

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Колористика**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-9 Способен управлять цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности
ИД-1 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 1 семестр КМ-3 (Творческая задача)
3. 1 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

Форма реализации: Устная форма

1. 1. семестр КМ-2 (Тестирование)

БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	14	16
История развития науки о цвете					
1. Вводная лекция: история развития науки о цвете 2. Получение равноступенной шкалы светлотного контраста из 6 цветов	+				
Изменение видимых характеристик цвета. Ахроматические цвета					
1.Свет и цвет. Изменение видимых характеристик цвета. Яркость и светлота, отражение света поверхностью. Ахроматические цвета. 2.Получение равноступенной шкалы дополнительного контраста из 6 цветов	+				
Цвет и его свойства.					
1. Физика цвета. История открытия спектра. Цвет и его волновые свойства. И. Ньютон. 2 Получение равноступенной шкалы тепло/холодного контраста из 6 цветов			+		
Смещение цветов					

1. Химия цвета. Цветовая система. Смещение цветов. Двенадцатицветный цветовой круг (по И. Иттону). Цветовое тело 2. Получение равноступенной шкалы контраста насыщенности из 6 цветов		+		
Цветовые характеристики				
1.Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности. Основные и производные цвета. 2.Цветовой анализ живописного произведения			+	
Объемно-пространственные свойства цвета				
1.Зрительно-психологическое воздействие цвета. Субъективные цветовые предпочтения. 2.Тональная характеристика цвета/ родственная гармония			+	
Цветовые контрасты: виды и их свойства.				
1.Цветовые контрасты: виды и их свойства 2.Композиция на светлотный контраст «Свечение»				+
Построение цветовой гармонии. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов.				
1.Построение цветовой гармонии. Композиционные свойства цвета. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов. Цвет, формирующий среду. Объемно-пространственные свойства цвета. 2. "Цветовая композиция на ассоциацию «Радость-Печаль»"				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-9	ИД-1ПК-9 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветowych гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений	Знать: - характеристику цветowych контрастов - основные характеристики цвета;- - принципы построения цветовой гармонии; Уметь: - составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции; - использовать навыки разработки проектных идей объемно-пространственных цветowych композиций при создании объекта дизайна или его элементов;	1 семестр КМ-1 (Творческая задача) 1. семестр КМ-2 (Тестирование) 1 семестр КМ-3 (Творческая задача) 1 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. 1 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании»
2. Понятие и названия родственных цветов в теплой гамме

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - основные характеристики цвета;-	1.1. Выполнение контрольной работы «Свойства цветов при смешивании» 2. В чем заключается понятие колористики картины, основанной на сочетании цветовых оттенков в “теплой гамме”; в “холодной гамме”?
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 1. семестр КМ-2

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Тесты по теме «Цвет и психология»

Краткое содержание задания:

Определение и описание “Физические и психологические восприятия цвета. Цвет как физическая величина. Феномен цветовой адаптации. Зависимость психологического восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов”

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - принципы построения	1.1. В чем заключается. Физические и
------------------------------	--------------------------------------

цветовой гармонии;	психологические восприятия цвета? 2. Зависимость психологического восприятия от физиологических, культурных, социальных, исторических и индивидуальных факторов?
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 1 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы "Свечение"
2. Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности.. Основные и производные цвета.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - характеристику цветовых контрастов	1.1. Выполнение контрольной работы "Свечение" 2. Что такое и в чем сущность понятий: Цветовой тон, светлота и насыщенность?
Уметь: - использовать навыки разрабатывания проектных идей объемно-пространственных цветовых композиций при создании объекта дизайна или его элементов;	1. Проверка выполнения контрольной работы "Свечение"

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 1 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение контрольного задания

Краткое содержание задания:

1. Выполнение контрольной работы «Цвет-движение»
2. Понятие, сущность: «Цветовые контрасты: виды и их свойств»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: - составлять различные по образно-эмоциональному состоянию колористические сочетания в композиции;	1.1. Проверка выполнения контрольной работы «Цвет-движение»
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-9 Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра