

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Основы проектирования медиапродукции**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-6 Способен использовать основные принципы проектирования средств медиадизайна в профессиональной деятельности

ИД-1 Использует основные принципы проектирования средств медиадизайна при разработке медиа объекта визуальной информации и коммуникации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Медиасреда как понятие (Творческая задача)
2. КМ 2. Композиция в медиасреде (Творческая задача)
3. КМ 3. Проектирование медиапродукции (Творческая задача)
4. КМ 4. Проектирование элементов медиасреды (Творческая задача)

БРС дисциплины

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Объекты медиадизайна. Медиасреда					
Объекты медиадизайна. Медиасреда		+			
Композиция в медиасреде					
Композиция в медиасреде			+		
Создание объектов медиадизайна					
Создание объектов медиадизайна				+	
Проектирование медиасреды					
Проектирование медиасреды					+
Вес КМ:		25	25	25	25

§Общая часть/Для промежуточной аттестации§

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-6	ИД-1ПК-6 Использует основные принципы проектирования средств медиадизайна при разработке медиа объекта визуальной информации и коммуникации	Знать: принципы проектирования медиапродукции сферы и средства медиадизайна Уметь: проектировать объекты медиадизайна проектировать объекты визуальной коммуникации в медиасреде	КМ 1. Медиасреда как понятие (Творческая задача) КМ 2. Композиция в медиасреде (Творческая задача) КМ 3. Проектирование медиапродукции (Творческая задача) КМ 4. Проектирование элементов медиасреды (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. КМ 1. Медиасреда как понятие

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: принципы проектирования медиапродукции	1. Чем медиасреда отличается от предметной среды 2. Перечислите сферы медиадизайна
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. КМ 2. Композиция в медиасреде

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр.

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: сферы и средства медиадизайна	1. Каковы особенности композиции в медиасреде
--------------------------------------	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. КМ 3. Проектирование медиапродукции

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: проектировать объекты визуальной коммуникации в медиасреде	1.Обоснуйте идею проекта
---	--------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. КМ 4. Проектирование элементов медиасреды

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр.

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: проектировать объекты медиадизайна	1.Объясните принцип работы системы навигации в вашем проекте
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Процедура проведения

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ПК-6} Использует основные принципы проектирования средств медиадизайна при разработке медиа объекта визуальной информации и коммуникации

Вопросы, задания

1.Серия композиционных упражнений. Элементы системы навигации. Проект визуальной коммуникации в медиасреде.

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Средство композиции, заключающееся в резком противопоставлении свойств

Ответы:

Контраст

Нюанс

Тождество

Верный ответ: Контраст

2.Наиболее популярный стиль создания медиасреды в настоящее время

Ответы:

Скевоморфизм

Плоский дизайн

Мемфис

Верный ответ: Плоский дизайн

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется как результат итогового просмотра и оценок за контрольные мероприятия, полученных в течение семестра.