | + |
| Вес КМ: | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Индекс компетенции | Индикатор | Запланированные результаты обучения по дисциплине | Контрольная точка |
|--------------------|---|---|---|
| УК-5 | ИД-3 _{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1 семестр КМ-4 (Реферат) 2 семестр КМ-3 (Эссе) |
| ОПК-1 | ИД-1 _{ОПК-1} Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности | Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности; Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, | 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-2 (Тестирование) |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | <p>творческом подходе к решению дизайнерских задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию; - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | |
| ОПК-1 | <p>ИД-3_{ОПК-1} Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века; - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры; - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры; | <p>1 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 1 семестр КМ-2 (Тестирование) 1 семестр КМ-3 (Эссе) 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-4 (Реферат) 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа) 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)</p> |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | <p>- о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства</p> <p>Уметь:</p> <p>- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;</p> <p>- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;</p> <p>- проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;</p> | |
| ОПК-2 | ИД-1 _{опк-2} Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом | <p>Знать:</p> <p>- о видах и жанрах искусства и их специфике;</p> <p>- о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства</p> <p>- о важнейших художественных направлениях, стилях и</p> | <p>1 семестр КМ-3 (Эссе)</p> <p>1 семестр КМ-4 (Реферат)</p> <p>2 семестр КМ-3 (Эссе)</p> <p>2 семестр КМ-4 (Реферат)</p> <p>3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)</p> <p>3 Семестр КМ-3 (Эссе)</p> <p>3 Семестр КМ-4 (Реферат)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>тенденциях мирового искусства</p> <ul style="list-style-type: none">- о видах и жанрах искусства и их специфике; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;- работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;- самостоятельно | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | |
|--|--|---|--|

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

1 семестр

КМ-1. 1 семестр КМ-1

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

Краткое содержание задания:

Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры; | 1. Назовите художников Древней Греции. В чем заключается вклад художников Древней Греции в мировое искусство? |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1. Использование наследия «Творчество художников Древней Греции» в современном творчестве |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 1 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|---|
| Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры; | 1.Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси» |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.В чем значение и роль темы «Памятники искусства Византии и Древней Руси» в формировании творческой личности |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 1 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства | 1.Что относится к «Стилевым особенностям памятников Романики и Готики»? Назовите примеры «Стилевых особенностей памятников Романики и Готики» |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1.В чем значение и роль стилиевых особенности памятников Романики и Готики в Европейском искусстве |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 1 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|--|
| Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; | 1. В чем проявляется своеобразие искусства Средневекового Востока. Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Своеобразие искусства Средневекового Востока" |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1. В чем заключаются особенности видов искусств Средневекового Востока? |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

2 семестр

КМ-5. 2 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|---|
| Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; | 1. Назовите художников эпохи Возрождения. В чем заключается вклад художников эпохи Возрождения в мировое искусство? |
| Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию; | 1. Использование наследие эпохи Возрождения в современном творчестве |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 2 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|--|
| Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности; | 1. Что означает понятие "Жанр" в искусстве? Чем определяется понятие «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в»? |
|---|--|

| | |
|---|--|
| Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач | 1.Значение «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в » и их роль в последующем развитии искусства. |
|---|--|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 2 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в"»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в"»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|--|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства | 1.Чем определяется понятие "Расцвет русской живописи 18в"? Назовите примеры. |
| Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; | 1.В чем роль периода расцвета русской живописи 18в на дальнейшее развитие русского искусства |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 2 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|---|
| Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства | 1. В чем проявляется "Особенности направлений в искусстве 19в" Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Особенности направлений в искусстве 19в" |
| Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию; | 1. Влияние и роль "Особенности направлений в искусстве 19в" на дальнейшее развитие мирового искусства |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

3 семестр

КМ-9. 3 Семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

Краткое содержание задания:

Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|---|
| Знать: - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; | 1.Расшифруйте сущность понятия «Теоретическая база направлений к19-н20в.» Назовите некоторые направления из этого понятия |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.Использование и дальнейшее развитие «Теоретическая база направлений к19-н20в.» |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-10. 3 Семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Знать: - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века; | 1.В чем сущность понятий: «Авангард и Модернизм» |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1.Роль в современном искусстве направлений «Авангард и Модернизм» |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-11. 3 Семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|--|
| Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике; | 1.Характерные черты «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)» Назовите наиболее ярких художников искусства СССР - 30-50 гг. |
| Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; | 1.В чем значение и роль искусства СССР -30-50 гг. |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-12. 3 Семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

Краткое содержание задания:

Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике; | 1. В чем проявляется своеобразие направления «Современное восприятие культуры 20в» |
| Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; | 1. Приведите примеры новых технологий и новых выразительных средств в современных видах искусства |

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-З_{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

2. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ОПК-1} Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм

семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

3. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ОПК-2} Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую оценку

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-3_{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

2. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ОПК-1} Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

3. Компетенция/Индикатор: ИД-3_{ОПК-1} Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3)экзаменационную составляющую

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-З_{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм

семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

2. Компетенция/Индикатор: ИД-3опк-1 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

3. Компетенция/Индикатор: ИД-1опк-2 Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Ответы:

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Верный ответ: Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3)экзаменационную составляющую